

CD included

Samia Louis

Kallimni 'Arabi Mazboot

An Early Advanced Course in Spoken Egyptian Arabic 4



Kallimni 'Arabi Mazboot

International Language Institute, Cairo
International House

The Kallimni 'Arabi series:

Kallimni 'Arabi Bishweesh

Kallimni 'Arabi

Kallimni 'Arabi Aktar

Kallimni 'Arabi Mazboot

Kallimni 'Arabi fi Kull Haaga

كَلِّمْنِي عَرَبِي مَظْبُوطْ

Kallimni 'Arabi Mazboot

An Early Advanced Course
in Spoken Egyptian Arabic 4

Samia Louis

Illustrations by
Nessim Guirges

The American University in Cairo Press
Cairo • New York

First published in 2008 by
The American University in Cairo Press
113 Sharia Kasr el Aini, Cairo, Egypt
420 Fifth Avenue, New York, NY 10018
www.aucpress.com

International Language Institute, Cairo (www.arabicegypt.com), is affiliated
to International House, London.

Dar el Kutub No. 13901/08
ISBN 978 977 416 223 7

Dar el Kutub Cataloging-in-Publication Data

Louis, Samia
Kallimni 'Arabi Mazboot: An Early Advanced Course in Spoken Egyptian Arabic
Samia Louis.—Cairo: The American University in Cairo Press, 2008
p. cm.
ISBN 977 416 223 4
1. Arabic language—Study and teaching I. Title
492.707

1 2 3 4 5 6 7 8 12 11 10 09 08

Printed in Egypt

Contents المحتويات

vii	**Acknowledgments**	**الشكر والتقدير**
ix	**Introduction**	**المقدمة**
xii	**Plan of Modules**	**خطة الوحدات**
١	**Revision**	**راجع معلوماتك**
٣	**Module 1**	**الوحدة الأولى**
٥	1. What do you like for breakfast and what do you prefer?	١ – بتحب تفطر إيه وبتفضل إيه؟
١١	2. What do you like to do in your free time?	٢ – بتحب تعمل إيه في وقت فراغك؟
٢١	3. Chat with us	٣ – دردش معانا
	What do you think?	رأيك إيه؟
٢٩	**Module 2**	**الوحدة التانية**
٣١	1. A film called *Love Story*	١ – فيلم اسمه حكاية حب
٤٠	2. A difficult night	٢ – ليلة صعبة
٤٨	3. Chat with us	٣ – دردش معانا
	Why, what is the reason?	ليه؟ و عشان إيه؟ و إيه السبب؟
٥٧	**Module 3**	**الوحدة التالتة**
٥٩	1. Have you ever driven a sports car?	١ – عمرك سقت عربيّة سبور؟
٦٤	2. The war was that year	٢ – سنتها كانت الحرب
٦٩	3. Chat with us	٣ – دردش معانا
	This is something that happened a long time ago	دي حاجة حصلت من زمان
٧٧	**Module 4**	**الوحدة الرابعة**
٧٩	1. We will have a party if . . .	١ – هنعمل حفلة إذا . . .
٨٦	2. What would you do if you won a million pounds?	٢ – لو كسبت مليون جنيه هتعمل إيه؟
٩٠	3. Chat with us	٣ – دردش معانا
	I wish I can . . .	ياريت أقدر . . . .

١٠١	**Module 5**	**الوحدة الخامسة**
١٠٣	1. Know your self	١ – اعرف نفسك
١١١	2. Bad luck	٢ – حظ نحس
١١٧	3. Chat with us	٣ – دردش معانا
	The best experience	أحلى تجربة
١٢٥	**Module 6**	**الوحدة السادسة**
١٢٧	1. If I had listened to my family	١ – لو كنت سمعت كلام أهلي
١٣٢	2. I wish I had never listened to him	٢ – ياريتني ما سمعت كلامه
١٣٨	3. Chat with us	٣ – دردش معانا
	What would you do if you were in my place?	هتعمل إيه لو كنت مكاني؟
١٤٥	**Module 7**	**الوحدة السابعة**
١٤٧	1. My show business career	١ – مشوار فنّي
١٥٤	2. A restaurant and a cook	٢ – مطعم وطبّاخ
١٦١	3. Chat with us	٣ – دردش معانا
	A chat about time	كلام عن الوقت
١٦٩	**Module 8**	**الوحدة التامنة**
١٧١	1. A suitable job	١ – وظيفة مناسبة
١٨١	2. God, give me a job	٢ – وظيفة ياب
١٨٦	3. Chat with us	٣ – دردش معانا
	Opinions and debates about work	آراء و كلام عن الشغل
١٩٤	General Revision	مراجعة عامة على ما سبقت دراسته
١٩٩	Glossary	فهرس

Acknowledgments الشكر والتقدير

I would like to thank:

Colin Rogers, the CEO and founder of the International Language Institute (ILI), whose vision and support made this series happen. Mr. Rogers provided all the necessary finances for consultants, an artist, and a recording studio, and most of all believed in our capabilities.

Mohamed Amer, Project Manager, who edited the work and helped with the recording.

Hoda Adeeb, director of studies at the ILI, for sharing her opinions, grammatical analysis, editing the text, and for providing teacher in recording.

The **ILI** teaching staff for recording and pioneering the book in class, and giving their constructive feedback and suggestions.

Dalia Abou El Ezz, who helped with the illustrations and editing the work on computer.

Mafdy Thabet, Dream Studio sound engineer, for his special sound effects and professionalism in producing the CD.

Sabry Botros and his team at Master Media for their great job in editing and graphic design.

Nessim Guirges, the artist, who, with forty years of experience in illustrating children's books and working for newspapers, has made the illustrations so helpful as a teaching aid.

Introduction المقدمة

Kallimni 'Arabi Mazboot is part of a planned series of multi-level Egyptian Colloquial Arabic course books for adults, written by Samia Louis and developed at the International Language Institute (ILI), Cairo, part of the worldwide organization of language schools, International House, London. It combines authentic everyday cultural content, comprehensive grammar, and real-life functional language. It not only complies with the guidelines for teaching and learning Arabic of the American Council for Teaching Foreign Languages (ACTFL), but also brings more than 30 years of practical experience, as ILI is one of the most prominent Arabic as a Foreign Language teaching centers in the world.

The book covers the advanced levels 1 and 2 of language proficiency according to ACTFL. Students using this book will be able to communicate orally in a number of situations and talk about topics of current public and personal interest. The book also recycles everyday vocabulary and progressively builds and enforces students' knowledge of general vocabulary.

The book develops students' communication skills by including a conversation unit in each chapter called 'Chat with Us,' a section that covers many social topics. This enables students to improve their communicative skills and allows for the progressive acquisition of discussion skills and language structure through a number of interactive classroom tasks and everyday situations. The book covers the skills of listening, speaking, reading, and writing, with particular emphasis on listening and speaking.

Students using this course book should have already studied the intermediate-low and intermediate-high books entitled *Kallimni 'Arabi* and *Kallimni 'Arabi Aktar*, from the Kallimni 'Arabi series.

By the end of this course students should be able to fulfill the following tasks:

- Initiate, sustain, and complete a wide variety of communicative tasks, including those that require an increased ability to convey meaning with diverse language strategies due to a complication or an unforeseen turn of events.
- Satisfy the requirements of jobs, school or work situations.
- Participate in more complex conversations beyond the most immediate needs.
- Describe and narrate with paragraph-length, connected discourse.
- Handle with confidence complicated tasks and social situations such as elaborating, complaining, and apologizing.
- Talk about traditions and leisure, and express opinions.

Kallimni 'Arabi Mazboot (advanced) consists of 8 modules with a revision unit at the end of every 4 modules. Each module is structured as follows:

Presentation
New language points and vocabulary are presented in context through listening or speaking to highlight form and use.

Practice
Each presentation is followed by a number of exercise types which offer controlled and freer activities often involving all four skills.

Conversation Lesson (Dardish Ma'ana or Chat with Us)
Each lesson begins with a conversation that includes examples of the functions that have been studied, in addition to any new idioms. This part of the lesson is designed to enable teachers to approach the content in their own way and then to introduce tasks and cues that enable the students to speak more fluently using their own ideas and opinions. There is also an extended part of this lesson called (Dardish Kaman wi Kaman or Chat More and More) that includes more speaking tasks involving all previously learned language in general and ends with a free discussion. In each module students will discuss a different topic that corresponds to one of the ideas studied in the chapter. Teachers should integrate these ideas and support students with necessary vocabulary. This conversation lesson will need 3-4 hours for classroom instruction and discussion.

Remember
This section provides a quick overview of all the language points taught in each module. *Kallimni 'Arabi Mazboot* also contains the following:

Glossary
At the end of the book there is an Arabic/English glossary of the vocabulary used in all the modules. The glossary is arranged alphabetically according to the Arabic alphabet.

CD
Listening texts are recorded as MP3 files on CD for class and personal use.
Each recorded unit has a track number next to the text. The recorded material also includes language presentations, language points, drills, and listening activities. A variety of native speaker voices are used to enrich the students' exposure to the spoken language in its natural context. Note: If using iTunes to listen to the CD, please ensure that the Crossfade Playback setting is disabled.

Listening Texts
The written texts for the listening material are written in Arabic and presented at the end of the practice section in each presentation.

Time and Methodology
Each module of *Kallimni 'Arabi Mazboot* will take 9–10 hours of teaching, so the book should be covered in 80–90 hours course allowing for discussion time.

The book is designed to allow teachers considerable flexibility to structure the lessons as they wish, but since the vocabulary and grammar are used cumulatively throughout the units, following the sequencing of lessons is strongly recommended.

We hope you will enjoy learning Arabic with us!

Skills			
Listening	**Speaking**	**Reading**	**Writing**
Listening to a friend talking about different kinds of breakfast in different countries.	– Students complete a survey about breakfast meals in different countries. – Students plan a trip and discuss different food items they should prepare. – Discussion about choosing between movies and novels.	Reading short dialogues that discuss preferences and habits on different occasions.	Writing and arranging short dialogues about different habits or customs.
Listening to a TV show discussing men's and women's preferences for future wives and husbands.	– Students exchange information about their hobbies. – Students use a survey to find out about how each of them likes to spend his/her spare time.	– Reading sentences about hobbies. – Reading short dialogues about favorite hobbies.	– Writing the correct hobby for each question. – Gap filling exercise about personnel opinions and preferences.
– Listening to a tourist's opinion of Cairo. – Listening to a couple planning a trip.	Students exchange opinions about likes and dislikes, and positive and negative opinions about various activities.	Reading a table of different hobbies, adjectives, and activities.	Completing a table of activities and hobbies.

Plan of Module 1

Module 1 •	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation بتحّب تفطر إيه؟ وبتفضّل إيه؟ What do you like for breakfast and what do you prefer?	وصف عادات الاحتفالات عند الشعوب المختلفة. Describing customs and festivals of different countries.	باحبّ + فعل مضارع من غير بـــ بافضّل + فعل مضارع من غير ب + عن + اسم I prefer + verb. I prefer + noun. Auxiliaries.	بافضّل أفلام الرعب أكل تقيل . . إلخ .
2nd Presentation (A) بتحبّ تعمل إيه في وقت الفراغ؟ What do you like to do in your free time? (B) رياضة وللا فن؟ Sports or arts ?	– التعرّف علي مزيد من الهوايات لإستخدامها في أوقات الفراغ . – التكلّم عن الأنشطة و الهوايات في الأجازة. - Learning about more hobbies for one's free time. -Talking about hobbies and activities during vacations.	استخدام المصدر لأسماء الهوايات. باحبّ + العوم Use of gerund. اتّصال الفعل بالفاعل (باحب) اتصال الفعل بالمفعول (بيعجبنى)	بافضّل – باموت في – با حبّ – بيعجبني Vocabulary of different hobbies
3rd Presentation دردش معانا رأيك إيه ؟ What do you think?	التعبيرعن الرأي بآراء سلبية أو إيجابية. Expressing positive and negative opinions.	باكره + مصدر أو إسم. Expressing positive or negative opinions using gerunds.	باكره ماباطيقش بيدايقني . . إلخ.
Remember	Grammar consolidation.		

Skills			
Listening	**Speaking**	**Reading**	**Writing**
– Listening to recognize different feelings. – Listening to a friend talking about a movie. – Listening to a movie story. – Listening to 2 people talking about their manager.	– Talking about movie stars. – Talking about news of neighbors and friends. – Talking about roommates. – Asking advice about 2 future brides. – Discussion about the effect of TV on the family.	Reading a movie story.	– Gap filling exercise. – Arranging sentences to make a film script.
– Listening to 2 friends talking about a past experience. – Listening to recognize a story's sequence of events. – Listening to dialogue about a theft incident.	– Giving instructions on how to change a film in a manual camera or use a digital one. – Talking about a strange past event or a story. – Students talk about their routine habits.	– Reading sentences about a sequence of events. – Reading a dialogue to arrange an illustrated story.	– Writing sentences in the proper sequence. – Arranging sentences to make a story. – Gap filling exercise.
– Listening to 2 people commenting on a film and giving reasons for their opinion. – Listening to a couple talking about TV violence.	– Students give reasons for different situations. – Students exchange opinions about movies and TV programs.	– Reading sentences about different opinions and reasons.	– Matching situational sentences with the proper reason. – Filling a survey. – Students exchange opinions and comments about TV programs.

Plan of Module 2

Module 2	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation فيلم اسمه حكاية حبّ. A film called *Love Story*.	– وصف المشاعر و الأحاسيس. – الكلام عن القصص و الأفلام. – تبادل الأخبار عن الناس. – Talking about movies and stories. – Describing emotions.	عارف إن حاسس إن + جملة اسميّة سامع إن حاسس بـ + مصدر Using participles for reporting.	قلقان – فرحان – غضبان – حزين – حيران – متغاظ – مندهش .. إلخ.
2nd Presentation ليلة صعبة. A difficult night.	– تتابع الأحداث و سردها. – إعطاء التعليمات. • – Describing a sequence of events – Narration of stories.	أدوات الربط. قبل ما – بعد ما Conjunctions.	عازب – اتلخبط – دخّان – حريقة – يشوي – قلق – سرقة .. إلخ.
3rd Presentation دردش معانا ليه؟و عشان إيه ؟ وإيه السبب؟ – Why, what is the reason?	التبرير و إعطاء الأسباب. Giving reasons and justifications.	بسبب + مصدر عشان – لإنّ – أصل. Using conjunctions to express cause and effect.	العنف – الضرب – رائع – برامج – بيشّد – مزعج – حلقات بوليسية – مخيف – خيالي.
Remember	Grammar consolidation.		

Skills			
Listening	**Speaking**	**Reading**	**Writing**
A dialogue between: – 2 friends while driving a sports car. – 2 engaged couples choosing unusual meals as a treat.	Role plays: – Asking about past experiences in different situations. – Asking about unusual movies. – Asking about personal travel and comparing between countries. – Discussion about the advantages and disadvantages of travel.	Reading different short dialogues.	Filling gaps in short dialogues.
A dialogue between: – a man talking to an old friend about his wedding day. – an aunt talking to her niece about her graduation day.	Asking colleagues about major events in their lives.	Reading sentences expressing historical events and using time expression connectors.	Filling gaps with suitable time expressions.
A dialogue between: – a Nubian man and a young man about Nubia. – a tourist and a travel agent, as the tourist arranges a sightseeing trip in Egypt.	Comparing travel experiences.	Reading to arrange a dialogue between 2 friends discussing their travel experiences.	Rewriting a dialogue in the correct order.

Plan of Module 3

Module 3	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation عمرك سقت عربيّة سبور؟ Have you ever driven a sports car?	السؤال عن خبرة شخصيّة سابقة Asking about a personal experience.	– استخدام الازمنة المركّبة عمرك + فعل ماضي؟ عمري ما + فعل ماضي لا عمري ما + فعل ماضي Have you ever played . . . ? – Use of compound tenses – Present perfect by using the perfect form of the verb.	كلمات تشمل الأكلات/ الأماكن/ الرياضات الغريبة مثال (كوارع/ مخ مقلي/ باراشوت/ إلخ).
2nd Presentation سنتها كانت الحرب The war was that year	الكلام عن أحداث شخصيّة وتاريخيّة باستخدام تعبيرات للزمن. Talking about history and historical events.	استخدام أدوات الربط الخاصّة بالزمن سنة ما / وقت ما / أيّام ما / ساعة ما + فعل + سنتها / وقتها / أيّامها / ساعتها Using connectors that express time periods.	كلمات خاصّة بالاحداث التاريخيّة مثل (حرب ٦٧–الحرب قامت / مدافع / طيارات / مظاهرات / حريق / قناةالسويس / شموع / قسيس / مبلول إلخ).
3rd Presentation دردش معانا دي حاجة حصلت من زمان This is something that happened a long time ago	الكلام عن خبرة شخصيّة و استخدام لغة المقارنة و تعبيرات الوقت في وصف الخبرة و الأحداث Talking about life experiences and stating when they happened.	دي حاجة حصلت من حوالي ٢٠ سنة دي حاجة بقى لها حوالي ٣٠ سنة – Using idioms that express past events and dates. – Using a sophisticated language of comparison to describe events.	يبني / هاجر / السد العالي / غرق / على الأقل / شعب ودود / إلخ.
Remember	Grammar consolidation.		

Skills			
Listening	**Speaking**	**Reading**	**Writing**
A dialogue between: – a husband and his wife planning a party depending on exam results. – a wife and her husband talking about bad outcomes if she overeats.	– Role plays to plan for a party or a trip. – Talking about the probabilities and options of different situations. – Asking colleagues about their opinions, about different issues. – Discussion about over-population in Egypt.	– Reading about different minor situations. – Reading conditional sentences.	– Completing conditional phrases. – Connecting and placing conditional sentences in the correct order.
A dialogue between: – a man talking to an old friend about what he would do if he won the lottery. – a wife talking to her husband about going on a game show to win money.	– Asking colleagues what they would do in different situations. – Exchange opinions and discuss other options.	Reading sentences about different situations and asking students to match different options.	– Rewrite given situations with the right options. – Match sentences.
A dialogue between: – a tourist and a receptionist asking about the good places for tourists to visit in Cairo. – A tourist asking a tourist company to arrange for a sightseeing trip in Alexandria.	– Role play between a tourist and a tour guide – Making up short conversations based on given cues expressing wishes and opinions.	– Reading a mini-booklet for tourists. – Reading different cues to start a conversation.	Rewrite sentences.

Plan of Module 4

Module 4	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation هنعمل حفلة إذا. . . We will have a party if . . .	التخطيط و الاحتمالات و استخدام لغة الشرط فى الكلام عن المستقبل Planning and probabilities, and using conditional sentences to talk about the future.	الجملة الشرطيّة إذا + فعل الماضي او نفي الماضي + جواب الشرط مثال هـ + فعل مضارع لازم + فعل مضارع ممكن + فعل مضارع فعل أمر جملة إسميّة Conditional sentences expressing probabilities in the future.	كلمات خاصة بالتحضير والتخطيط للحفلات والرحلات
2nd Presentation هتعمل إيه لو كسبت مليون جنيه؟ What would you do if you won a million pounds?	– الافتراض – الكلام عن مواقف تخيلية باستخدام لغة الشرط في المستقبل. – Assumptions. – Using conditional language to discuss imaginary situations that might happen.	السؤال هتعمل إيه لو. . . .؟ الجواب هـ + فعل مضارع	كلمات خاصّة بالسياق مثل : مسابقة / كسب / يشترك / يستلف / إلخ.
3rd Presentation دردش معانا ياريت أقدر . . . I wish I can . . .	– الكلام عن الأمنيّات – طلب المساعدة في التخطيط أو الحصول على المعلومات – Talking about hopes. – Asking for help in planning or getting information.	ياريت + أقدر أتفرّج على. . . . ياريت+ فعل مضارع – Using idioms that express hopes. – Using idioms that express actions that are wished for.	– كلمات خاصّة بالأماكن السياحيّة المصريّة. – تعبيرات لمواقف مختلفة مثل: نفسي يمسكوا اللي بيبيعوا مخدرات. . . إلخ.
Remember	Grammar consolidation.		
	Revision using all skills from modules 1–4		

Skills			
Listening	**Speaking**	**Reading**	**Writing**
– Two men talking about their different lifestyles. – A wife talking to a friend about her difficult husband and their daily routine. – Listening to a description of 3 types of men.	– Talking about personal routines in different situations. – Asking colleagues about their opinions and habits in different situations. – Discussion about free time and boredom.	Reading about various minor situations.	– Completing phrases using the proper connector. – Connecting and rearranging sentences in right order.
A dialogue between: – a man talking to an old friend about his catastrophic trip to Fayoum. – 2 friends talking about a trip to Hurghada.	Role play: – Talking about different situations. – Students exchange real life experiences and discuss other options.	Reading sentences that describe certain incidents or different unlucky situations.	– Rewriting given situations with the right match sentences. – Completing short sentences.
A dialogue between – 2 friends sharing their unusual, exciting experiences. – A tourist talking to his friend about a difficult day.	Role play: – Students share their exciting, unusual experiences. – Making up short conversations based on given situations.	– Reading sentences expressing different opinions. – Reading short dialogues.	Rewrite and complete short phrases.

Plan of Module 5

Module 5	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation اعرف نفسك Know yourself	– التعبير عن النفس – التكلّم عن العادات الشخصيّة – سرد الاحداث – Expressing oneself. – Talking about personal habits. – Narration.	– استخدام الازمنة المركّبة كان+ فعل ماضي بيكون + بـ + فعل مضارع – استخدام المزيد من الروابط مثل على ما / طول ما / لمّا / علبال ما / كل ما بدل ما / مطرح ما + الفعل في أي زمن – Using compound tenses كان + perfect tense بيكون + imperfect tense – Using connectors such as while/until/as soon as/ as long as/instead of/ by the time/when	– كلمات خاصة بالروتين اليومي للعمل و الاجازات – استخدام بعض التعبيرات و الافعال مثل: يفوق / يصحصح / يركّز / مرهق . . . إلخ.
2nd Presentation حظّ نحس Bad luck	– التعبير عن النفس – سرد مواقف و أحداث شخصيّة وإعطاء الأسباب – Talking about oneself. – Narrating personal incidents and experiences.	– و أنا باعمل = لمّا كنت باعمل – و هو عامل = لمّا كان عامل جملة الحال *Hal* clauses.	كلمات خاصّة بالسياق مثل : يوم زفت / العجلة نامت / الجو قلب . . . . إلخ.
3rd Presentation دردش معانا أحلى تجربة The best experience	– التعبير عن الرأى – استخدام الصفات في التعبير عن الرأي في التجارب الشخصيّة و الهوايات. – Expressing opinions. – Using adjectives to talk about hobbies and personal experiences.	عبارات خاصّة بالسرد و التعبير عن الرأي . ماحكيتلكش / ماقلتلكش / أعتقد إن / أفتكر إن / أظن إن / ماظنّش. . . . إلخ. Expressions for narration or expressing opinions.	–صفات مثل مثير – عنيف – مخيف – مرعب – ممل – غبي . . إلخ. – تعبيرات لمواقف مختلفة مثل شخصيّة رائعة – فيلم ممل – تجربةمثيرة. . . إلخ.
Remember	Grammar consolidation.		

Skills			
Listening	**Speaking**	**Reading**	**Writing**
– A conversation between 2 friends regretting bad exam results. – A wife talking to a friend about her husband and the reasons for her divorce.	– Talking about sad personal situations. – Asking other colleagues about their opinions and their experience in difficult situations. – Discussion about drugs and drug addicts.	Reading short phrases and sentences expressing regret.	– Completing phrases. – Rearranging sentences and rewriting them in a correct grammar drill.
A dialogue between: – a man talking to an old friend about his addiction problem. – a housewife talking to a fireman and grieving over her burnt house.	Role play: – Talking about different situations following a model mini-dialogue. – Students discuss the causes of house fires.	Reading sentences that describe regret.	Rewriting sentences to express regret.
A dialogue between: – 2 women talking about unwanted guests. – an angry wife and her husband talking about something that happened in the cinema.	Role play: – Students set up problems with a psychologist who is trying to solve them. – Making up short conversations based on given situations.	Reading different problems and finding the right solution.	Rewrite and complete short phrases to make proper suggestions.

Plan of Module 6

Module 6	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation لو كنت سمعت كلام أهلي If I had listened to my family	– لغة الندم على أحداث الماضي (١) Using the language of regret to talk about past events.	– الجملة الشرطيّة للكلام عن الماضي وهي دائما عكس الحقيقة. جملة الشرط كان + فعل ماضي جواب الشرط كان + فعل ماضي لولا + اسم كان + فعل ماضي – نفي الجملة الشرطيّة Conditional clause contrary to fact in the past.	– كلمات خاصّة بالسياق: مثل يندم – اترفد – يصدّق خاين – طلع من الشغل . . . إلخ.
2nd Presentation ياريتني ما سمعت كلامه I wish I had never listened to him	– لغة الندم على أحداث في الماضي (٢) Using the language of regret to talk about past events.	– ياريت + الضمير + فعل ماضي – ياريت + ضمير + ما + فعل ماضي Idioms expressing regret.	كلمات خاصّة بالسياق مثل: مخدرات – حريقة – طرطش – المطافي – طفّى – والع يملى . . . إلخ.
3rd Presentation دردش معانا هتعمل إيه لو كنت مكاني؟ What would you do if you were in my place?	– لغة الافتراض للمواقف و الاحتمالات – إعطاء نصائح و اقتراحات – Assumptions and probabilities. – Giving advice and suggestions.	الجملة الشرطيّة لمواقف افتراضيّة في زمن المضارع – في الماضي – مع الجملة الاسميّة Using conditional clauses with past and present verb tenses to talk about hypothetical situations.	كلمات خاصّة بالسياق مثل محرج – يعاتب – يغش – بايخ – ماعندوش ذوق . . إلخ.
Remember	Grammar consolidation.		

Skills			
Listening	**Speaking**	**Reading**	**Writing**
– A dialogue between an actress and an interviewer. – Listening to 4 mini-dialogues to identify meanings and pictures. – 2 customers waiting at a visa section complaining about the long queue.	– Students ask each other about the time and duration of different actions. – Students talk to each other about various topics simulating dialogues about time. – Discussion about vacations and wasting time.	Reading short phrases and sentences expressing a variety of incidents at different periods of time.	– Completing a missing part in a dialogue. – Filling in a table with students' information.
A dialogue between – 2 old friends about their jobs and their future work plans. – 4 mini-dialogues talking about time limits. – 2 friends talking about preparations to celebrate a baby's first week.	– Role play between a secretary and an employee complaining about wasted time. – Students ask about the time of different set situations following a model mini-dialogue.	Reading mini-dialogues to repeat.	Students write down information about each other's schedules.
A dialogue between: – a manager and a reporter. – an angry employee and her colleague.	Role play: – Students use different scenarios to talk about wasted time in the office. – Short conversations on how to save time.	Reading different expressions about time.	Rewrite and complete short phrases about time.

Plan of Module 7

Module 7	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation مشوار فنّي My show business career	– الكلام عن فترة من الزمن – و السؤال عن أحداث في الماضي و مازالت تحدث – Talking about a certain period of time. – Asking about past events that are still taking place.	– بقى + لـ + ضمير + مدّة من الزمن+اسم فاعل مافيهاش حركة أو من أفعال الانجاز بقى + لـ + ضمير + سنة + ساكن بقى + لـ + ضمير + سنة + متخرّج – بقى + لـ + ضمير + سنة+ بيشتغل بقى + لـ + ضمير + زمن + ب + فعل (I have been talking for an hour now). Using compound tenses Present progressive and perfect.	– كلمات خاصّة بالسياق: مثل: تمثيل – غُنى – رقص –بطّل سجاير – أخد ترقيّة . . . إلخ.
2nd Presentation مطعم و طبّاخ A restaurant and a cook	– الكلام عن فترة من الزمن والسؤال عن أحداث تحدث في الحاضر وسوف تستمر في المستقبل – Talking about a certain period of time. – Asking about actions happening in the present and which will continue in the future.	فاضل+ ل+ ضمير فاضلك وقت قدّ إيه على ما تخلّص؟ فاضلك قد إيه على الدبلوم ؟ Using auxiliary verbs to talk or ask about time frames.	كلمات خاصّة بالسياق مثل: يقبض – شطّب – يسلك البلاّعة – يلحق القطر شايله الهمّ – براحتك – حاجه ناقصة – مش مسؤل – مسدود . . إلخ.
3rd Presentation دردش معانا كلام عن الوقت A chat about time	– استخدام تعبيرات عن الزمن و الوقت – التخطيط للمستقبل – Using more sophisticated expressions related to time. – Language for future planning.	تعبير خاصّ بالتخطيط ناوي ناوية + فعل مضارع من غير ب ناويين Using auxiliary verbs to express plans about the future.	عبارات مشهورة خاصّة بالزمن مثل: يوفّر وقت – ينتهز الفرصة – يتلكّع – يقضي وقت – سابقا مؤخراً. . إلخ.
Remember	Grammar consolidation.		

Skills			
Listening	**Speaking**	**Reading**	**Writing**
– A dialogue between 2 friends looking for a job on the Internet. – Listening to a man complaining to his friend about his job.	– Discussion about the ideal employee. – Role play between an employment agency representative and people looking for jobs. – Discussion about suitable jobs.	Reading different short dialogues describing a variety of jobs.	– Completing missing words in short dialogues. – Connecting sentences.
– 4 mini-dialogues describing 4 different characters. – A man asking for a new job. – Friends talking about their dream job.	– Students talk about their personal traits and how they will affect their jobs. – Students discuss different job requirements and the suitable character for each job.	Reading phrases by people describing the proper job for different personality types.	Students describe the perfect job for each of their colleagues and explain why.
A dialogue between: – an interviewer and different people in a radio program. – a group of employees talking about the differences between men and women in the workplace.	Role play: – Students trying to hire a man or a woman as a sales representative. – Making short conversation about various work-related issues.	Reading different phrases talking about different job policies.	Rewrite short phrases outlining different ideas for proper company policies for work.

Plan of Module 8

Module 8	Function	Grammar	Vocabulary
1st Presentation وظيفة مناسبة A suitable job	– الكلام عن الوظائف والمهارات الملاءمة للوظيفة. – Talking about jobs and the skills suitable to them.	– العلاقة بين الفعل و المصدر – تدريس المصدر من خلال أشكال الفعل المختلفة من ١–١٠. – The relation between verbs and gerunds. – Forming gerunds from all verb types 1–10.	كلمات خاصّة بالسياق مثل يقدّم استقالة – ضياع – تقدير – تشجيع – مكافأة – تسويق . . . إلخ.
2nd Presentation وظيفة يا رب God, give me a job	– الكلام عن الصفات الشخصيّة المختلفة – و ملاءمتها للوظيفة. Talking about the different personal characteristics that suit certain jobs.	– تدريس مزيد من الصفات الشخصيّة والمعنويّة التي تصف شخصيّة الإنسان مع مواءمتها مع الأفراد و الجمع. – تدريس الفعل يبقى كفعل مساعد في الجملة أو اعتباره كلمة زائدة. – Teaching more personal and abstract adjectives. – Using the verb (to be) as an auxiliary verb or as an additive.	صفات خاصّة بالسياق مثل: ودود – صبور – عصبي – نسّاى – طموح – خلّاق – ناقد – مهرجل – دقيق – منطوي – مسؤول – منظّم– مجتهد . . إلخ.
3rd Presentation دردش معانا آراء و كلام عن الشغل Opinions and debates about work.	التعبير عن الراي في مشاكل العمل، التوظيف، المعاش، المكافآت، الاجازات. Expressing opinions about different life experiences.	– تدريس تعبيرات خاصّة بالعمل. – تدريس عبارات هامة للتعبير عن الرأى مثل: بيتهيّألي إن– باتصوّر إن – باتخيّل إن ...إلخ. – Teaching expressions specific to the field of work. – Teaching phrases for expressing one's opinion.	عبارات مشهورة خاصّة بالعمل مثل يوفّر موظّف –يقدم سيرة ذاتيّة – أقدميّة –يتعيّن – يترقّى.. إلخ.
Remember	Grammar consolidation.		
	General revision for all 8 modules in different skills.		

راجع معلوماتك

التدريب الأول: كلّمني عن نفسك

١- أنا . . . . سنة ١٩٥٠ و . . . . المدرسة سنة ١٩٥٦ و . . . . من الجامعة سنة ١٩٧٤
(سافرت – اتولدت) (خرجت – دخلت) (درست – اتخرّجت)

٢- . . . . الجيش سنة ١٩٧٤ وبعدين . . . . من الجيش سنة ١٩٧٦.
(خرجت – دخلت)

٣- أنا . . . . سنة ١٩٧٨ و . . . . ولدين توأم.
(اتطلّقت – اتجوّزت – خلّفت)

التدريب التاني: استعمل كلمة "اللي" وانت بتتكلم عن الوظيفة

١- مين بيقابل العيانين في المستشفى؟
٢- مين بيكشف على العيانين؟
٣- مين بيفهّم الطلبة الدرس؟

التدريب التالت: اكتب اسم الفاعل

١- أحمد هو اللي . . . . قدّام المحل هناك أهه!
(بيقف)

٢- سميرة هي اللي . . . . في المحطة من ساعة.
(استني)

٣- نوال ومحمد هما اللي لسّه . . . . العربيّة بتاعتهم.
(يبيع)

التدريب الرابع: اكتب "لسّه" مع الفعل/ اسم الفاعل

١- أحمد مش هيقدر يروّح دلوقتي، هو عنده شغل كتير، هو . . . . .
(يشتغّل)

٢- نوال شربت الشاي من ٥ دقايق بس، هي .... الشاي حالاً.
(يشرب)

٣- لا يافندم، حسام مش موجود، هو ....
(يرجع)

التدريب الخامس: اكتب: كان/ فيه/ عند/ بيعمل/ بقى فيه/ عند/ بقى يعمل

١- زمان .... شجر كتير في الشوارع، دلوقتي .... عمارات كتير.

٢- وأنا صغيرّ .... المدرسة بالعجلة، دلوقتي .... العربيّة بتاعتي.
(يروح) (يركب)

٣- أختي زمان .... عروسة كبيرة، دلوقتي .... عريس.
(عند) (عند)

٤- زمان ..... أشرب لبن كتير، دلوقتي ...... أشرب قهوة بس.
(يحبّ) (يحبّ)

التدريب السادس: غيرّ الجملة لكلام غير مباشر: هو قال إيه؟ هىّ قالت إيه؟

١- سناء: "ياهاني أنا رايحة أشتري البوتاجاز دلوقتي."

٢- يامحمد: "أنا مسافر بكرة إسكندريّة وراجع بالليل إن شاء الله."

٣- شيرين ومحمد: "إحنا مازرناش ماجدة عشان كنا تعبانين قوي."

٤- ميمي: "يامسعد ماتخرجش دلوقتي.. الدنيا حرّ قوي."

التدريب العاشر: اعمل طلب من الجمل دي:

١- ممكن	يشيل	إنت	لـ	أنا	الشنطة؟
٢- ممكن	يجيب	إنتي	لـ	هو	قهوة؟
٣- ممكن	يحضّر	إنتوا	لـ	إحنا	الأكل؟

الوحدة الأولى  ١

محتويات الموضوعات في الوحدة الأولى

- تقديم (١): وصف العادات والاحتفالات عند الشعوب المختلفة.
- تقديم (٢): الكلام عن الهوايات والأنشطة المختلفة في الأجازة.

دردش معانا

- تقديم (٣): التعبير عن الرأي بآراء سلبيّة وإيجابيّة . . أو بالاعتراض والموافقة.

فهرس الكلمات في وحدة ١

تقديم (١):

يفضّل – أفلام الرعب – أكل خفيف – أكل تقيل – سجق – طرشي – حرّاق × بارد أو مش حرّاق – صنف حلو.

تقديم (٢ أ):

الصيد – العوم – لعب الرياضة – ركوب الخيل – الرسم – الغطس – الشرا – الفرجة على الآثار – تسلّق الجبال – التجديف – سماع الموسيقى – الرحلات.

تقديم (٢ب):

يستمتع بـ – نشرة الأخبار – برامج ثقافيّة – معارض – مسلسلات – فتاة المستقبل – الطبخ – الفن.

دردش معانا

تقديم (٣):

بالنسبة لـ – في الحقيقة – فوضى – بصراحة – ما باطيقش – باكره – بتضايقني – المحشي – الأسمر – التدخين – السياسة – أفلام المغامرات – تربيّة الكلاب – رأي سلبي – رأي إيجابي – زُحلفة – الكحوليّات – منشورات سياحيّة – مينا – باين عليه – شعب مرجانيّة – يخاف – كوى الهدوم.

من واقع الحياة:

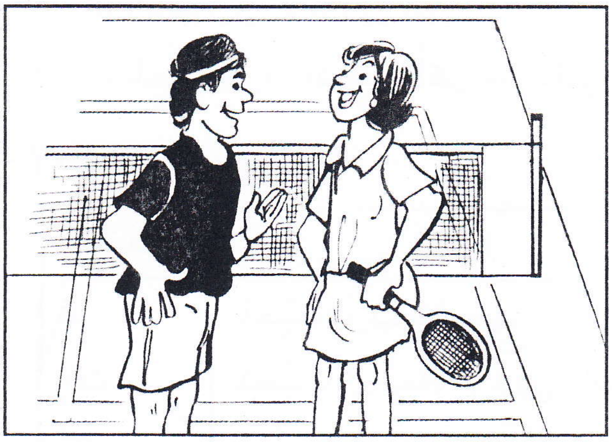
هواية – منظر النيل – الجوازة دي – من الآخر – بوفيه مفتوح – برنامج فنيّ – مجاناً – ضفاف النيل – أنغام – موسم – سقوط بغداد.

تقديم (١-١)

بتحبّ تفطر إيه؟ وبتفضّل إيه؟

منال راحت تلعب تنس في النادي.

لمّا وصلت شافت في النادي جارها ماهر بيجري في التراك



اسمع الحوار وجاوب

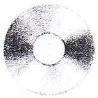
١- النهاردة يوم شغل وللا أجازة؟

٢- ماهر بيحبّ يعمل إيه يوم الأجازة؟

٣- ماهر بيحبّ يفطر إيه؟

٤- منال بتحبّ إيه؟ لكن بتفضّل تفطر إيه؟

٥- ماهر ومنال بيفضّلوا يشربوا إيه؟



٢

ماهر	الله! مين؟ منال؟ صباح الخير .. إزيّك؟ جيتي إمتى؟
منال	أهلاً ياماهر. صباح النور. أنا لسّة جايّة من ٥ دقايق.
ماهر	إيه ده! إنتي بتحبّي تجري الصبح زيّي يامنال وللا إيه؟
منال	آه .. أنا باحبّ أجري.. لكن بافضّل ألعب تنس عن إنّي أجري. أنا رايحة ألعب دلوقتي.
ماهر	طيب برافو عليكي. أحسن حاجة الرياضة الصبح.. وخصوصاً يوم الأجازة.
منال	وبتحبّ تعمل إيه بعد الرياضة ياماهر؟ بتفطر على طول ولا بتحب تعمل أي حاجة تانية؟
ماهر	آه.. باحبّ أفطر على طول. باحبّ آكل فول وبيض وطعميّة. فطار مصري تمام ... وإنتي بتحبّي تفطري كده؟
منال	بُص .. أنا باحبّ الفول و الطعميّة قوي.. بس بافضّل آكل الفول على الغدا مثلاً وبافضّل أفطر حاجة خفيفة الصبح. توست بجبنة .. كورن فليكس .. فاكهة .. حاجة زيّ كده.
ماهر	طيّب وبتحبّي تشربي شاي وللا قهوة الصبح؟
منال	أم .. أنا باحبّ أشرب قهوة.. لكن طبعاً بافضّل أشرب عصير برتقان أكتر. أنا بافضّل العصير عن القهوة.
ماهر	معاكي حقّ. عصير البرتقان مهم قوي الصبح.
منال	وإنت بتحبّ تشرب إيه مع الفطار؟
ماهر	أنا طبعاً بافضّل أشرب شاي عن القهوة. أنا زيّ معظم المصريين بيحبوا الشاي.

لاحظ القواعد

١ - لاحظ معنى الجملة. هي بتقول:

باحبّ أشرب قهوة لكن بافضّل أشرب عصير عن إنّي أشرب قهوة.

الكلام يعني:

- أنا باحبّ أشرب قهوة بس.
- أنا باحبّ أشرب عصير بس.
- أنا باحب أشرب العصير أكتر من القهوة.

٢ - لاحظ التركيب ٣

الضمير	للعادة	للمقارنة والتفضيل
أنا	باحبّ أشرب شاي بعد الغدا.	لكن بافضّل أشرب نعناع أكتر بعد الغدا.
إنت	بتحبّ تاكل سمك مرّة في الأسبوع	لكن بتفضل تاكل اللحمة باقي أيّام الأسبوع.
إنتي	بتحبّي تلبسي اللون الأحمر.	لكن بتفضّلي تلبسي اللون البنفسجي أكتر.
هو	بيحبّ يروح إسكندرية.	لكن بيفضّل يروح البحر الأحمر في الأجازة
هيّ	بتحبّ تلعب رياضة.	لكن بتفضّل تلعب تنس أكتر لعبة.
إحنا	بنحب نقرا الجرايد كلّ يوم.	لكن بنفضّل نسمع الأخبار فى الراديو أكتر.
إنتو	بتحبّوا تسافروا جوّه مصر.	لكن بتفضّلوا تسافروا لأوربا أكتر.
همّ	بيحبّوا يزوروا كلّ الناس	بس بيفضّلوا يزوروا عيلتهم أكتر.
	بيحبّ + فعل مضارع من غير ب	بيفضّل + فعل مضارع من غير ب

٣ - للمقارنة والتفضيل بين الأسماء

أنا بافضّل العصير عن القهوة. أو بافضّل العصير أكتر من القهوة.

بافضّل + اسم + عن + اسم

+ اسم + أكتر من + اسم

التفضيل مع استعمال الفعل

أنا بافضّل ألعب تنس عن إنّي + أجري

↓ ↓

بافضّل + فعل (١) + عن إنّ + ضمير + فعل (٢)

٤ - إيه الفرق بين الجملتين (أ) بافضّل التنس عن الجولف.

(ب) بافضّل ألعب التنس عن إنّي ألعب جولف.

التدريبات

تدريب (١-١-أ)

أ - رتّب الحوارات القصيرة دي.

حوار (١)

- بافضّل أسمع موسيقى الروك عن الموسيقى الكلاسيك.
- بتحبّ تسمع الموسيقى؟
- لكن بتفضّل أنهي نوع؟
- أه. باحبّ أسمع الموسيقى الكلاسيك والروك.

حوار (٢)

- أيوه. لكن بتفضّلي تتفرّجي على أنهي؟
- بتحبّي تتفرّجي على أفلام الرعب وللا الأفلام الرومانسيّة؟
- بافضّل أتفرّج على الأفلام الرومانسيّة أكتر.
- أنا باحبّ أتفرّج على الاتنين.

حوار (٣)

- بافضّل ألعب تنس عن أيّ رياضة تانية.
- أيوه. لكن بتحبّ تلعب أنهي رياضة أكتر؟
- طبعاً باحبّ ألعب رياضة.
- بتحبّ تلعب رياضة؟

حوار (٤)

- أيوه. بنحبّ ناكل سمك وفراخ.
- بنفضّل ناكل السمك أكتر عشان صحي قوي.
- لكن بتفضّلوا تاكلوا إيه أكتر؟
- بتحبّوا تاكلوا سمك وفراخ؟

ب - صحّح مع زميلك الحوار.

جـ - كرّروا الحوار مع بعض.

د - طالب (أ) اسأل الأسئلة دي لزميل تاني.

طالب (ب) قول رأيك بتحبّ إيه وبتفضّل إيه؟

اعكسوا الأدوار واسألوا طلبة تانيين في الفصل.

تدريب (١-١-ب)

أكل خفيف وللا تقيل؟

كلمات مفيدة : أكل خفيف × أكل تقيل / سجق / طرشي حراق × بارد



هالة لسّة راجعة من رحلة شغل طويلة.

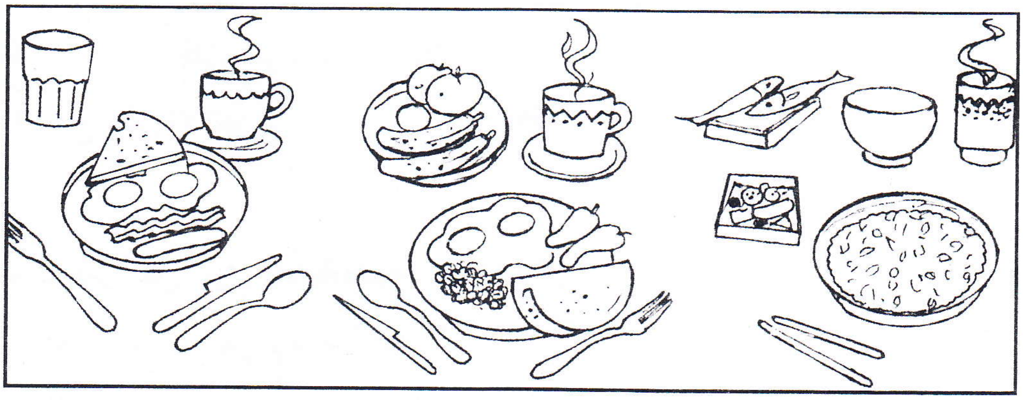
قابلت صاحبتها نرمين عشان تحكي لها عن رحلتها.

اسمع وقول:

- هالة قدرت تخلّص كلّ شغلها؟

اسمع مرّة تانية

- اكتب اسم البلد على صورة الأكل اللي بتتكلّم عنه هالة.
- هالة اتكلّمت عن فطار أنهي بلد الأول؟ اكتب النمرة تحت الصورة حسب الترتيب.



- هالة بتحب أنهي فطار وبتفضّل أنهي فطار؟
- زرت البلاد دي قبل كده؟ سمعت عن الأكل بتاعهم؟
- قول لزميلك رأيك في أكل كلّ بلد من دول وعادات الفطار في البلاد اللي زرتها قبل كده.

تدريب (١-١-جـ)

١ - اسأل زمايلك في الفصل واملا الجدول بالمعلومات اللي عرفتها عن الفطار في بلده.

اسم الطالب	بتفطر إيه الصبح في مصر؟	بتفطر إيه في بلدكم؟	بتفطر لحمة وسمك الصبح؟	بتشرب إيه الصبح؟	بتحبّ وبتفضّل فطار أنهي بلد؟
١-					
٢-					
٣-					

٢ - إنتوا هتفطروا بكرة مع بعض. كلّ طالب يسأل زميله.

تحبّ تفطر إيه؟ تفضّل نشتري إيه عشان الفطار وليه؟

٣ - خطّطوا لرحلة في نهاية الأسبوع

٤ - اسأل عن نوع الأكل المناسب اللي كلّ واحد بيحبّه أو بيفضّله واملا الجدول.

أكتر أنواع بيحبّها وأكتر أنواع بيفضّلها	طالب (١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)	(٦)
١-٣ أنواع أكل مناسبة للغدا في الرحلات ٢-٣ أنواع مشروبات ٣-٣ أنواع حلو ٤-٤ أنواع فاكهة						

٥ - دلوقتي اكتب لستة من المعلومات اللي عرفتها. صنفين أكل وشرب وحلو وفاكهة.

٦ - قارن اللستة بتاعتك مع زمايلك.. وقولوا ليه كلّ واحد اختار الأكل ده.. واستعملوا: عشان أو باحبّ أو بافضّل..إلخ.

نصّ الاستماع لتدريب (١-١-ب)

٤

نرمين	ورحلتك كانت حلوة؟ رجعتي إمتى؟
هالة	أنا لسّة راجعة إمبارح. أه. كانت حلوة بس متعبة قوي.. لكن الحمد لله قدرت أخلّص كلّ الشغل بتاعي.
نرمين	والفندق والأكل كانوا كويسين؟
هالة	أه. الفندق كان كويّس.. بس الأكل كان.. مش بطّال.. غريب شويّة.
نرمين	ليه غريب؟ إيه المشكلة؟
هالة	المشكلة كانت في الفطار. كلّ يوم كانوا بيعملوا فطار من بلد مختلفة.
نرمين	إزّاي يعني؟
هالة	يعني مثلاً أول يوم كان فيه فطار أمريكاني.. فحطّوا على البوفيه عصير برتقان وبيض وبيكون وسجق.. وطبعاً توست وقهوة.
نرمين	طيّب ماإنتي بتحبّي الحاجات دي.
هالة	أه باحبّ الأكل ده.. بس بافضّل آكل حاجات أخفّ عن إنّي آكل حاجات تقيلة قوي على الصبح كده.
نرمين	طيّب وقدّموا إيه تاني يوم؟
هالة	قدّموا تاني يوم فطار ياباني. قدّموا على البوفيه شوربة سمك وسمك مسلوق ورز وطرشي وشاي أخضر.
نرمين	طيّب أكلتي؟ و كان رأيك إيه في الأكل ده؟
هالة	طبعاً كان خفيف بس غريب. أنا باحب آكل أكلات ياباني.. بس بافضّل آكل في الفطار عيش وجبنة عن إنّي آكل رز وسمك.
نرمين	طيّب وجابوا إيه في اليوم اللي بعده؟
هالة	اليوم اللي بعده كان فيه فطار مكسيكي. جابوا بيض. وعيش تورتيلا وفول مكسيكي وفلفل حرّاق قوي زيّ التشيلي وفواكه طازة وقهوة طبعاً.
نرمين	ياه ده زيّ أكلنا. طيّب وانبسطي من الأكل ده؟
هالة	أه. أنا باحبّ آكل أطباق مكسيكية.. وإنبسطت من الفطار المكسيكي بس برضه أنا بافضّل الفطار المصري بتاعنا.

تقديم (١-١٢أ)

بتحبّ تعمل إيه في وقت الفراغ؟

ادرس الكلمات.

إيه أحسن أماكن في مصر تعمل فيها الهوايات دي في وقت فراغَك؟

١ - اقرا اسم المكان واكتب الحرف تحت صورة الهواية المناسبة، زيّ المثال:

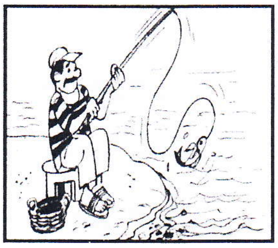
أ - الأوبرا   ب - دهب والغردقة   جـ - النوادي

د - الهرم وأبو الهول   هـ - في البيت   و - خان الخليلي ووسط البلد

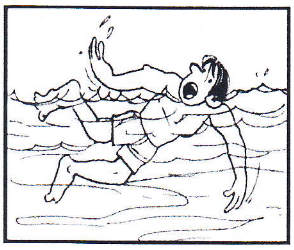
ز - الأقصر وأسوان   ح - جبل سيناء   ط - راس محمد

ي - البحر الأحمر   ك - الواحات   ل - في النيل

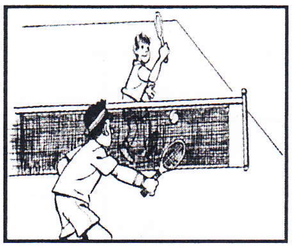
٢ - صحّح مع زميلك.



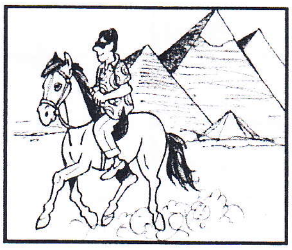
١- الصيد
(ي)



٢- العوم والسباحة
( )



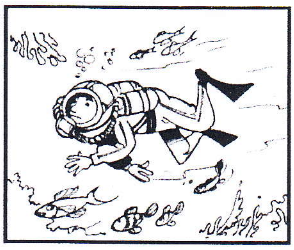
٣- لعب التنس والرياضة
( )



٤- ركوب الخيل
( )



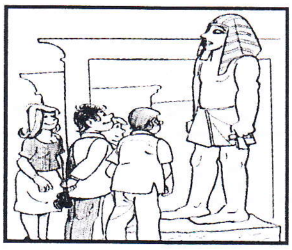
٥- الرسم
( )



٦- الغطس
( )



٧- الشرا
( )



٨- الفرجة على الآثار
( )



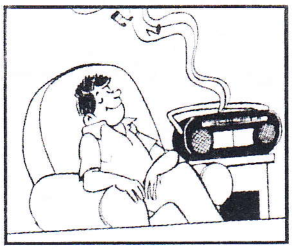
٩- الخروج للرحلات والمعسكرات

( )



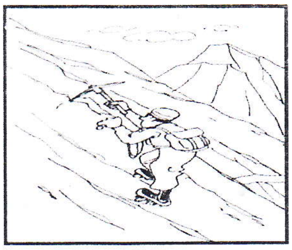
١٠- التجديف

( )



١١- سماع الموسيقى

( )



١٢- تسلّق الجبال

( )

لاحظ القواعد

الفعل: ماضي	الفعل: مضارع	المصدر	الفرق بين الفعل و المصدر
صاد	يصيد	صِيد	المصدر: صيد:
عام	يعوم	عُوم	مين ← ما نعرفش
لعب	يلعب	لِعْب	إيه ← صيد السمك
ركب	يركب	رُكُوب	إمتى؟ ← ما نعرفش
رسم	يرسم	رَسْم	الفعل: صاد:
غطس	يغطس	غَطْس	مين ← هو
خرج	يخرج	خُرُوج	إيه ← صيد السمك
سمع	يسمع	سَمَاع	إمتي ← ماضي
اشتري	يشتري	شِرا	
اتفرج	يتفرّج	فُرْجة	
اتسلق	يتسلق	تسلُّق	
جدّف	يجدّف	تجديف	

Touring

تدريب (١-١٢أ-أ)

وصّل الجمل والحوارات بالصورة المناسبة واكتب اسم الهواية من الصفحة اللي فاتت.

الجملة

في وقت الفراغ

١- أنا باحبّ ألعب رياضة وتنس قوي
أنا باحبّ الـ.........

٢- هو بيحبّ يصطاد سمك
هو بيحبّ الـ.........

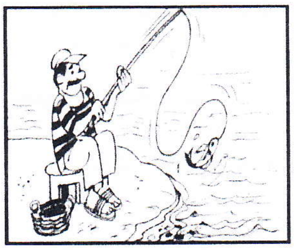
٣- إحنا بنحبّ نسمع مزيكا في الأجازة
إحنا بنحبّ .... الموسيقى قوي.
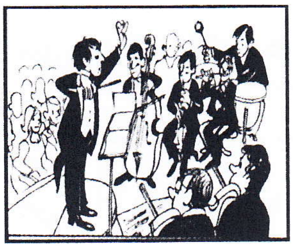
٤- إنتو بتحبّوا تعملوا إيه في وقت الفراغ؟
إحنا بنحبّ الـ.......... والرحلات.

٥- همّ بيحبّوا يروحوا راس محمد ليه؟
عشان بيحبّوا الـ.........قوي.

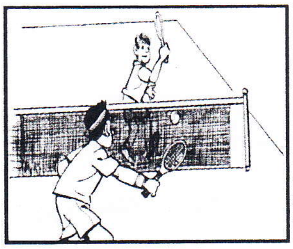
٦- أنا رايح كورنيش النيل في العجوزة.
ماأنا عارفة، عشان إنت بتحبّ
الـ......... كل يوم جمعة في الأجازة.

الصورة

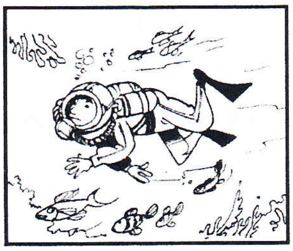












تدريب (١-٢أ-ب)

كمّل الحوارات دي و استعمل اسم الهواية.

(١) أ : أنا عايز أسافر البحر الأحمر في الأجازة.
ب : أه. طبعاً ماإنت بتحبّ ....

(٢) أ : إنتو رايحين واحة سيوة؟
ب : أه. عشان عندنا أجازة وبنحبّ .... قوي.

(٣) أ : همّ بابا وماما رجعوا من الأوبرا، وللا لسّة؟
ب : لا لسّة مارجعوش ماإنت عارف همّ بيحبّوا ....

(٤) أ : أنا رايح بكرة السينما تيجي معايا؟
ب : أيوه. آجي ماأنا زيّك باحبّ .... على الأفلام قوي.

(٥) أ : تيجي نلعب ماتش كورة بعد الشغل؟
ب : لا ياسيدي، أنا ماباحبّش .... الكورة زيّك.

(٦) أ : عندي وقت فاضي بكرة، ماتيجي نروح الهرم ونركب خيل؟
ب : أم، مش عارف. غالباً لا. عشان ماباحبّش ....

تدريب (١-٢أ-ج)

١ - اسأل زميلك زيّ الحوار ده.

طالب (أ)	بتحبّ تعمل إيه في وقت الفراغ؟
طالب (ب)	باحبّ الصيد.
طالب (أ)	إيه أحسن مكان للصيد؟
طالب (ب)	في البحر الأحمر.

٢ - كرّر الحوار مع كلّ الصوّر والهوايات اللي فاتت.

تقديم (١-٢ب)

رياضة وللا فن؟

٥

عبلة وهند عندهم أجازة نصّ السنة في الجامعة. بيفكّروا يعملوا إيه في الأجازة.



اسمع وقول: عبلة بتحبّ إيه ومابتحبّش إيه؟

هند بتحبّ إيه؟ و بتموت في إيه؟

هند	عُندنا الأسبوع الجّاي أجازة نصّ السنة ياعبلة. عندِك أفكار نعمل إيه في الأجازة؟
عبلة	بُصّي أنا باموت في لعب التنس. هو أحلى حاجة عندي ماتيجي نلعب تنس في الأجازة؟
هند	لا .. أنا مابحبّش التنس .. فكّري في حاجة تانيّة.
عبلة	طيّب.. أنا بافضّل العوم في وقت الفراغ .تعالي نعوم شويّة كلّ يوم الصبح.
هند	أم .. ممكن.. بس أنا بافضّل المُشي أو الجَري أكتر من العوم.
عبلة	ماشي. ممكن نعمل كده. وإيه رأيِك.. أنا باحبّ كمان التجديف .. ياللا يوم الجمعة نروح نادي التجديف ونأجرّ هناك قارب طول اليوم.
هند	لأ لأ أنا مابحبّش التجديف . وبعدين هو كلّ فكرة عندك رياضة رياضة وبس؟ ماتقولي حاجة تانية.
عبلة	طيّب أنا بيعجبني ركوب الخيل.. إيه رأيك نروح الهرم ونركب خيل؟
هند	أم .. لأ مابحبّش ركوب الخيل وبعدين ماهو برضه رياضة في رياضة.
عبلة	طيّب أنا قلت اللي أنا عايزاه إنتي عايزة إيه؟ بتحبّي إيه؟ قولي.
هند	أم .. أنا باموت في سماع الموسيقى . وبافضّل المسرح الكوميدي عن المسرح التراجيدي. وباحبّ قراية الروايات البوليسية. وبيعجبني الرسم قوي. عايزة أتفرّج على معرض صور.
عبلة	اه. إنتي بتحبّي الفن بقى.
هند	اه باموت في الفن.
عبلة	طيّب ياستي ماتزعليش نعمل شويّة رياضة وشويّة فن.

عبلة بتقول	هند بتقول
١- أنا باموت في	باموت في الموسيقى.
٢- بافضّل	بافضّل............
٣- باحبّ	باحبّ............
٤- بيعجبني ركوب الخيل.	بيعجبني الرسم.

لاحظ القواعد

١ - المعنى

- ++++ أنا باموت في لعِب التنس.
- +++ بافضّل التجديف في الأجازة.
- ++ باحبّ العوم كلّ يوم.
- + بيعجبني ركوب الخيل.

٢ - قارن بين الجملتين في التركيب

باحبّ ← الفاعل ← أنا باحبّ ← الفعل ← باحبّ العوم ← المفعول به ← العوم باحبّ + مصدر (اسم)	العوم ← الفاعل ← العوم بيعجبني ← الفعل ← يعجب بيعجبني ← المفعول به ← أنا بيعجبني + مصدر (أي اسم أو مفعول)

٣ - مع فاعل مذّكر **بيعجبني** **العوم**

مع فاعل مؤنّث **بتعجبني** **القراية**

٦

٤ - التصريف

	رأي إيجابي	رأي سلبي
أنا	بتعجبني القراية.	مابيعجبنيش العوم.
إنت	بيعجبك تسلّق الجبال.	مابيعجبكش لعب كورة القدم.
إنتي	بيعجبِك الرسم.	مابيعجبكيش ركوب الخيل.
هو	بيعجبه لعب التنس.	مابيعُجبهوش الرسم.
هيّ	بيعجبها سماع الموسيقى.	مابتعجبهاش الفرجة على الآثار.
إحنا	بيعجبنا الغطس.	مابيعجبناش السفر والرحلات.
إنتو	بتعجبكوا كتابة الروايات.	مابتعجبكوش كتابة الجوابات.
همّ	بيعجبهم التجديف.	مابيعجبهمش الكلام عن الناس.

التدريبات

تدريب (١-٢ب-أ(١))

اتكلّم مع زميلك في الحوارات دي و استعمل الفعل الصحيح.

(١) أ- بتنبسط في رحلات الصيد؟ . . . . الصيد؟ (يعجب)
ب- أه. . . . . بس بافضّل العوم.

(٢) أ- نانسي، بتحبّي التنس؟
ب- أه. بس . . . . الجمينزيوم. (يموت في)

(٣) أ- قوللي، عيلتك. . . . . الغطس في شرم الشيخ في الأجازات؟ (يعجب)
ب- أه. . . . . قوي، بس بيتعبوا شويّة في الرحلة دي.

(٤) أ- أحمد نزل مع مراته وسط البلد. هو . . . . الشرا؟ (يحبّ)
ب- لا طبعاً، هو ما . . . . شرا الهدوم، لكن هيشتري كتب جديدة من المكتبة، عشان هو . . . . القراية. (يموت في)

(٥) أ- . . . . الفرجة على الآثار و المتاحف؟ (يعجب)
ب- أه. . . . . .عشان أنا مدرّس تاريخ.

(٦) أ- . . . . الأفلام الرومانسيّة ياسلوى؟ (يعجب)
ب- لا ما. . . . . أنا . . . . قراية الروايات الدراميّة.

(٧) أ- إحنا ما. . . . . أبداً الكلام عن الناس و إنتو؟ (يعجب)
ب- وإحنا برضه ما. . . . . نقول أخبار الناس لبعض.

تدريب (١-٢ب-أ(٢))

قول مع زميلك، فين الفعل و الفاعل و المفعول به في الجمل دي.

١- نوال بيعجبها الغطس.
٢- التجديف بيعجب محمود.
٣- ياه . . صحيح بيعجبكو قوي تسلّق الجبال كده؟
٤- أمين و ندا بيعجبهم ركوب الخيل.

تدريب (١-٢ب-ب)

النَّص التاني

كلمات مفيدة : يستمتع بـ / نشرة الأخبار / برامج ثقافية / معارض / مسلسلات

ده برنامج في التليفزيون إسمه النَّص التاني .

المذيعة بتسأل الرجّالة دول في أوضة لوحدهم عن هواياتهم والحاجات اللي بيحبّوها في الستات .

وبتسأل ٢ ستات عن هواياتهم وعن الحاجات اللي بيحبّوها في الرجّالة وبرضه لوحدهم .

١ – اسمع واملا الجدول .

الاسم	رياضة	الموسيقى	سينما وتليفزيون	مواصفات النَّص التاني
١- حسام ٢- تامر ٣- ماجد	بيعجبه الغطس			
٤- منال ٥- لوسي				

إنت وزميلك اتكلّموا وجاوبوا على الأسئلة دي .

٢ – العب دور كيوبيد مع زميلك ، وقول أنهي راجل أو فتاة مستقبل مناسبة لمين؟ وليه؟

٣ – إنتوا هتعزموا الناس دول مع باقي زمايلكم في الفصل على العشا . مين يقعد جنب مين؟ وليه؟

تدريب (١-٢ب-ج)

١ – اسأل ٢ من زمايلك عن الحاجات اللي في الجدول وهو يجاوب زيّ لغة الجدول .

السؤال عن:	بافضّل	باحبّ	بيعجبني	مابيعجبنيش
أحسن حاجة بيعملها في وقت الفراغ . أحسن أماكن للأجازة . الهوايات (القراية – الرسم – التصوير – الغطس) برامج التليفزيون . الرياضة (جري – مشي – جيمنازيوم) .				

٢ – مع زميل جديد . قول له عرفت إيه عن الباقين . والعكس .

نصّ الاستماع لتدريب (١-٢ب-ب)

حديث (١)

٧

مذيعة	قوللي ياأستاذ حسام إحنا عايزين نتعرّف دلوقتي على حضرتك . . شخصيّتك . هواياتك . . الحاجات اللي إنت بتحبّها . . مثلاً إيه رأيك في الموسيقى والتليفزيون؟
حسام	شوفي ياستيّ بالنسبة للموسيقى فأنا باموت في الموسيقى العربيّة وباحبّ نشرة الأخبار والنشرة الجويّة في التلفزيون .
مذيعة	أم . . طيّب إيه رأيك في الرياضة والسينما؟
حسام	طبعاً بتعجبني الفرجة على ماتشات الكورة ولعب التنس . بتعجبني الرياضة عموماً . وباحبّ في السينما الفرجة على الأفلام الدراميّة والأفلام التاريخيّة .
مذيعة	طيّب . . وإيه رأيك في فتاة المستقبل؟
حسام	أنا بافضّل الست الطويلة واللي بتحبّ الرياضة والموسيقى زييّ . ولازم تكون حلوة طبعاً . . هاها .

حديث (٢)

٨

مذيعة	وحضرتك ياأستاذ تامر كلّمني عن نفسك وعن هواياتك؟
تامر	أنا بقى . . بيعجبني الصيد والغطس وتسلّق الجبال . . عشان كده أنا دايماً باسافر البحر الأحمر وباستمتع بتصوير السمك والهوايات دي .
مذيعة	وبتحبّ إيه تاني؟
تامر	طبعاً عشان باسافر البحر الأحمر كتير بقيت أموت في العوم والسباحة . ونسيت أقولك . . باحبّ الرسم كمان . باحبّ أتفرّج على معارض رسم ومتاحف .
مذيعة	طيّب . . وإيه رأيك في فتاة المستقبل؟
تامر	أم . . أنا . . . أنا باكره الستات التخان . . لكن بيعجبني قوي الست اللي بتحبّ الفن والرياضة .

حديث (٣)

٩

مذيعة	وحضرتك ياأستاذ ماجد . كلّمنا عن نفسك شويّة . إيه هواياتك؟
ماجد	أنا باموت في الفرجة على التليفزيون والقعاد في البيت . وبافضّل المسلسلات والأفلام التسجيليّة . . ولكن ماباحبّش الموسيقى الكلاسيك .
مذيعة	بتحبّ الرياضة؟
ماجد	أم . . نصّ نصّ . . لأ . . لأ . . الرياضة مابتعجبنيش قوي .
مذيعة	طيّب إيه رأيك في فتاة المستقبل؟
ماجد	أم . . باحبّ الست المليانة شويّة واللي بتحبّ السينما والتليفزيون .

حديث (٤)

١٠

مذيعة	قوليلي يامنال إيه هواياتك كلّميني عن نفسك شويّة؟
منال	شوفي . . أنا باحبّ السفر . . والرحلات . . وباموت في العوم والغطس .
مذيعة	كويّس قوي . وفيه حاجات تاني؟
منال	أه . بيعجبني الفن عموماً . التصوير والرسم وزيارة المتاحف .
مذيعة	طيّب إيه رأيّك في رجل المستقبل؟
منال	أنا باحبّ الراجل الأسمر . . الرياضي . . اللي بيحبّ الموسيقى والسينما والفن . . عشان نبقى زيّ بعض وبنعمل حاجات مع بعض .

حديث (٥)

١١

مذيعة	وحضرتك يالوسي برضه كلّميني عن نفسك . . إيه هواياتك؟
لوسي	أنا باحبّ السفر والرحلات . وباموت في العوم والغطس وصيد السمك .
مذيعة	أم . . كويّس قوي . وإيه تاني؟
لوسي	أه . بيعجبني الفن عموماً . التصوير والرسم وزيارة المتاحف . كلّ الحاجات دي بتعجبني قوي . وكمان أنا باستمتع بالطبخ والأكل قوي .
مذيعة	طيّب بتحبّي إيه في راجل المستقبل؟
لوسي	يعني . طبعاً باحبّ الراجل الرياضي برضه . . واللي بيحبّ الفن .

تقديم(١-٣)

رأيك إيه؟

١٢

كلمات مفيدة: بالنسبة لـ / في الحقيقة / فوضى / بصراحة / مابطيقش / باكره / باستمتع بـ / الشرا

دي مذيعة من برنامج التليفزيون "اتفرّج و شوف". قابلت سائح أجنبي عاش في مصر قبل كده و قاعد في استقبال الفندق.



اسمع الحوار و قول أنهي رأي إيجابي و أنهي رأي سلبي في كلامه؟

مذيعة	قوللي ياأستاذ جيمس رأيّك إيه في القاهرة عجبتك؟
جيمس	أه. في الحقيقة عجبتني قوي. مش بس القاهرة. أماكن تانية في مصر برضه عجبتني. لكن طبعاً فيه حاجات ماعجبتنيش.. زي أي مكان في العالم.
مذيعة	طيّب ممكن تقوللي رأيّك بصراحة؟
جيمس	شوفي ياستيّ.. بالنسبة للناس.. أنا باموت في المصريين.. عشان بيحبّوا الأجانب و الضيوف وبيساعدوا الناس. و همّ بيموتوا في الضحك على كلّ حاجة. و أنا باموت في الضحك برضه.
مذيعة	أم.. طيّب و إيه رأيك في المدينة؟
جيمس	أه. طبعاً القاهرة مدينة كبيرة جداً. لكن بالنسبة للمرور فيها فأنا في الحقيقة ماباطيقش الزحمة. و باكره الفوضى في الشوارع. و الدوشة بتضايقني. لكن عموماً.. كلّ المدن الكبيرة كده.. زيّ: مانيللا - نيودلهي - ساوباولو - مكسيكوسيتي.
مذيعة	أم.. طيّب بيعجبك الأكل المصري؟ رأيّك إيه في الأكل المصري؟
جيمس	أه. طبعاً بيعجبني. الأكل المصري جميل قوي. أنا بافضّله عن الأكل بتاعنا.
مذيعة	طيّب و رأيك إيه في السينما المصرية و التليفزيون المصري؟
جيمس	أنا باستمتع بالسينما المصريّة. باحبّ الأفلام الكوميديّة قوي. و باحبّ الأفلام التسجيليّة عن الآثار المصريّة الجميلة. عشان أنا زرت معظم الآثار دي. لكن مابتعجبنيش نشرة الأخبار.
مذيعة	طيّب و الأسواق المصريّة؟
جيمس	أه. هايلة و أرخص من بلدنا. باموت في سوق خان الخليلي مليان حاجات جميلة. أنا باحبّ الشرا عموماً. و اشتريت من الأقصر و شرم تي شيرتات حلوة قوي.
مذيعة	طيّب.. إحنا استمتعنا بالحوار معاك و متشكرين قوي على وقتك.
جيمس	العفوّ. أنا سعيد في القاهرة. و سعيد لأنّي اتعرّفت على مصريين كتير. مصر بلد عظيمة. لها تاريخ قديم. و ناسها طيبين.

كمّل الجدول مع المدرّس. السائح رأيه . . .

رأيه بالنسبة لـ:	رأي إيجابي	رأي سلبي
١- الناس.	باموت في المصريين والضحك ++++	ماباطيقش الزحمة ----
٢-المرور والزحمة.	القاهرة عجبتني +	باكره الفوضى في الشوارع ---
٣- الأكل المصري.		الدوشة بتضايقني --
٤- السينما والتلفزيون.		
٥- الأسواق المصريّة.		
٦- الحوار والمقابلة.		
٧-الشرا و مصر.		

لاحظ الجمل

رأي إيجابي	رأي سلبي
++++ باموت في المسلسلات.	ماباطيقش نشرة الأخبار ----
+++ بافضّل الأكل المصري.	باكره الفوضى ---
++ باستمتع = (باحبّ) الآثار.	الدوشة بتضايقني --
+ القاهرة بتعجبني.	مابتعجبنيش الزحمة -

تدريب (١-٣-أ(١))

كلمات مفيدة : المحشي / الأسمر / التدخين / السياسة / أفلام / المغامرات / تربية الكلاب

١ - اسمع الآراء دي وحطّ (+) على الرأي الإيجابي و(-) على الرأي السلبي.

الرأي عن:

١- الدوشة.	٢- الكورة.
٣- المحشي.	٤- الفراخ البانيه.
٥- أفلام الكارتون.	٦- الراجل الأسمر.
٧- التدخين.	٨- الطبيخ.
٩- السياسة.	١٠- سيلين ديون.

صحّح مع زميلك.

٢ - كلّ واحد يسأل زميله عن رأيه في الموضوعات اللي فاتت.

مثال: إيه رأيك في المحشي؟ في الحقيقة أنا ماباحبّش الـ . . . .

١٣

الاستماع لتدريب (١-٣-أ(١))

١- أنا باكره الدوشة.

٢- أنا ماباطيقش الكورة.

٣- أنا باموت في المحشي.

٤- محمد بتعجبه الفراخ البانيه.

٥- أولادي بيموتوا في أفلام الكارتون.

٦- سميّة بيعجبها الراجل الأسمر.

٧- أنا ماباطيقش التدخين.

٨- سميرة بتستمتع بالطبخ.

٩- حمادة بتعجبه السياسة.

١٠-إحنا بنحبّ سيلين ديون قوي.

تدريب (١-٣-أ(٢))

كلّ طالب يسأل زميله في الموضوعات اللي جايّه وقولوا آراء سلبيّه و إيجابيّه.

- طـالب (أ) اسأل طالب (ب) عن الموضوعات بتاعتك.
- طالب (ب) اسأل طالب (أ) عن الموضوعات بتاعتك.

طالب (أ) اسأل عن:

١- سماع الموسيقى الخفيفة.

٢- الأكل المكسيكي.

٣- تربيّة الكلاب والقطط في البيت.

٤- أفلام المغامرات.

٥- العوم والغطس.

٦- التجديف.

طالب (ب) اسأل عن:

١- الموسيقى الكلاسيك.

٢- لعب الجولف.

٣- تربية زُحلفة في البيت.

٤- الشرا.

٥- الرقص في الديسكو ونوادي الرقص.

٦- شرب الكحوليات.

اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط.

تدريب (١-٣-ب(١))

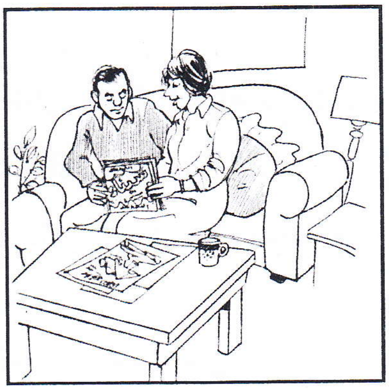
وأنا كمان موافقة .. بس بصراحة ..

كلمات مفيدة : منشورات سياحية / باين عليه / مينا / شعب مرجانية / يخاف / نص إقامة / في الحقيقة / عموماً

فريدة وماجد عايزين يسافروا رحلة في سينا.. وبيتفرّجوا على منشورات سياحيّة عشان يرتبوا جدول الرحلة. فريدة موافقة على بعض الحاجات اللي بيحبّها ماجد ومش موافقة على حاجات تانية.

١ - اسمع وقول: همّ هيروحوا الفندق ده؟ اكتب رأى كل واحد فيهم.

الهواية	فريدة	ماجد
الغطس/العوم		بيموت في الغطس
ركوب المراكب		
التصوير		
التنس		
أكل السمك		



٢ - كرّر زيّ الحوار ده مع زميلك عشان ترتّبوا رحلة تانيّة، وكلّ واحد يقول رأيه.

طالب (١) يوافق و طالب (٢) يعترض أو العكس.

استعمل الآراء السلبيّة والإيجابيّة ولغة الاعتراض، زيّ: موافق/ مش موافق.

معاك حقّ بس أنا ماباطيقش/ لكن باموت في الـ .... وباكره... إلخ.

تدريب (١-٣-ب(٢))

١ - بصّ للصوّرة واتكلّم مع زميلك. الناس في الصوّرة، موافقين وللا معترضين؟







٢ - طالب (أ) قول لزميلك على ٣ حاجات مابتحبّهاش/ بتكرهها/ مابتعجبكش .... إلخ.

و٣ حاجات بتموت فيها ..... بتعجبك .....إلخ.

٣ - طالب (ب) وافق أو اعترض على الحاجات دي.

٤ - اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط.

تدريب (١-٣-ج)

١ – اقرا الجدول. اتكلّم مع زميلك عشان تكمّلوا اللستة من عندكم.

أشغال في البيت	نشاط زيّ	سماع موسيقى	الفرجة على الأفلام	أكل مأكولات	رياضة وهوايات
التلميع	الشرا	خفيفة	رُعب	مكسيكيّة	لعب البيزبول
الغسيل	الأكل برّة	كلاسيك	مغامرات	إيطالية	كورة قدم
الطبخ	القراية	راب	رومانسيّة	يابانية	جولف
غسل الصحون	الفرجة على	جاز	موسيقية	هنديّة	باسكت
كوي الهدوم	التليفزيون	عربية	تسجيليّة	صينية	جودو- كراتيه
....	....	....	....	....	صيد
....	....	....	....	....	تجديف
....	....	....	....	....	تسلّق جبال
....	....	....	....	....	غطس

٢ – كوّنوا مجموعات من ٣ أشخاص، وكلّ واحد يتكلّم من الجدول عن الحاجات اللي بيحبّ يعملها (رأي إيجابي) واللي مابيحبش يعملها (رأي سلبي). وافقوا أو اعترضوا على آراء زملائكم واسألوا كلّ واحد بيقول الرأي ده ليه؟

استعملوا كلمات زيّ:

بيعجبني – مابيعجبنيش / باحبّ – ماباحبّش / باموت في – باكره / في الحقيقة أنا بافضّل – مش قوي / نصّ نصّ – مش بطّال / بصراحة أنا . . . إلخ.

دردش كمان و كمان

كلام:

١ – عندكم ضيوف ٣ أيام في مصر، وعايزين تعملوا برنامج للفسحة. حضّر البرنامج مع زميلك واختاروا أماكن الفسحة دي. أو أماكن رحلات وسفر. اتناقشوا ليه اختارتوا الأماكن دي؟

٢ – طالب (أ) إنت عايز تتفسّح في الأجازة. اختار الأماكن اللي بتحبّها وقول ليه اختارت الأماكن دي.
طالب (ب) إنت هتروح معاه، لكن موافق على أفكار ومعترض على أفكار تانية قول رأيك، وليه؟
اقترح أماكن تانية وطالب (أ) يوافق أو يعترض وقولوا ليه.

٣ – اسأل باقي الزملاء اختاروا إيه وليه. واسأل رأي الزملاء في المكان اللي اخترته مع زميلك.

مناقشة حرّة: اتناقش مع زميلك عن:

١- إيه الحاجات الي بيحب يعملها في وقت الفراغ (هوايات - أنشطة أخرى)؟

٢- إيه رأيه في السنيما (الفرجة على الأفلام أحسن وللا القراية)؟ ليه؟ قارن بينهم.

٣- بيفضّل أى نوع من الأفلام أو القصص؟ وليه؟

٤- احكي لزميلك عن آخر قصّة قريتها.

نصّ الاستماع لتدريب (١-٣-ب(١))

١٤

ماجد	بصّي يافريدة الإعلان عن الفندق ده. شكله شيك قوي ومريح. شوفي الأوض بتاعته أوسع وأفخم من الفنادق اللي رحناها قبل كده.
فريدة	آه. فعلاً معاك حقّ. وبصّ الشاطئ بتاعه والرملة الناعمة. وكاتبين إنّ الشاطئ بتاعه كلّه شعب مرجانيّة.
ماجد	ده كويّس عشان الغطس . . أنا باموت في الغطس وتصوير الشعب والسمك تحت الميّة. دول عندهم مينا كمان عشان المراكب. أنا باحبّ ركوب المراكب الشراعيّة قوي إيه رأيك؟
فريدة	أم. بصّ. . أنا عارفة إنّك بتموت في الغطس. . بس أنا بصراحة مابيعجبنيش أبداً. أنا باخاف قوي. . لكن باحبّ ركوب المراكب. وفيه عندهم ملاعب تنس. وأنا باستمتع بلعب التنس. أنا هالعب تنس وإنت روح اغطس. ماشي؟
ماجد	طيّب. . عموماً التنس بالنسبة لي مش بطّال. ممكن ألعب معاكي تنس الصبح بدري. وشوفي كاتبين عندهم حمام سباحة سخن. . وأنا باحبّ العوم قوي.
فريدة	لا لا. . أنا ماباطيقش حمامات السباحة السخنة. أنا باحبّ العوم في البحر بس.
ماجد	طيّب زيّ ماإنتي عايزة. . بس. . شوفيلنا كده الفندق نصّ إقامة وللا بالفطار بس.
فريدة	لا. . كاتبين الأوضة بالفطار بس. معلش الفندق ده بيعجبني عشان صغيرّ مش كبير. وأنا باموت في السمك وممكن بقى. . ناكل برّه في العشا وخلاص. هه؟ . . أحجز؟

افتكـــر

١- **للتعبير عن الرأي والمقارنة**

- أنا بافضّل + اسم + عن + اسم (أيّ اسم أو مصدر)

أنا بافضّل السينما عن المسرح

- أنا بافضّل + فعل + عن إنّ + ضمير + فعل

(١) (٢)

أنا بافضّل ألعب **تنس** عن إنّي ألعب **اسكواش**

٢- **للتعبير عن الرأي باستخدام الفعل باحبّ/ بيعجبني**

الفرق في التركيب

أنا باحبّ السنيما أنا (الفاعل) + يحبّ (الفعل) + السنيما (المفعول به)

باحبّ + مصدر أو أي اسم

السنيما بتعجبني السنيما (الفاعل) + بتعجب (الفعل) + أنا (ني) (المفعول به)

بيعجبني+مصدر أو أى اسم

٣- **للتعبير عن الرأي الإيجابي والسلبي**

إيجابي		**سلبي**	
++++أنا باموت في	الأفلام الأجنبية.	---- ماباطيقش	لعب الكورة.
+++ أنا بافضّل	الموسيقى.	--- باكره	القراية.
++ أنا باحبّ	المسرح.	---بتضايقني	كتابة الجوابات.
+ أنا بتعجبني	المسلسلات.	- مابيعجبنيش	تسلّق الجبال.

الوحدة التانية ١

محتويات الموضوعات في الوحدة التانية

- تقديم (١) أ - التكلّم عن المشاعر و الأحاسيس .
  ب - الكلام عن القصص و الأفلام .
  ج - نقل الأخبار .

- تقديم (٢) أ - وصف نتائج الأحداث .
  ب - سرد التمثيليّات .
  ج - إعطاء التعليمات .

دردش معانا

- تقديم (٣) التبرير و إعطَاء الأسباب .

فهرس الكلمات في وحدة ٢

تقديم (١):

قلقان – فرحان – غضبان – متنرفز – متغاظ – مندهش – حيران – مكسوف – خايف – يضحك على – يكدب على – يقررّ إنّ – إشاعة – استثمار – خمرة – يترفد – حالته – مجلس الإدارة.

تقديم (٢):

عازب – اتلخبط – دخّان – حريقة – يشوي – قلقت – سرقة – محقّق – أحداث – خزنة – تمرين – تعليمات – اضغط – العدسة – لفّ.

دردش معانا

تقديم (٣):

العنف – الضرب – رائع – أصل – برامج علميّة – برامج تاريخيّة – حلقات بوليسيّة – مسدس – مخيف – عيالي – بيشدّ – مزعج.

من واقع الحياة:

الجهاز – وحشتني – كتب الكتاب – ربنا يستر – شاعر – أغنيّة وطنيّة.

تقديم (٢-١أ)

المشاعر و الأحاسيس

٢

ادرس الكلمات الجديدة

شكلها إيه؟ حاسّة بإيه؟

ادرس الكلمات الجديدة

اسمع الحوارات و اكتب السبب تحت كلّ صورة.



سعاد قلقانة

ابنها اتأخّر



نجاة فرحانة

نجحت في الإمتحان



فريد غضبان و متنرفز

....



رامي حزين

....



هناء حيرانة

....



شاكر متغاظ

....



سونيا مندهشة

....



سليم مكسوف

....



محفوظ خايف قوي

....

تدريب (٢-أ١-أ)

الكلام عن المشاعر و الأحاسيس

٣

اسمع الحوارات

١- سعاد شكلها متّدايق ليه؟

هيّ متّدايقة عشان الساعة ١ بالليل و ابنها لسّة مارجعش.

٢- هيّ نجاة شكلها فرحان ليه؟

هي فرحانة عشان نجحت في الامتحان واتخرّجت.

٣- فريد شكله غضبان و متنرفز ليه؟

هو غضبان عشان حرامي سرق محفظته الصبح في الأتوبيس.

٤- رامي شكله حزين ليه كده؟

رامي حزين قوي . . عشان باباه مات الأسبوع اللي فات.

٥- إيه ده . . هناء مالها شكلها حيران قوي كده ليه؟

هناء حيرانة قوي عشان مش عارفة تتجوّز مين سامي و للا حسين.

٦- شاكر شكله متغاظ قوي كده ليه؟

شاكر متغاظ عشان كان عنده ميعاد و الراجل اتأخّر عليه.

٧- سونيا شكلها مندهش قوي . . إيه الحكاية؟

سونيا مندهشة قوي عشان صاحبتها هتتجوّز راجل مابتحبّوش.

٨- ياه . . سليم شكله مكسوف قوي . تعرفي ليه؟

أه طبعاً . . هو مكسوف عشان جه متأخّر النهاردة و المدير زعلان.

٩- ياخبر! محفوظ شكله خايف قوي كده ليه؟

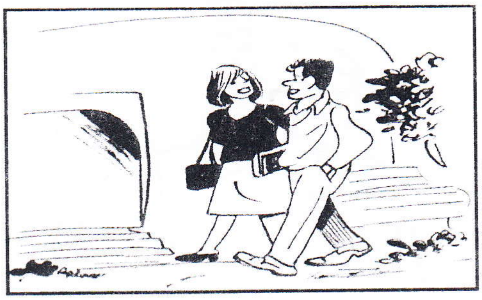
طبعاً خايف . . عشان سمع إنّ ابنه عمل حادثة دلوقتي و ودوه المستشفى.

افتكر

أنا		أنا		إحنا	
إنت	قلقان	إنتي	قلقانة	إنتو	قلقانين
هو		هيّ		همّ	

تقديم (٢-١ب)

فيلم اسمه حكاية حبّ



شيماء و يسري اتقابلوا في الجامعة وبيتكلّموا عن فيلم شافوه في التليفزيون إمبارح.

اسمع و جاوب

١ – يسري ماشافش نصّ الفيلم الأولاني ليه؟

٢ – رتبّ حكاية الفيلم حسب كلام شيماء.

٤

شيماء: شفت فيلم إمبارح يايسري اللي كان في التلفزيون؟

يسري: أه اتفرّجت على النصّ التاني بس. ماشفتش النصّ الأولاني.

شيماء: عشان كده شكلك مدّايق؟ أنا حاسّة إنك زعلان شويّة.

يسري: لأ طبعاً . . مش عشان الفيلم. أنا مدّايق بس. أنا حاسس إني متغاظ و متنرفز كمان . . عشان واحد خبطلي العربيّة إمبارح . . و اتخانقنا و كانت حكاية. المهم . . احكي لي. حصل إيه في أول الفيلم؟

شيماء: شوف. الفيلم في الأول ابتدى بإنّ حسني بيحبّ سُها . . و هي كانت فرحانة عشان بيزورها و بيجيبلها ورد . . و كانت مبسوطة عشان بيعزمها على العشا. و كانت بتموت في الهدايا و الكلام بتاعه. حسني كان بيعجبها قوي.

يسري: و بعدين. اتجوّزوا؟

شيماء: لأ. استنىّ بس. كان دايماً بيخرج معاها كلّ يوم . . بس بعد شويّة مابقاش يكلّمها كلّ يوم زي الأول. هيّ حسّت إنّه إتغيرّ قوي و كانت غضبانة و زعلانة عشان نسي عيد ميلادها.

يسري: أه. لازم لمّا ابتدى يتعرّف على الست التانية.

شيماء: بالظبط كده. هي سمعت إنّه بيعرف واحدة تانية و كانت خايفة جداً من الموضوع ده. و بعدين عرفت من الجيران إن الست التانية دي تبقى صاحبتها غادة.

يسري: إخص عليه! دي بقى كانت صاحبتها! مالوش حقّ.

شيماء: بالظبط كده. و سُها عرفت و اتأكّدت من الجيران إنّه بيخرج معاها.

يسري: أيوه .أه. أنا بقى شفت الحتّة دي من الفيلم. شفت من أوّل هنا.

شيماء: طيّب كويّس. احكي لي بقى الباقي عشان أنا نمت في النصّ التاني.

جاوب

١- يسري ماشافش النصّ الأولاني من الفيلم عشان ....

٢- سُها سمعت إنّ حسني .... و .... عشان ....

٣ - دول أبطال الفيلم



اسمع وقول أحداث الفيلم. مثال:

- حسني كان بيحبّ سُها. و هي كانت فرحانة . . عشان كان بيزورها دايماً وبيجيبيلها ورد.
- سُها كانت مبسوطة برضه . . عشان حسني كان بيشتريلها هدايا.
- هيّ كانت حاسّة إنها فرحانة قوي . . عشان كان دايما بيعزمها على العشا في مطاعم كتير.
- هو كان بيخرج معاها كلّ يوم . . بسّ بعد شويّة مابقاش يكلّمها زي الأوّل.
- هيّ حسّت إنّه . . . . هيّ كانت . . . .
- هيّ سمعت إنّه . . . .
- هيّ عرفت من . . . . إنّ الست . . . .
- هي اتأكدت من الجيران إنّه . . . .

٤ - دلوقتي اكتب رقم الجملة قدّام كلّ صورة.



لاحظ القواعد

١ – للسؤال عن الأحاسيس

السؤال	الجواب
• شكلك مدّايق كده ليه؟	مدّايق عشان ....
• مالك . فيه إيه؟	حاسس إنّي تعبان شويّة، عشان ....
• حاسس بإيه؟	حاسس بصداع .

لاحظ المعنى

- هيّ حاسّة إنّه اتغيّر +
- هيّ سمعت إنّه بيعرف واحدة تانية ++ سامعة إنّ
- هيّ عارفة إنّه بيخرج مع صاحبتها +++ متأكّدة

٢ – للتعبير عن الأحاسيس ونقل الأخبار

لاحظ التركيب

أنا		إنّي	أنا		إنّي	إحنا		إننا
إنت	حاسس	إنّك	إنتي	حاسّة	إنِّك	إنتو	حاسّين	إنّكو
هو		إنّه	هيّ		إنّها	همّ		إنّهم

حاسس + إنّ + ضمير أو اسم

حاسس بـ + اسم أو مصدر

التدريبات

تدريب (٢-١-أ(١))

اختار الكلمة المناسبة (عارف إنّ - سامع إنّ - حاسس إنّ).

١ مرات حامد كان شكلها مدّايق لمّا رجعت من الشغل. هو .... فيه حاجة غلط في شغلها.

٢ مجدي .... يمكن يكون فيه علاوة الشهر الجاي.

٣ نبيل .... مراته بعد شهر هتجيب البيبي التاني.

٤ علاء .... عماد و نادين اتطلّقوا. بس مش متأكدّ.

٥ دينا شكلها قلقان قوي . . عشان .... ابنها مش مبسوط مع مراته و عنده مشكلة.

٦ همّ .... عيلتهم جايّة تزورهم بكرة، عشان اتّصلوا بيهم.

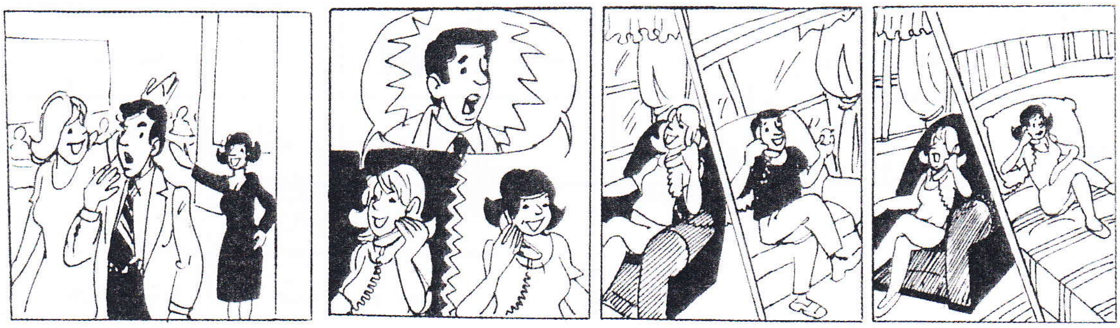
تدريب (٢-١-أ(٢))

كلمات مفيدة : يضحك على / يكدب على / يقرر

كلام - استماع - قراءة

١- دي صور النصّ التاني من فيلم حكاية حبّ. اتكلّم و رتّب مع زميلك الصور عشان تكوّن باقي حكاية الفيلم. ابتدي بصورة (١) و انتهي بصورة (٨).

صوّرة (١)



صوّرة (٨)



٢- رتّب الجمل دي مع زميلك عشان تكوّنوا باقي حكاية الفيلم.

- غادة كانت حاسّة إن حسني كدّاب و بيضحك عليها. و دلوقتي هيّ عرفت إنّه خطيب سها . . و حسّت إنّها زعلانة و اتغاظت منّه . . و قررت مع سها إنّهم يعلّموا حسني درس. و اتّفقوا إنّهم يتقابلوا مع حسني في نفس الوقت في كازينو سفنكس.
- غادة اتّصلت بسُها و عرفوا إنّ حسني بيضحك عليهم و بيكدب عليهم.
- غادة كانت حاسّة إنّها مكسوفة من سها . . و مندهشة قوي عشان حسني ضحك عليها.
- سها اتّصلت بحسني عشان يتقابلوا. هو وافق . . بس كان حاسس إنّ فيه حاجة غريبة.
- حسني و سُها راحوا الكازينو في الميعاد . . و غادة كانت هناك برضه.
- حسني حسّ إنه مكسوف جداً . . و ماكانش عايز يدخل الكازينو.
- حسني أخد سها و خرجوا بسرعة . . و كان حاسس إنّه مكسوف جداً.
- حسني عِرف إنّه كان غلطان . . و اعتذر لها. و اتعلّم إنّه مايكدبش على خطيبته مرّة تانية. و بقى يشتري لها ورد زي زمان.

٣- رتّب الجمل مع الصور

٤- صحّح مع زميلك ترتيب الحكاية والصور

تدريب (٢-١-ب)

إشاعات وللا حقيقة؟

كلمات مفيدة : استثمار / بورصة / خمرة / يترفد / حالته / مجلس الإدارة



ماجدة و نادية بيشتغلوا في شركة استثمار.

اسمع هم بيتكلّموا عن مين.

١- الكلام ده إشاعة و للا حقيقي؟

٢- المدير هيمشي من الشركة؟

٣- تفتكر ليه؟ عمل إيه؟

٤- اتكلّم مع زميلك و املا الجدول

نقل الأخبار	نادية	ماجدة
حاسّة إنّ سمعت إنّ عارفة إنّ		

٥- بُصّ للصوّر دي . . و اتكلّم مع زميلك عن أستاذ شوكت المدير بتاعكو . . واحكوا أخباره لبعض .



(تدريب (٢-١- ج)

١- اتكلّم إنت و زميلك عن حياة ناس تعرفوهم ، زي:

- مايكل جاكسون
- مادونا
- ديانا وتشارلز
- البيتلز
- ألفيس بريسلي
- بيل كلينتون ومونيكا لوينسكي
- كيندي
- توم كروز ونيكول كيدمان
- مارلين مونرو
- أوناسيس

- سمعت إيه؟ – عارف إيه؟ – إيه أخبارهم؟ – حصل إيه في حياتهم؟

٢- الناس دول، إنت و زميلك تعرفوهم. اتبادلوا أخبارهم و اتكلّموا عنهم زي الحوارات اللي فاتت .

- جيرانكم اتطلّقوا.
- مامة صاحبكم سابت البيت .
- ابن الجيران هرب من البيت .
- أبو صاحبكم دخل السجن .
- نبيلة صاحبتكم اتجوّزت راجل فقير ومش متعلّم .
- سامي صاحبكم ساب الجامعة .

٣- إنت متغاظ و مترفز عشان زميلك في الأوضة سرق منك حاجات و سمعت عنّه حاجات وحشة .
اتكلّموا مع بعض عن المشكلة .

٤- طـالب (أ) : إنت حيران عشان إنت عاجبك بنتين و سمعت عن كلّ واحدة أخبار مختلفة
اتناقش مع زميلك . . سمعت إيه و عارف إيه. و اوصف إنت حاسس بإيه.
طالب (ب) : سمعت عن البنتين أخبار مختلفة. قول سمعت إيه و انصح زميلك يعمل إيه.

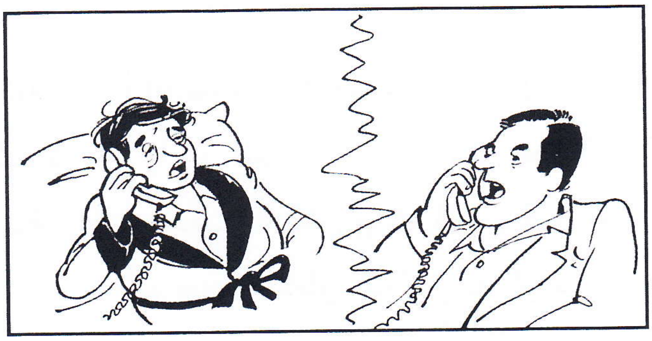
نصّ الاستماع لتدريب (٢-١-ب)

نادية	آلو. ماجدة . . ماسمعتيش آخر الأخبار عن أستاذ فكري المدير بتاعنا؟
ماجدة	لا ماسمعتش. فيه إيه؟ أنا شفته إمبارح . . و كنت حاسّة إنه مدّايق. بس ماكنتش عارفة ليه. إيه الحكاية؟ فيه إيه؟
نادية	أنا سمعت إنّه هيمشي من الشركة. هيترفد يعني. و يمكن كمان يدخل السجن.
ماجدة	ياخبر إسود! لأ لأ . . مش معقول! ليه؟ سمعتي إيه؟
نادية	سمعت إنّه كان بياخد فلوس كتير قوي من الشركة. تقريباً كان بيسرق يعني. و سمعت كمان إنّه كان عايش في مستوى عالي قوي . . أكتر من الدخل بتاعه بكتير. و نجوى سكرتيرته عرفت إنّه كان بيسهر في الكازينوهات . . و يلعب قمار و يشرب خمرة . . عشان جوزها مرّة شافه في كازينو خريستو.
ماجدة	و أنا سمعت من أسبوع إنّه كان حاطط كلّ فلوسه في البورصة و بعدين نجوى سكرتيرته قالت لي إنّ جاله تليفون يوم الخميس . . و عرف إنّه خسر كلّ الفلوس و كان حزين جداً . . و حالته كانت وحشة قوي.
نادية	أم . . بقى كده. عشان كده كان شكله خايف و مدّايق. ده إمبارح كان عنده اجتماع مع مجلس الإدارة و خرج غضبان و متنرفز قوي.
ماجدة	عارفة يانادية. ناجي السوّاق بتاعه قاللي إنه كان عنده عربيّة شيفروليه . . و عرف إنّه باعها بسرعة اليومين اللي فاتوا. و سمع لمّا كان بيتكلم مع مدير البنك من تليفون العربيّة إنّ مابقاش عنده فلوس خالص في البنك. و كان متغاظ قوي.
نادية	أم . . ده لازم مكسوف جداً من نفسه . . عشان الفلوس اللي اخدها من الشركة. ده أنا سامعة إنّه ممكن يروح السجن.
ماجدة	جايز. الله أعلم. على العموم إحنا مش لازم نتكلّم على الناس. و نسيب الناس في حالها أحسن.
نادية	أيوه. أنا باقول كده برضه. أنا ماباحبّش اتكلّم عن حدّ أبداً.

تقديم (٢- ٢)

ليلة صعبة

كلمات مفيدة : نظام / عازب / اتلخبط / دخان / حريقة / يشوي / ليلة / قلقت .



هتسمعوا دلوقتي تمثيليّة سمعتها إمبارح في الراديو عن واحد اسمه فادي راح الشغل متأخّر. **اسمعوا هو راح متأخّر ليه**

٦

ماجد	آلو . فادي؟ فينك؟ ماجيتش الشغل ليه؟
فادي	آسف ياماجد. إمبارح مانمتش خالص. كانت ليلة صعبة قوي. و طبعاً عشان مانمتش كفاية . . نظامي اتلخبط . . و ماقدرتش أروح الشغل.
ماجد	مانمتش؟ نظامَك اتلخبط؟ هو فيه عازب عايش ملك زيك؟. كلّ يوم بعد مابترجع من الشغل بتتغدّى. وقبل مابتنزل القهوة بعد الظهر . . بتتفرّج على التليفزيون . . وبتقرا جرايد. يعني عايش أحسن من المتجوّزين. نظام إيه ده اللي اتلخبط؟
فادي	لأ. بجدّ مانمتش . . عشان بعد مارجعت من القهوة الساعة ١ بالليل . . سمعت التليفون ضرب. و قبل ما أقول آلو . . سمعت الجيران على السلّم و كلام عن دخّان و حريقة.
ماجد	ياه. وبعدين. حصل إيه؟
فادي	طبعاً نزلت بالروب و البيجامة. و قبل ماأخرج الشارع قابلتني جارتي و قالت لي كلّه تمام. ده واحد ساكن فوق بيشوي لحمة الساعة ١ بالليل. و طبعاً بعد ماحصلت الحكاية دي قلقت و مانمتش.
ماجد	طيّب معلش. آه قبل ماتيجي بكرة روح البنك. و بعد ماترجع من البنك ادخل للمدير . . عشان عايزك.
فادي	حاضر. بعد ماأرجع من البنك هاقابل المدير.

لاحظ القواعد

(١) للحكايات و الكلام عن:

كلّ يوم فادي بيعمل إيه؟	إمبارح حصل إيه؟
(٢) (١) ١- بيتغدّي بعد مابيرجع من الشغل (١) (٢) ٢- بيتفرّج على التليفزيون قبل مابينزل القهوة. (٢) (١) ٣- قبل مابيروح القهوة بيقرا جرايد	(٢) (١) سمع التليفون بعد مارجع من القهوة (١) (٢) سمع الجيران قبل مايردّ على التليفون (٢) (١) قبل مابيخرج الشارع قابل جارته
(٢) (١) بـ + فعل مضارع + بعدما + بـ + فعل مضارع	(٢) (١) فعل ماضي + بعدما + فعل ماضي
(١) (٢) بـ+ فعل مضارع + قبل ما+بفعل مضارع	(١) (٢) فعل ماضي+قبل ما+فعل مضارع من غير بـ

(٢) للطلبات و التعليمات

جملة (١)	جملة (٢)
(٢) ١- قبل ماتيجي بكرة (١) ٢- بعد ماترجع	(١) روح البنك (٢) ادخل للمدير
جملة (١)	**جملة (٢)**
قبل ما + فعل مضارع من غير بـ بعد ما	فعل أمر

(٣) للمستقبل أو بكره

- قبل ما أدخل المكتب (٢) هاقابل المدير (١)
- بعد ما أرجع من البنك (١) هاقابل المدير (٢)

فعل مضارع من غير بـ — فعل مستقبل

التدريبات

تدريب (٢-٢-أ(١))

٧

أ- اسمع وقول أنهي فعل حصل الأول (١) . . وأنهي فعل حصل بعد كده (٢) .

- قبل ماأفطر باخُد دش .
- بعد مااشتريت الشقّة اتجوّزت .
- بعد ماسبت القريّة درست في الجامعة.
- قبل ماأرجع البيت هااشتري الطلبات .
- بعد ماباذاكر باتفرّج على التليفزيون شويّة .
- قبل ماتروح الجامعة اتغدّى .
- قبل مااتخرّج قامت الثورة .
- قبل ماأسافر بكره هاموّن بنزين . . لكن بعد ماأوصل هاغيّر الزيت. أصلي مستعجلة قوي دلوقتي .

ب- استعمل (قبل ما) وقول الجملتين دول في جملة واحدة

- هو اشترى عربيّة في الأوّل — هو اتجوّز بعد كده .
- همّ وصلوا الأقصر في الأوّل — همّ زاروا الآثار بعد كده .
- هيّ هتروح البنك الأوّل — هتروح الجامعة بعد كده .
- إحنا بنتغدّى الأوّل — بنزورأصحابنا بعد كده .

ج- استعمل (بعد ما) وقول الجملتين في جملة واحدة

- هو هيدرس طب في الأوّل — هيتجوّز بعد كده .
- بتذاكرفي الأوّل — بتقابل خطيبها بعد كده .
- دخل الجيش في الأوّل — سافر أوروبا .
- اشتري الخضار الأوّل — اطبخي بعد كده .

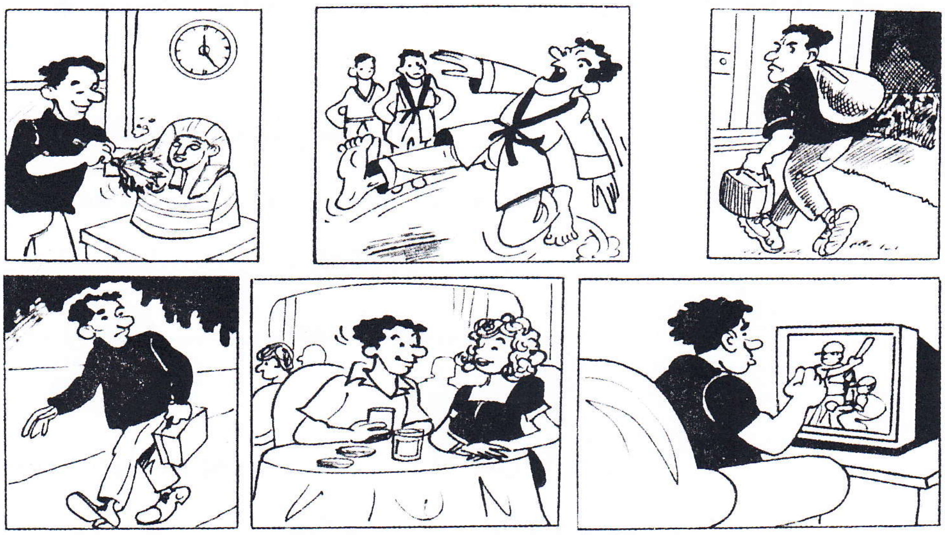
تدريب (٢-٢-أ(٢))

أكبر سرقة في فندق أتون

كلمات مفيدة : سرقة / محقق / أحداث / خزنة / تمرين

إمبارح قريت في صفحة الحوادث حكاية سرقة عجبتني . عشان عرفت مين اللي سرق . هاقولكم على الحكاية اللي قريتها . مجدي كان بيشتغل عامل نظافة في فندق أتون وفي يوم حصلت سرقة كبيرة .

اسمعوا حوار مجدي مع المحقّق عشان تعرفوا مين اللي سرق .





اسمع الحوار

١- رتّب الصوّر دي زي اللي حصل بالظبط ، عشان تعرف مجدي قال إيه .

٢- اكتب الساعة كام حصلت الأحداث دي .

٣- حمدي سرق وللا لأ؟

٤- اقرا و صحّح مع زميلك .

٥- احكي الحكاية لزميلك و استعمل قبل ما / بعد ما .

٦- اعكس الأدوار و كرّر النشاط .

تدريب (٢-٢-ب(١))

كمّل الحوارات دي مع زميلك.

(١)

أ - أنا سافرت فرنسا بعد ماخلّصت المدرسة، و إنت؟

ب - بعد ماتخرّجت سافرت أمريكا و أخدت دكتوراه.

أ - بس أنا قبل ماأتجوّز ذاكرت تاني و أخدت ماجستير.

ب - أنا اتجوزت بعد ماخدت الدكتوراه. و خلّفت إبني سامر قبل مانرجع من أمريكا.

(٢)

أ - إنت اشتغلت بعد ماتخرّجت على طول؟

ب - لا أنا .... بعد ما............ و .... قبل ما ....

أ - وهتشتري شقّة بعد ما .... وللا قبل ما ....

ب - مش عارف. يمكن هـ .... بعد ما ....

(٣)

أ - هتروح السينما النهاردة بعد ما .... وللا قبل ما ....

ب - مش عارف. يمكن هـ .... قبل ما............ وإنت هتعمل إيه؟

أ - أنا هـ............ قبل ما .... ويمكن .... بعد ما ....

ب - طيّب قبل ما .... كلّمنا في التليفون. يمكن أروح معاك.

(٤)

أ - اتعلّمت سواقة بعد ما .... وإنت سقت إمتى؟

ب - أنا سقت من بدري قبل ما............ وإنت سافرت بعد ما............

أ - آه طبعاً .... بعد ما............ هناك .... قبل ما .... على طول.

ب - طيّب كويّس ده أنا كمان اتجوّزت قبل ما .... انجلترا على طول.

(٥)

أ - ياجمال، هات لي ٢ كيلو لحمة قبل ما ....

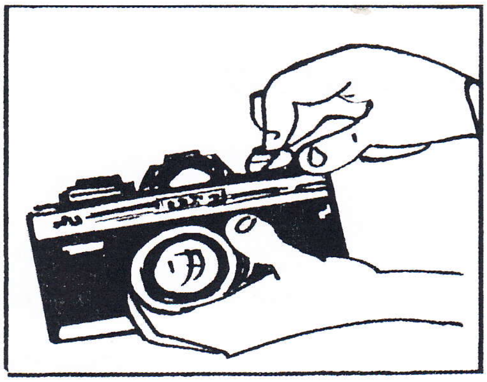
ب - حاضر. ها .... عايزة حاجة تاني قبل ما .... ؟

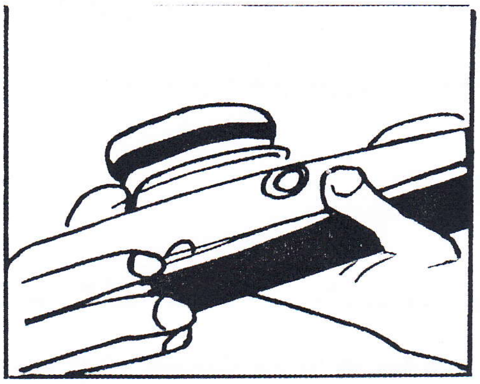
أ - لا. بس بعد ما .... هتساعد شويّة الأولاد في المذاكرة.

تدريب (٢-٢-ب(٢))

١- قول تعليمات لزميلك. إزّاي تغير الفيلم القديم وتحطّ فيلم جديد. استعمل الكلمات المساعدة.

- غطاء الفيلم والعدسة
- اضغط الزر / افتح / طلّع
  لفّ/ شيل

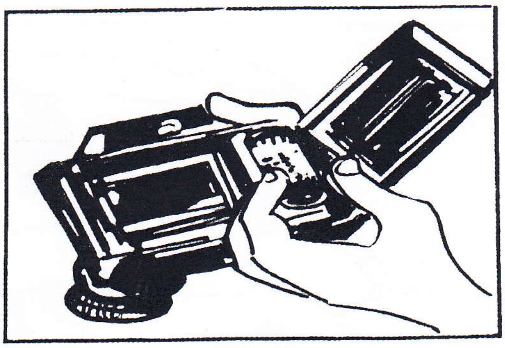




← (قبل ما) →

- دخّل/ حط

(بعد ما)



٢ - اتكلّم مع زمايلك إزّاي تستعمل ديجيتال كاميرا.

استعمل بعد ما / قبل ما

كلمات مساعدة : يوصّل بالكومبيوتر/ اظبط المسافة/ استعمل الفلاش في الضلمة/ اضغط/ العدسة.

تدريب (٢-٢-ج)

١- احكي حكاية لزميلك حصلت لك الأسبوع اللي فات، واستعمل قبل ما / بعد ما.

٢- اسأل زميلك عن إمبّارح / أو أحداث الأسبوع اللي فات /عن إمتى صحي /عمل إيه قبل و بعد الفطار/ قابل مين؟ / اتصل بمين بعد كده؟/ اشترى إيه؟/ راح فين في نهاية الأسبوع و عمل إيه؟/ لعب رياضة إمتى؟ أحسن حاجة حصلت و إمتى؟ وإزّاي؟

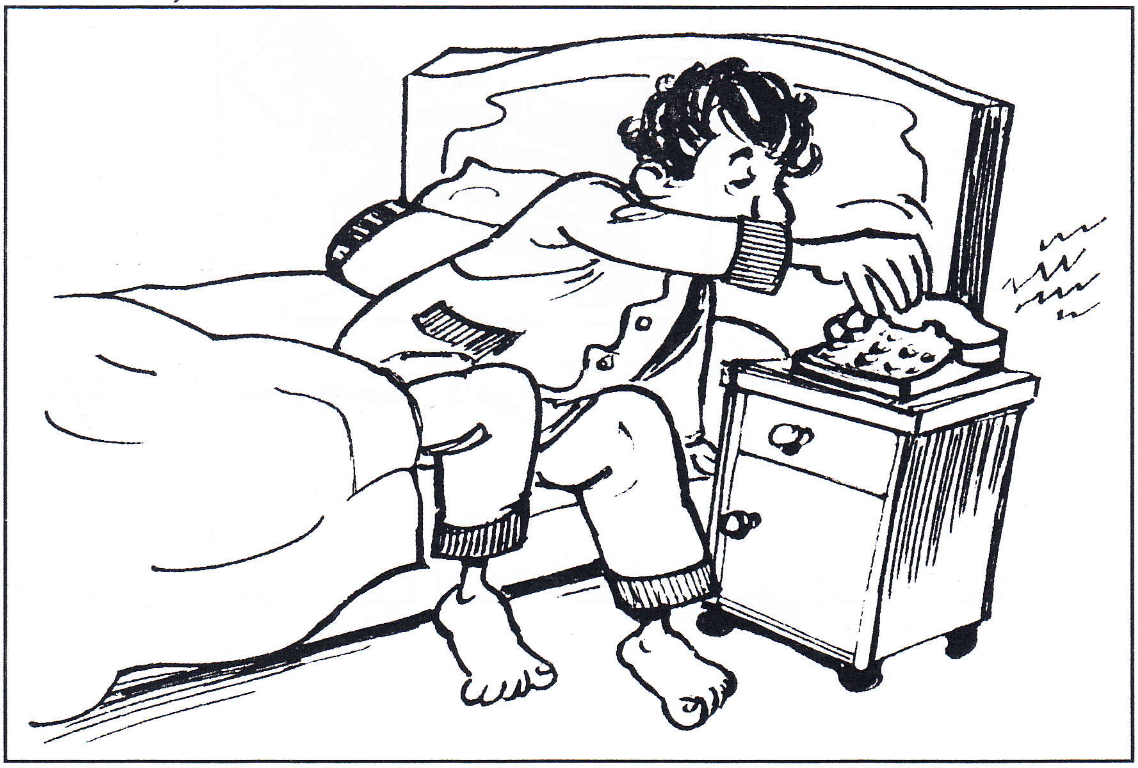
اعكس الأدوار. استعمل قبل ما ـ بعد ما.

٣- اتكلّم عن حياتك قبل ماتبتدي تتعلّم عربي. عملت إيه؟ إيه اللي حصل الأوّل؟ بعد كده حصل إيه؟

كمّل الحكاية.

٤- كوّن مجموعة من ٣ ابدأ الحكاية، و كلّ طالب يقول جملة عشان تقولوا حكاية.

- طالب (أ) : الأسبوع ده حصلت حكاية غريبة بعد مارجعت البيت.
- طالب (ب) : بعد مانمت سمعت صوت التليفون الساعة ٤ الصبح.
- طالب (ج) : قبل ماقوم من السرير............ كمّل ....
- أحسن مجموعة تقول أحسن حكاية.



نصّ استماع (٢-٢-أ(٢))

٨

حمدي	أنا ماعرفتش الفندق اتسرق إمتى يابيه! أنا عرفت بس بعد ما كلّمني أستاذ نشأت مدير الفندق.
محقّق	طيّب قول عملت إيه إمبارح ياحمدي؟
حمدي	إمبارح بعد مافطرت رحت كافيتريا العمدة وقابلت أصحابي. قعدت معاهم للساعة ١١ الصبح.
محقّق	طيّب بعد ماقابلتهم عملت إيه؟
حمدي	بعد ماقابلتهم رحت نادي الكاراتيه.. كان عندي تمرين هناك حوالي الساعة ١٢:٣٠.
محقّق	إم ... وبعد مااتمرّنت عملت إيه؟
حمدي	وبعد مااتمرنت رحت السوق. وقبل ماأروّح . . اشتريت طلبات من السوق عشان أطبخ الغدا. ده كان حوالي الساعة ١ الضهر.
محقّق	ماشي. وبعد مارجعت البيت؟
حمدي	بعد مارجعت طبخت. وقبل ماأروح الشغل اتفرّجت على التليفزيون شويّة. ونزلت الشغل على الساعة ٥ بعد الضهر.
محقّق	وعملت إيه بعد ما وصلت الشغل؟
حمدي	بعد ماوصلت نضّفت. وخلّصت الشغل حوالي الساعة ١١ بالليل.
محقّق	وبعدين؟
حمدي	قبل ماأروّح قفلت النور وقفلت أبواب وشبابيك أوضة الخزنة بالمفاتيح وأخدتها معايا. ومارجعتش الفندق تاني بعد مارَوّحت.
محقّق	لا ياحمدي. الكاميرا بتاعة الفندق بتقول غير كده! الساعة ٢ الصبح. الكاميرا بتقول حاجة تاني!!
حمدي	إيه؟ كاميرا!. لا لا. كاميرا؟ ده أنا قفلت الكهربا!

تقديم (٢-٣)

٩

ليه؟ وعشان إيه؟ إيه السبب؟

راجع : العنف / الضرب / رائع

وليد و نانسي لسّه خارجين من السينما و بيتكلّموا عن الفيلم اللي شافوه.

اسمع رأي نانسي و قول: همّ بيحبوا بعض؟ نانسي عجبها الفيلم؟



وليد	عجبك الفيلم بتاع جاكي شان ده يانانسي؟
نانسي	لأ ماعجبنيش.
وليد	ليه ماعجبكيش؟
نانسي	ماعجبنيش بسبب الضرب والعنف الكتير اللي فيه. كان لازم يعني كلّ الضرب ده.
وليد	أه طبعاً. كان لازم يبقى فيه ضرب. أصل أفلام الحركة كلها ضرب وحركة سريعة. لكن ماعجبكيش عشان إيه تاني؟
نانسي	ماعجبنيش كمان عشان الفيلم كان طويل قوي.
وليد	أم.. لكن.. لكن إيه رأيك في المزيكا بتاعة الفيلم؟
نانسي	برضه بصراحة ماعجبتنيش قوي. بصّ.. أُصل أنا كان عندي صداع جامد. والموسيقى كانت عالية وزوّدت الصداع.
وليد	أه.. عشان كده. طيّب عجبتك القصّة نفسها؟
نانسي	القصّة يعني نصّ نصّ. أصلي باحبّ القصص الرومانسية مش أفلام الحركة.
وليد	طيّب. قلتي نروح الفيلم ده ليه؟ كان ممكن نروح فيلم تاني.
نانسي	أنا قلت نتفرّج على الفيلم ده عشان سببين. أولاً.. لأنّي باحبّ أتفرّج على جاكي شان لمّا بيلعب كراتيه سريع جداً زي الباليه. ثانياً.. إنّي كنت عايزة أتفرّج معاك وأبقى معاك. أنا مبسوطة عشان أنا معاك. مش عشان الفيلم بس ياحبيبي.
وليد	ياسلام. ياسلام. ربنا يخليكي ياحبيبتي.

اقرا الجدول و اعرف إيه الأسباب بتاعة نانسي

نانسي قالت إنّ	ليــه؟
١ – الفيلم ماعجبهاش	بسبب العنف + الضرب.
٢ – الفيلم ماعجبهاش	عشان كان طويل.
٣ – الموسيقى ماعجبتهاش	عشان كانت عالية.
	أصل كان عندها صداع.
٤ – القصة ماعجبتهاش	أصلها بتحبّ الأفلام الرومانسيّة.
٥ – هيّ اتفرجت على الفيلم	لأنّها بتحبّ الكاراتيه.
٦ – هيّ مبسوطة	لأنّها مع وليد وبتتفرّج معاه.

لاحظ القواعد

لغة السؤال عن السبب

- ليه؟
- عشان إيه؟
- إيه السبب؟
- بسبب إيه؟

الردّ على السبب

أصل + ضمير أو اسم + باقي الجملة.

عشان + باقي الجملة.

لأنّ + ضميرٌ + باقي الجملة.

بسبب + مصدر أو أي اسم + باقي الجملة.

النفى

مش + عشان / لأن / بسبب

إن + أصله .....

أصله + مش + اسم

أصله + نفي الفعل

التدريبات

تدريب (٢-٣- أ(١))

١٠

١- طـالب (أ) : اختار سؤال من الجدول واسأله لزميلك.

٢ - طالب (ب) : اختار الردّ وقول السبب المناسب للسؤال.

السؤال	ليه	الرد
١- ماجيتش الشغل إمبارح ليه؟		أنا ماذاكرتش خالص الكورس التلوّث
٢- ماعجبكش الفيلم ليه؟	عشان	والدوشة.
٣- بتحبّ المجلّة دي ليه؟		مراتي كانت بتولد في المستشفى.
٤- مادفعتش الفاتورة ليه؟	لأنّ	الجو كان حرّ وتراب. ماقدرش أسافر.
٥- ماسافرتش ليه الأسبوع اللي فات؟		ماكانش معايا فلوس كفاية.
٦- مازرتش ماما ليه؟		مسليّة جداً. وأنا باحب الحكايات الطويلة.
٧- بتفضل المسلسلات ليه؟	أصل	هيّ ماكانتش موجودة في البيت.
٨- ليه بتدّايقك الزحمة؟		أنا اشتريت حاجات كتير وحطيت بنزين.
٩- سقطت في الامتحان ليه؟		باقابل ناس وأصحاب كتير.
١٠- مامعاكيش فلوس ليه؟	بسبب	العنفْ الكتير . . وكمان مملّ جداً.
١١- بتحبّ تقعد على القهوة ليه؟		مليانة صور ستات حلوة.

٣ - اسمعوا وصحّحوا الإجابات.

تدريب (٢-٣- أ(٢))

كلمات مفيدة : زفت / بايخ / حزين

١- اسأل زميلك رأيه في الأفلام. عشان يقول رأيه و السبب. استعمل صفات إيجابيّة، زي: هايل ـ ممتاز ـ رائع. و سلبيّة، زي: زفت ـ مملّ ـ بايخ.

مثال: إيه رأيك في فيلم كينج كونج؟ هايل عشان ....

الطالب	هاري بوتر	جوراسيك بارك	ماري بوبنز	كينج كونج
١-				
٢-				
٣-				
٤-				

٢- اسأل ٤ طلبة تانيين واتبادلوا الآراء و الأسباب.

تدريب (٢-٣-ب)

العيال و التليفزيون

كلمات مفيدة : صوت / مسدس / حلقة / حلقات

سهام و حسام عندهم أولاد بيحبّوا التليفزيون قوي.



اسمع وجاوب

١ - الأولاد بيتفرّجوا على فيلم كارتون؟

٢ - سهام موافقة على حلقات وأفلام العنف؟ ليه؟

٣ - حسام موافق على كلامها؟ ليه؟

٤ - دلوقتي إسأل زمايلك في الفصل على أنواع برامج التليفزيون المناسبة للأطفال واللي مش مناسبة، وليه؟

نوع البرنامج	مناسب	ليـه؟
• حلقات بوليسيّة.		
• برامج علميّة.		
• برامج ثقافيّة.		
• برامج تاريخيّة.		
• برامج أطفال.		
• أفلام............		
•		

٥ - اكتب اسماء برامج تانية في بلدك.

تدريب (٢-٣-ب(٢))

١ - أسأل زميلك عن رأيه في البرامج و الحاجات دي، وليه بيقول الرأي ده؟

طالب (أ)

- برنامج أوبرا وينفري/ ..../.........../
- مجلّة التايمز/ ..../.........../...........
- المذيعة باربرا والترز/ ..../.........../

طالب (ب)

- جورنال الحياة/ .... / ....
- محطة B.B.C/ الجزيرة/ ....
- كتاب هاري بوتر/.........../...........

٢ - غيرّ الزميل واسأل زميل تاني. واسأل عن سبب رأيّه ده.

تدريب (٢-٣-ج(١))

كلمات مفيدة : مخيف / عيالي / بيشد

١- دي أسماء أفلام عالميّة مشهورة . استعمل الصفات اللي درستها عشان تقول رأيك في الأفلام دي .

صفات زي: رومانسي - موسيقي - كوميدي - مخيف - رعب - مغامرات - مزعج - حزين - مملّ - طويل - مضحك . . إلخ .

طالب (أ)

أ - فيلم صوت الموسيقى .

ب - فيلم سيدتي الجميلة

ج - فيلم زورو .

د - جيمس بوند .

هـ - أسماء تاني من عندك .

طالب (ب)

أ - كاميلوت .

ب - زوربا اليوناني .

ج - غاندي .

د - سوبر مان - بات مان

هـ - أسماء تاني من عندك .

٢ - كلّ طالب يقول ليه استعمل الصفة دي؟

٣ - اسأل باقي الزملاء في الفصل عشان تعرف رأيهم وليه بعد ماتملا الجدول .

اسم الفيلم	طالب ١	طالب ٢	طالب ٣	طالب ٤
١- كاميلوت ٢- ٣- ٤-	مسلّي عشان			

تدريب (٢-٣-ج (٢))

اسأل زميلك في الموضوعات دي واعرف السبب؟

طالب (أ)

- بيحبّ دراسة العربي؟
- نوع الرياضة اللي بيحبّها ، وليه؟
- نوع الموسيقى اللي بيعجبه ، وليه؟
- اسأله في موضوعات تانية .

طالب (ب)

- نوع الأفلام اللي بيحبّها ، وليه؟
- برامج التليفزيون اللي بيفضّلها ، وليه؟
- إيه اللي بيعجبه في مصر ، وليه؟
- اسأله في موضوعات تانية .



دردش كمان و كمان

١- الكلام:

(أ) اسأل زميلك: بيحبّ يتفرّج على أنهي أفلام في الأجازة .

(ب) ليه بيقول الرأي ده؟

(ج) اسأل باقي الزملاء عشان تعرف معلومات عنهم زى الجدول .

اسم الطالب	باحبّ	بافضّل	بيعجبني	باموت في	باكره	ماباطيقش
١-						
٢-						
٣-						
٤-						
٥-						
٦-						

٢ - اسأل زمايلك عن رأيهم في الحاجات دي، وليه بيقولوا كده؟

أ - ٣ أحسن ممثلين.
ب - ٣ أحسن ممثلات.
ج - ٣ أحسن مغنيين.
د - ٣ أحسن أفلام.
هـ - أوحش أفلام.
و- أوحش ممثلين أو مغنيين.

٣ - اسأل زمايلك أسئلة زي كده:

أ - إمتى بتحسّ إنّك خايف؟

ب -باحسّ إنّي خايف لمّا باتفرّج على فيلم رُعب.

أ - ليه؟

ب -أصلي باحلّم بالأفلام دي بالليل.

٤ - دلوقتي اسأل عن:

إمتى بتحسّ إنّك .... وليه؟	مندهش	خايف	حيران	مكسوف	فرحان	غضبان	متنرفز	متغاظ
طالب ١								
طالب ٢								
طالب ٣								
طالب ٤								

مناقشة حرّة: اتناقش مع زميلك عن:

١- إيه رأيك في التليفزيون؟ مفيد. خطر. مهم. ضروري؟ ليه؟

٢- التليفزيون بيعمل إيه للبيت؟ الوقت. الأولاد. الحوار في الأسرة؟ ليه الرأى ده؟

٣- السنيما أخطر ولّا التليفزيون؟ ليه؟

٤- تنصح بإيه كلّ أسرة؟

نصّ استماع تدريب (٢-٣ ب) ١١

سهام	ياحسام . . أنا سامعة صوت التليفزيون. همّ الأولاد بيتفرّجوا على إيه في التليفزيون؟ سامعة صوت ضرب ومسدسات!
حسام	أه. افتكر بيتفرّجوا على حلقة بوليسيّة. إيه إنتي مابتعجبكيش الحلقات البوليسية؟
سهام	لأ. طبعاً مش عشان الأولاد. بسبب العنف والضرب اللي إحنا بنسمعه.
حسام	أم . . طيّب عايزة أغيرّ لهم القناة؟
سهام	أه لو سمحت. مافيش برامج أطفال؟ برنامج كوميدي؟ برنامج ثقافي؟
حسام	لأ. مافيش برامج أطفال دلوقتي. لأنها موجودة الصبح بس والأولاد في المدرسة. والبرامج الكوميدية بالليل بس عشان الكبار. والبرامج الثقافيّة يوم الجمعة بس. أصلها بتاخد ساعة تقريباً. والأولاد ماعندهمش وقت في الأسبوع يتفرّجوا على برنامج لمدة ساعة.
سهام	بس أنا مابافضلش الأولاد يتفرّجوا على الحلقات دي. مابيعجبنيش الصوت العالي والمسدسات والضرب. ده مش كويّس. لأنّ الأولاد بيتعلّموا يعملوا الحاجات دي. طيّب روح هاتلهم الـ DVD اللي في المكتبة. وحطلهم الفيلم ده هيعجبهم قوي. لأنّي مش موافقة أبداً على أفلام وحلقات العنف دي.
حسام	أيوه معاكي حقّ. الأولاد دلوقتي بقوا يتكلّموا بصوت عالي. وعايزين يشتروا مسدسات على طول. وبيضربوا بعض زي الأفلام بالظبط.

افتكـــر

١ - السؤال عن الأحاسيس

سؤال	
(أ) حاسس بإيه؟	حاسس إنّي مدّايق/ خايف
حاسّة بإيه؟	حاسّة إنّي حيرانة/ مندّهشة
حاسين بإيه؟	حاسين إننا غضبانين/ مكسوفين

حاسس إنّه غضبان	+
سامع إنّه غضبان	++
عارف إنّه غضبان	+++ متأكّد

٢ - للقصّ والردّ باستخدام تتابع الأحداث

(أ) قبل ما + فعل مضارع + فعل (ماضي- مضارع- مستقبل)

فعل (٢) + فعل (١)

(ب) بعد ما + (فعل ماضي- مضارع- مستقبل) + (فعل ماضي أو مضارع أو مستقبل)

فعل (١) فعل (٢)

٣ - للسؤال عن السبب

السؤال	السبب
ليــه؟	عشان + (باقي الجملة)
	أصل + اسم أو ضمير + باقي الجملة
	لأنّ + اسم أو ضمير + باقي الجملة
	بسبب + اسم أو مصدر.

الوحدة التالتة

محتويات الموضوعات في الوحدة التالتة

- تقديم (١): السؤال عن خبرة شخصيّة سابقة.
  الرد بالإيجاب أو النفي.
- تقديم (٢): الكلام عن أحداث شخصيّة وتاريخيّة
  باستخدام تعبيرات للزمن.

دردش معانا:

- تقديم (٣): الكلام عن خبرة شخصيّة
  باستخدام لغة المقارنة.

فهرس المفردات والكلمات الجديدة في وحدة ٣

تقديم (١):

هدّي السرعة - ياجماعة - شوربة كوارع - يدوق - يجرّب - محمّر - مقلي - مخّ - بالذات - شعوب - شوربة ضفادع - أغرب - خيمة - تاه - ضيّع.

تقديم (٢):

حرب - مدافع - شموع - قسيس - النور طفي - مظاهرات - حريق - اكتشف - مبلول.

دردش معانا:

تقديم (٣):

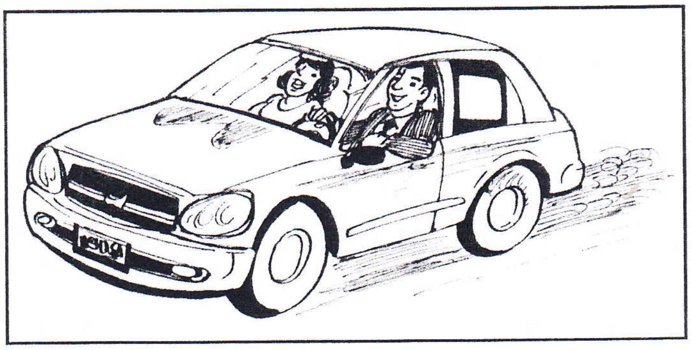
أمّم - السد العالي - على الأقلّ - مدن - أفتكر - تجنن - معبد بوذا - داق - جرّب - شعب ودود - سهرات - طبيعة - يقضيّ وقت - خبرة.

تقديم (٣-١)

٢

عمرك سوقت عربيّة سبور؟

محب اشترى عربيّة سبور هيونداي وفرحان قوي بالعربيّة. نهال ركبت معاه عشان تتفرّج على العربية ويزوروا مدينة الإنتاج الإعلامي في مدينة ٦ أكتوبر.



اسمع وقول

نهال حاسّة بإيه؟

هي ركبت عربيّة سبور قبل كده؟

تفتكر حصل إيه للعربيّة؟

محب	إيه رأيك بقى يانهال في العربيّة؟ سريعة جداً . . مش كده؟ عمرك ركبتي عربيّة سبور قبل كده يانهال؟
نهال	لأ . في الحقيقة عمري ماركبت عربيّة سبورقبل كده. العربيّة جميلة جداً . . بس . . آآياخبر!
محب	إيه؟ مالك خايفة كده ليه؟ عمرك سقتي بسرعة زي كده؟
نهال	آ. آه. حاسب شويّة. لا طبعاً عمري ماسقت بسرعة كده . . حاسب يامحب. إحنا هنعمل حادثة. وبعدين السرعة هنا في المحور ٨٠ كم بس. إنت كده هتاخد مخالفة.
محب	لا. لا. ماتخافيش أنا عمري ماخدت مخالفة ولا عمري عملت حوادث قبل كده . . إحنا خلاص قرّبنا. وهنوصل على طول.
نهال	طيّب. الحمد لله. عَشَان أنا سُقت كتير بس مش على ١٤٠ كم. إنت عمرك زرت مدينة الإنتاج الإعلامي قبل كده يامحب؟ بيقولوا إنها حلوة قوي . . فيها ستوديو للسينما . . وملاهي وحاجات كتيرة ممكن تتفرّج عليها.
محب	لا. في الحقيقة عمري مازرت المكان ده. كويّس إننا هنشوفه مع بعض. بُصّي العربيّة اللي هناك دي حلوة إزّاي؟
نهال	آه فعلاً لونها حلو قوي. بس بُصّ قدّامك وهدّي السرعة شويّة. الله. حاسب. حاسب. خللي بالك يامحب. حاسب. أخ.

(صوت صدام)

لاحظ القواعد

السؤال	الإجابة
عمرك + زرت	لا عمري مازرت
	أيوه زرت

عمرك + فعل ماضي؟	لا + عمري ما + فعل ماضي
	أيوه + فعل ماضي.

التصريف		لا	أيوه
إنت	عمرَك .....؟	لا عمري ما	أيوه. سافرت
إنتي	عمرِك .....؟	لا عمري ما	
إنتو	عمركو ....؟	لا عمرنا ما	


٣

التدريبات

تدريب (٣-١- أ)

كلمات مفيدة : شوربة كوارع / جماعة / ندوق / ممبار

كمّل الكلمة الناقصة في الحوار

(١) أ – يامدحت .... اليابان قبل كده؟ (يزور)

ب – لا. في الحقيقة أنا .... ما .... اليابان قبل كده؟ (يسافر)

(٢) أ – ياولاد .... ممبار؟ أنا هاعملكوا ممبار النهاردة! (ياكل)

ب – لا ياماما .... ما .... ممبار، ومش عايزين نجرّب.

(٣) أ – نوال .... مخالفة قبل كده؟ (ياخد)

ب – أه. .... مَرّة مخالفة، ودفعت ١٠٠ جنيه عشان الحزام.

(٤) أ – مجدي .... مفتاح شقّتك قبل ده؟ (يضيّع)

ب – لا .... ما .... المفتاح. بس ضيّعت فلوس كتير.

(٥) أ – ياولاد .... شوربة الكوارع قبل كده؟ ماتيجوا نجرّبها. (يدوق)

ب – لا يابابا .... ما .... شوربة الكوارع، و مش عايزين ندوقها.

تدريب (٣-١- ب)

المطعم العالمي

كلمات مفيدة : جرّب / محمّر / مقلي / مخ / بالذات / شعوب / شوربة ضفادع

النهاردة عيد ميلاد هالة . . عاطف خطيبها عايز يروح مطعم جديد عشان يتغدّى مع هالة أكلة حلوة .



اسمع وجاوب:

١ - هالة أكلت شوربة وان تان قبل كده؟

- هي عمرها أكلت كوارع ولحمة راس ؟
- عاطف هياكل إيه؟
- هي جرّبت شوربة الضفادع ؟
- هالة بتفضّل إيه وبتموت في إيه؟

٢- اسأل زمايلك في الفصل عن أشهر وأغرب أكلات في بلادهم .

- اكتب لستة بالأكلات دي . وأسأل زمايلك زيّ سؤال عاطف عن الأكل .

٣ - فكّر في موقف غريب أو أكلة غريبة أكلتها . اسأل زميلك عنها . . واحكي له عملت إيه؟

٤ - عمرك أكلت أكل مصري ؟ أكلت إيه؟

اسأل زميلك السؤال ده . وقارن بين الأكل المصري والأكل بتاعكم زيّ المثال:

عمرك أكلت أكل بولندي ؟

نوع الأكل	بافضّل	باحبّ	بيعجبني	باكره	ما باطيقش
• بولندي					
• مصري					
• صيني					
•					
•					

تدريب (٣-١-ج)

كلمات مفيدة : تاه / ضيع

١ - اسأل زميلك عن حوادث حصلت له زيّ المثال:

أ - عمرك ضيّعت شنطتك في المطار؟ ب - أه. حصلت. ضاعت مني السنة اللي فاتت.

أ - و عملت إيه؟ ب - أخذت فلوس من شركة الطيران . . و اشتريت هدوم جديدة.

٢ - دلوقتي اسأل عن حاجات تاني زيّ دي، و احكي إمتى و حصل إيه

- ضاع الباسبور و إنت مسافر برّه بلدك.
- لعبت قمار و كسبت.
- سقطت طيّارة.
- ركبت باراشوت.
- وصلت و مالقيتش الحجز في الفندق.
- عربيّتك اتسرقت.
- نسيت المحفظة بعد ماأكلت في المطعم.
- خلص البنزين من العربيّة.
- نمت في خيمة في الصحرا.
- اتسرق كارت البنك بتاعك.
- نسيت مفتاح البيت جوّه و إنت برّه.
- تهت و إنت في رحلة.

٢ - عمرك شفت فيلم غريب؟ اسأل زميلك السؤال ده و احكوا لبعض عن الأفلام دي.

٤ - أ - وصّل الكلمة المناسبة من)أ(و)ب(و كوّن سؤال مناسب.

ب - اسأل زميلك عمرك ....

(أ)	(ب)
سافرت	الهمالايا
ركبت	ممثّل مشهور
تسلّقت	آلاسكا
قابلت	فيل
سلّمت على	أكل فيلبيني
أكلت	رئيس بلد

٥ - اسأل الأسئلة اللي فاتت و حسب إجابة زميلك كمّلوا الحوار مع بعض زي الجدول.

أيوه	لا
إمتى؟ احكي اللي حصل.	إيه أحسن بلد تحبّ تزورها؟ ليه؟ مين أحسن ممثّل في رأيك؟ ليه؟ إيه أحسن حاجة تحبّ تعملها في الأجازة؟ ليه؟

نصّ استماع (٣-١-ب)

٤

عاطف	ماتيجي ناكل في المطعم العالمي ده. النهاردة عيد ميلادك وعايزك تاكلي أكلة حلوة ياهالة.
هالة	ماشي. لكن ليه المطعم ده بالذّات؟ ده مطعم جديد وللا إيه؟
عاطف	آه جديد. وأصل عنده أكلات جديدة من كلّ شعوب العالم . . وأنا باموت في الأكلات الغريبة.
هالة	آم . . أكلات غريبة زيّ إيه يعني؟
عاطف	يعني مثلاً عنده شوربة اسمها وان - تان. شوربة جميلة قوي من الصين. عمرك جرّبتي الطبق ده؟
هالة	لا عمري ماجرّبت الشوربة دي . . وبعدين أنا ماباطيقش الأكل الصيني.
عاطف	ماشي. طيّب تعالي نجرّب أكلة تايلاندي اسمها مياكروب. و دي حلوة قوي. أنا أكلتها قبل كده. مكرونة محمرّة وفراخ وجمبري مع بعض. عمرك جرّبتي الأكل التايلاندي؟
هالة	لا. لا. ماباحبّش الأكل التايلاندي. ولا الأكل الغريب ده. شوف لنا حاجة تانيّة.
عاطف	طيّب تحبي تاكلي لحمة راس وكوارع؟ عمرك أكلتي لحمة راس؟
هالة	لأ. عمري ماأكلت كده . . بس ممكن أجرّب. لكن ماتيجي ناكل في مطعم شرقي ملوخية وأرانب وللا حمام. أنا بافضّل الأكل المصري وباموت في الأكل اللبناني. لكن باخاف من الأكلات الغريبة دي.
عاطف	بس أنا باحبّ أجرّب أكلات جديدة. ياللا نروح المطعم العالمي ده ونجرّب كفتة المخّ المقليّة . . وشوربة الضفادع بتاعتهم.
هالة	لا ياعاطف. أنا عمري ماأكلت مخّ ولا ضفادع. ومش ناوية أجرّب الحاجات دي. تعالى ناكل كباب وللا حاجة كده نعرفها. الكباب أحلى وأطعم بالنسبة لي من أي أكل تانيّ.
عاطف	يووه! بعد كلّ ده وبرضّه مش عايزة تجرّبي حاجة. يعني مش هنروح المطعم العالمي ده؟ ياخسارة.

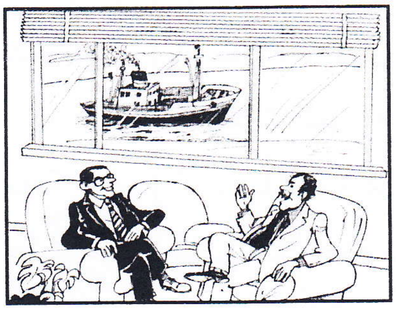
تقديم(٣-٢)

سنتها كانت الحرب

٥

كلمات مفيدة : مدافع / شموع / قسيس

مينا و حسين أصحاب من زمان. من أيام المدرسة. حسين بيزور صاحبه مينا.



اسمع وجاوب

مينا ساكن فين دلوقتي؟

هو اتجوّز إمتى؟

مينا	أهلاً وسهلاً ياحسين. فينك ياراجل؟ وصلت السويس إمتى؟ وحشتني ياراجل.
حسين	أهلاً بيك يامينا. أنا لسّه واصل بالسوبر جيت من ½ ساعة. إنت اللي وحشتني قوي.
مينا	ياسلام. دي فرصة حلوة قوي عشان نقعد مع بعض شويّة . . ونفتكر أيام زمان. أيام المدرسة والكليّة. ياسلام . . أيامها ماكانش فيه مشاكل.
حسين	آه فعلاً. إحنا اتخرّجنا مع بعض في سنة واحدة . . مش كده؟ أفتكر سنة ٧٣. لكن إنت اتجوزت إمتى يامينا بعد كده؟
مينا	اتجوّزت في أكتوبر سنة ١٩٧٣. اتخرّجنا في يونيو . . وأنا اتجوّزت في أكتوبر.
حسين	الله! إنت اتجوّزت سنة ماتخرّجت؟
مينا	بالظبط كده. وسنتها قامت حرب ٧٣ مع إسرائيل. فاكر؟
حسين	آه صحيح. سنتها كانت حرب ٧٣. طيّب إنت اتجوّزت كام أكتوبر؟
مينا	اتجوّزت يوم ٦ أكتوبر.
حسين	ياخبر أسود! اتجوّزت يومها بالذّات. دي صدفة غريبة! طيّب عملت إيه يومها؟
مينا	اسكت ده كان يوم صعب قوي. شوف. ساعة ماوقفنا قدّام باب الكنيسة أنا ونادية والعيلة . . النور طفى. وسمعنا صوت طيارات ومدافع . . وخفنا قوي.
حسين	ياحرام! النور طفى! ضرب. طيّارات. طيّب عملتوا إيه وقتها؟
مينا	أبداً. دخلنا بسرعة الكنيسة . . وقفلنا الباب. وساعتها بقى استعملنا الشموع. والقسيس نوّر كلّ شموع الكنيسة. وعملنا الفرح على نور الشموع. آخر رومانسية. هاها.
حسين	ياه! طبعاً وقتها كان لازم تتصرفوا. أمّا موقف! المهم. أنا سعيد قوي إنّي شفتك إنت وأولادك ومراتك بخير.
مينا	وأنا فرحان قوي إنّك جيت من القاهرة مخصوص عشان تزورني.

لاحظ القواعد

(أ) ١- هو اتخرّج إمتى؟

٢- هو اتجوّز إمتى؟ سنة ١٩٧٣

٣- الحرب قامت إمتى؟

٦

لربط جملة ١و٢ : مثال (١) هو اتجوّز سنة ماتخرّج (سنة ١٩٧٣).

مثال (٢) هو اتجوّز سنة ١٩٧٣ واتخرّج سنتها.

لربط١و٢و٣ مثال (٣) و سنتها قامت الحرب (سنة ١٩٧٣).

(ب)

٧

١- (يوم ما) اتجوّزت قامت الحرب. في (٦ أكتوبر سنة ١٩٧٣)

أو (وقت ما)

٢- وشفنا طيّارات يومها.

أو وقتها

(ج)

٨

أيّام ما كنت في المدرسة والكليّة ماكانش فيه مشاكل.

↑

ماكانش فيه مشاكل أيّامها.

(د)

٩

ساعة ماوقفنا قدّام الباب طفّوا النور.

↑

طفّوا النور ساعتها.

(هـ)

١٠

سنة ما	سنتها
وقت ما	وقتها
ساعة ما	ساعتها + فعل
يوم ما	يومها

التدريبات

تدريب (٣-٢-أ(١))

كلمات مفيدة : مظاهرات / حريق / اكتشف

اعمل جملة واحدة من الجمل دي واستعمل سنة ما / سنتها.

- سنة ١٩٧٧ : ١- السادات زار إسرائيل.

  ٢- كان فيه مظاهرات في مصر.
- سنة ١٩٥٢ : ١- قامت ثورة ٢٣ يوليو في مصر.

  ٢- الملك ساب مصر.

  ٣- كان فيه حريق كبير في وسط البلد.
- سنة ١٤٩٢ : ١- كولومبس اكتشف أمريكا.

  ٢- العرب سابوا أسبانيا.
- سنة ١٩٥٦ : ١- مصر أخدت قناة السويس.

  ٢- قامت حرب مع فرنسا- إنجلترا- إسرائيل.

تدريب (٣-٢-أ(٢))

استعمل الكلمات دي: وقت ما – ساعة ما – يوم ما – أيّام ما – وقتها – ساعتها – أيّامها – يومها.

١- .... تخلّص الامتحانات هنسافر الساحل الشمالي .... هنأجرّ عربيّة.

٢- .... تبقى فاضي كلّمني في التليفون .... ممكن نتفسّح مع بعض.

٣- .... اتخرّجت كان عندي ٢٢ سنة .... بابا اشترالي عربيّة جديدة.

٤- .... كنّا بنروح المدرسة كنّا بنلعب كورة كتير عشان .... كنّا رفيعين.

٥- .... كنّا صُغيرّين ماكانش فيه بنات بتروح المدرسة .... كانوا بيقعدوا في البيت.

٦- .... اتجوّزت عملت حفلة كبيرة و .... عزمت كلّ أصحابي في الحفلة.

٧- .... اتصلت بيّ كنت لسّه باطبخ و .... كان محمود جنبي فهوّ ردّ عليك.

٨- .... خلّصت الجامعة كنت ساكن في المنيا .... اتعرّفت على أصحاب كتير.

٩- .... اشترينا عربيّتنا خلّفنا إبننا الأولاني .... سافرنا بالعربيّة رحلة كبيرة.

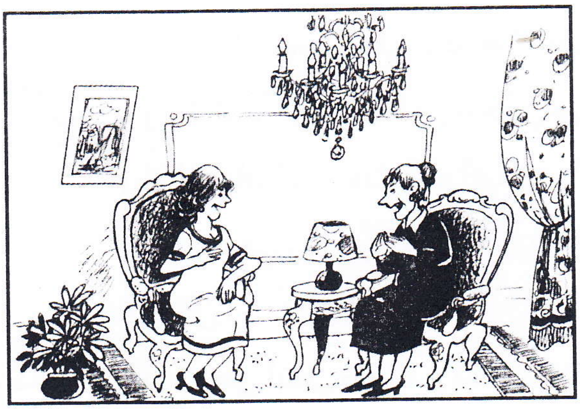
تدريب (٣-٢- ب)

ذكريات التخرّج

كلمات مفيدة : مبلول

ساندي بتزور خالتها نهال عشان لسّه راجعة من أمريكا و عايزة تسلّم عليها .

(١) اسمع وجاوب



أ – مدام نهال فين دلوقتي؟

ب – مدام نهال اتخرّجت إمتى؟ واتجوّزت إمتى؟

ج – حصل إيه يوم ماتخرّجت؟

د – حصل إيه سنة ماتجوّزت؟

هـ – هيّ عايشة فين دلوقتي؟

(٢) أ – اسأل زميلك ، حصل إيه سنة ماتخرّجت؟

ب – احكي لزميلك ، حصل إيه يوم التخرّج بتاعك؟

تدريب (٣-٢- ج)

اسأل زميلك الأسئلة دي

١ – حصل إيه سنة ما:
- اتولدت .
- اتخرّجت .
- اتجوّزت .
- دخلت الجيش .
- اشتغلت لأول مرّة .
- جيت مصر لأول مرّة .
- سافرت برّه بلدك لأول مرّة .

٢ – كنت بتعمل إيه أيّام ما:
- كنت في المدرسة .
- كنت في شغلك القديم .
- كنت في الجامعة .
- وقعت في الحبّ لأول مرّة .
- خرجت مع صديق/ صديقة لأوّل مرّة .

٣ – بتعمل إيه ساعة ما – وقت ما:
- تخلّص اليوم بتاعك .
- ترجع البيت .
- تشوف فيلم مرعب .
- تاكل كتير .
- ماتعرفش تنام بالليل .
- تسمع خبر وحش .
- تكون عايز تعمل حفلة عيد ميلاد .
- تروح رحلة .
- واحد يتكلّم مكالمة طويلة .

٤ هتعمل إيه ساعة ما:
- يجري وراك كلب .
- هتشوف حرامي في أوضتك .
- واحد ياخد محفظتك .

غيّروا الأدوار وكرّروا النشاط مع باقي الزملاء في الفصل .

الاستماع لتدريب (٣-٢-ب)

١١

ساندي: حمد لله على السلامة ياطنط نهال . . وحشتيني قوي. إيه ده؟ أنا آخر مرّة شفتك في أمريكا كنت صغيرّة قوي. ولكن إمتى كانت آخر مرّة زرتي فيها مصر؟

نهال: ياه يا ساندي. من زمان قوي. من يوم مااتجوّزت مارجعتش تاني. إنتي كنتي لسّه مااتولدتيش.

ساندي: من زمان يعني إمتى ياطنط؟ يعني إنتي اتجوّزتي في الأول و بعدين اتخرّجتي . . وللا اتخرّجتي وبعدين اتجوّزتي . . وللا إيه؟

نهال: لأ لأ . أنا اتخرّجت الأول من جامعة أكسفورد في لندن. و سنة مااتخرّجت قابلت أنكل ناجي. و هو كمان كان بيدرس في جامعة أكسفورد. و اتقابلنا و اتعرّفنا على بعض.

ساندي: أه. يعني اتخرّجتوا مع بعض سنتها؟

نهال: بالظبط. و أيّامها كانت حاجة كبيرّة قوي إنّ البنت تدرس لوحدها برّه. لكن جدّك كان راجل هايل. متعلّم و مثقّف.

ساندي: فاكرة يوم مااتخرّجتوا عملتوا إيه؟

نهال: أه. ده كان يوم مش معقول!

ساندي: ليه ياطنط؟ حصل إيه؟

نهال: يومها كان الجوّ برد و مطرة وتلج . . و الدنيا مطّرت جامد قوي.

ساندي: ياه . . معقولة!. طيّب وعملتوا إيه؟

نهال: ساعتها. كلنا كنّا واقفين في جنينة الجامعة و لابسين الروب و الكاب الإسود بتاع الجامعة. و طبعاً ساعة مامطّرت كلنا دخلنا بسرعة وعملنا حفلة التخرّج جوّه. بس كلّنا كنّا مبلولين.

ساندي: أم . . طيّب و رجعتوا اتجوّزتوا في مصر بعد كده؟

نهال: أه. اتجوّزنا بعدها بسنة . . اتجوّزنا سنة ماكان فيه حرب ٦٧. وقتها كان لازم نسافر على طول . . علشان ناجي أخد شغل في أمريكا. بس كان صعب قوي.

ساندي: ليه ياطنط؟

نهال: طبعاً وقت الحرب ماكانش فيه طيّارات. و طبعاً وقتها ماكانش فيه سفر خالص. لكن الحمد لله . . بعدها بشهر قدرنا نسافر. و من ساعتها مارجعناش مصر تاني. دي أوّل مرّة نزور مصر من وقت ماسافرنا.

تقديم(٣-٣)

١٢

دي حاجة حصلت من زمان

كلمات مفيدة : يبني / السد العالي / غرق / هاجر

جلال بيحبّ يروح القهوة دايماً . . عشان بيقابل المعلّم رضوان صاحب القهوة و بيحبّ يتكلّم معاه عن أيّام زمان و إيه اللي حصل في مصر زمان.

اسمع وجاوب

همّ بيتكلّموا عن أنهي منطقة في مصر؟

وحصلت إمتى الحكاية دي؟ وليه؟



جلال	مساء الخير يامعلّم رضوان . إزيّك؟
رضوان	أهلاً ياجلال يابني. تحب تشرب حاجة؟ أجيبلك ينسون؟
جلال	ماشي يامعلّم. أشرب أي حاجة. بس المهم. احكي لي حكاية حلوة من أيّام زمان. فاكر يامعلّم سنة ٦٣؟ فاكر حصل إيه سنتها؟
رضوان	ياه ياجلال يابني. دي حكاية حصلت من زمان قوي. سنة ما سبنا النوبة . . عشان الحكومة كانّت عايزة تبني السد العالي.
جلال	بالظبط كده. تفتكر يامعلّم هاجرتوا من النوبة ليه؟
رضوان	أصل أيّامها البلد غرقت. وكان لازم نهاجر لبلد أعلى شويّة عشان الميّه. وسبنا بيوتنا وأرضنا . . وسكنا في قرية بعيدة عن النيل في الصحرا.
جلال	أه. صحّ. أم . . طيّب فاكر حاجة تانية؟ مثلاً عملتوا إيه وقتها؟
رضوان	يوه يابني. الكلام ده حصل من زمان. دي حاجة بقالها حوالي ٤٠ سنة.
جلال	معلش . . حاول تفتكر يا معلّم. الناس كانوا مبسوطين لمّا سابوا بلدهم مثلاً؟
رضوان	أه . . بس افتكرت. طبعاً النوبيين كانوا عايزين يساعدوا البلد . . عشان كده سابوا أرضهم وبيوتهم. بس زعلوا . . عشان البيوت الجديدة ماكانتش كويّسة . . والأرض كانت صحرا. وميّة النيل بعيدة.
جلال	طيّب وعملتوا إيه؟
رضوان	طبعاً حاولنا نزرع الأرض. وناس كتير سافرت للشمال . . عشان ماكانش فيه شغل كفاية. وأنا من وقتها وأنا باشتغل في القهوة . . عشان أصرف على العيلة اللي لسّه عايشة هناك.
جلال	وعايز ترجع تاني ياعم رضوان؟
رضوان	طبعاً يابني. عايز أرجع لبلدي النوبة. هناك دلوقتي فيه مشروع جديد اسمه توشكى يمكن الحكومة تدّينا أرض هناك عشان نزرعها.

لاحظ القواعد

١٣

السؤال: حصل / حصلت إمتى؟

الإجابة:

الكلام ده حصل دي حكاية حصلت	من حوالي	أكتر من	٥٠ سنة
دي حاجة بقى لها	حوالي	أكتر من	٥٠ سنة

التدريبات

تدريب (٣-٣-أ(١))

سافرت فين قبل كده؟

كلمات مفيدة : على الأقل / مدن / أفتكر / تجنن

معتز مسافر اليابان مع الشغل. وبيسأل خالد عن رأيه في اليابان . . عشان هو سافر قبل كده.

اقرا الجمل ورتّب الحوار

١٤



خالد: أه. في الحقيقة زرتها مرتين على الأقل.

معتز: عمرك زرت اليابان قبل كده ياخالد؟

خالد: ياه يامعتز. مش فاكر. دي حاجة بقالها أكتر من ١٠ سنين. مش فاكر بالظبط إمتى كنت هناك؟

معتز: أفتكر رحت مدينة اسمها كيوتو. وطبعاً زرت طوكيو.

خالد: طيّب مش فاكر أيّ حاجة شفتها هناك عجبتك؟ أصلي رايح إن شاء الله في الخريف. يعني مثلاً . . إيه المدن اللي زرتها؟

معتز: طوكيو مدينة ضخمة قوي وزحمة . . لكن مسليّة جداً . . أحرّ من القاهرة ورطوبة أكتر من إسكندريّة.

خالد: وإيه رأيك في طوكيو؟

معتز: كيوتو تجنن. طبعاً الرحلة دي حصلت من حوالي ١٠ سنين. لكن أنا لسّه فاكر إنّها كانت مليانة معابد وجناين رائعة. أجمل بكتير من طوكيو. مدينة تاريخيّة. وشوارعها أنضف وأسعارها أرخص من طوكيو.

خالد: طيّب وإيه رأيك في كيوتو؟

اسمع وصحح. وكرّر الحوار مع زميلك عن بلاد تانية زرتها.

تدريب (٣-٣-أ(٢))

كلمات مفيدة : معبد / يهودي / داق

١- وصّل الفعل من (أ) مع عبارة من (ب)

حضر	موسيقى هندي .
داق	معبد يهودي - هندي - تايلندي .
جرّب	الرقص الشرقي .
زار	بلد أجنبي .
طبخ	حفلة رقص للدراويش .
سافر	المحشي المصري .
سمع	أكل أمريكاني .

٢- دلوقتي استخدم العبارات اللي كوّنتها ، و اعمل حوار صغيّر زيّ المثال:

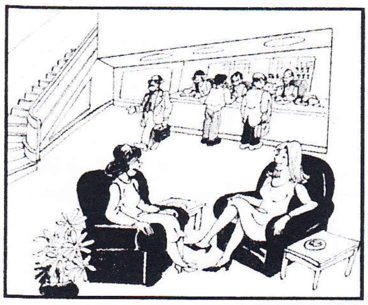
أ- عمرك حضرت حفلة للدراويش؟ إمتى؟ ب - أه . حضرت زمان . دي حاجة بقالها سنتين كده .

أ- عجبتك؟ ب - أه. دي أحلى من الباليه.

تدريب (٣-٣-ب)

رحلة جوّه مصر

ماجدة مندوبة شركة سياحيّة . . بتستقبل سائحة (جين) . . عشان ترتّب معاها رحلة جوّه مصر .



اسمع وجاوب

١ - هيّ فين دلوقتي؟ في القاهرة وللا اسكندريّة؟

٢ - هيّ اتفرّجت على إيه في الآثار دي

نوع الآثار	إيه؟	فين؟	إمتى؟
١-			حاجة حصلت من . .
٢-			
٣-			

٣ - قارن بين رأيها في القاهرة ورأيها في إسكندريّة. رأيها في:

• الجوّ • الزحمة • الآثار مثال: الجوّ أحرّ من القاهرة عن إسكندريّة.

٤ - شارك رأيك الشخصي مع زميلك عن القاهرة / إسكندريّة. و قارنوا بينهم.

★ المعلومات السياحيّة من كتيب الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة . دليل إسكندريّة ومطروح .

تدريب (٣-٣-ج)

كلمات مفيدة : شعب ودود / سهران / طبيعة

١ – **كلام:** دلوقتي قارن بين آخر بلد زرتها وبين القاهرة، وقول لزميلك إمتى حصلت الحكاية دي.
استعمل نفس الموضوعات اللي فاتت في المقارنة.

٢ – اسأل زميلك عن الحاجات دي في بلده.

- آخر حرب
- آخر ثورة
- آخر رئيس
- دخول الإنترنت
- ألعاب الفيديو

مثال: سؤال: إمتى آخر . . .　　　　جواب: دي حاجة حصلت من . . .

دردش كمان وكمان

١ – اسأل زميلك عن القاهرة، وخبرته في السياحة جوّه القاهرة.
وآخر مرّة زار الأماكن دي زيّ المثال، وإمتى حصل كده.

اسأل عن	وسط البلد	خان الخليلي	الكورنيش	الفرجة على الآثار	الحاجة دي حصلت إمتى؟
أحسن مكان	فلفلة	قهوةالفيشاوي	ركوب الفلوكة	القلعة	حصلت من حوالي أسبوع
أجدد مكان					
أغلى مكان					
أرخص مكان	فندق ٤ سيزون				
أحلى مطعم					
ألطف قهوة					

٢ – اسأل زمايلك عن الحاجات دي. وإمتى آخر مرّة زاروا أو شافوا الأماكن دي.

الموضوع	طالب ١	طالب ٢	طالب ٣	طالب ٤	إمتى؟
١– أزحم مدينة					
٢– أكتر بلد دوشة					
٣– أحلى متاحف					
٤– أحلى مطاعم					
٥– أجمل سهرات					
٦– أجمل بلد في الطبيعة					
٧– أهدا بلد					
٨– أكتر شعب ودود					

٣ - إنتوا عايزين تعملوا رحلة.

كلمات مفيدة : يقضي وقت

أ - اتقسّموا مجموعات صغيرّة واتبادلوا الآراء وناقشوا الأسئلة دي من خبرة الزملاء.

السؤال إيه..	ليه؟	إمتى حصل؟
• أحلى بلد عشان رحلة وأجازة؟ • أوحش بلد تقضّي فيها أجازة؟ • أخطر مدينة تقضّي فيها أجازة؟ • أخطر مدينة في بلدك عشان الرحلات. • أحرّ بلد في العالم عشان الأجازات. • أحلى منطقة أثرية في بلدك. • أغلى بلد في العالم بالنسبة للسياحة. • أرخصّ بلد ممكن تزوروها • أكتر حتة مناسبة للرحلات و السياحة.		

ب- اتبادلوا الآراء مع المجموعات التانيّة، واتّفقوا أحسن رحلة تكون فين.

٤ - اسأل زميلك عن الحاجات دي، زيّ الحوار ده.

أ - عمرك رحت معسكر ونمت في خيمة؟ ب- أيوه. رحت.

أ - فاكّر إمتى حصلت الحكاية دي؟ ب- دي حكاية بقالها ٥ سنين. لمّا..

٥ - استخدم الأفكار دي.

• العربيّة عطلت
• زرت جدّو وتيتة
• ضاعت الشنطة في السفر
• اتسرقت
• ميعاد القطر فات
• شفت أولاد عمّك
• تهت
• شفت حِلْم وحش

٦- استخدم أفكّار تانيّة من عندك.

مناقشة حرّة: اتناقش مع زميلك عن:

١- بتحسّ بإيه لمّا تخرج برّه بلدك؟ إيه الإيجابيّات والسلبيّات للسفر؟ احكي خبرتك وأحاسيسك.

٢- بلدك لها فضل عليك. لازم تتعب عشانها و تفيدها. إيه رأيك في الرأى ده مع فكرة السفر والهجرة؟

نصّ استماع تدريب (٣-٣-ب)

١٥

ماجدة	أهلاً ياجين. حمد لله على السّلامة. وصلتي إمتى من كندا؟
جين	وصلت إمبارح من مونتريال . . حوالي الساعة ٧ بعد الضهر.
ماجدة	دي أول مرّة تزوري مصر والقاهرة ياجين؟
جين	لأ في الحقيقة ديّ تاني مرّة. أصلي باحبّ أزور البلاد التاريخيّة القديمة.
ماجدة	وياترى أول مرّة كانت إمتى؟
جين	أم . . مش فاكرة قوي. أفتكر الرحلة الأولانيّة بتاعتي كانت وأنافي المدرسة الثانوي. كانت رحلة طويلة. يمكن حصلت من حوالي ١٢ سنة.
ماجدة	وشفتي إيه في مصر وقتها؟ وعجبك إيه؟
جين	أيامها أنا زرت إسكندريّة. الحقيقة أنا بافضّل جوّ إسكندريّة عن القاهرة. سنتها كان حرّ قوي شهر يوليو. والجوّ في إسكندريّة عموماً أهدا وألطف. مافيهاش حرّ زيّ مصر والزحمة أقلّ.
ماجدة	صحّ. معاك حقّ. القاهرة حرّ عن إسكندريّة. لكن اتفرّجتي على إيه وقتها؟
جين	بُصيّ. مش فاكرة قوي . . عشان دي حاجة بقى لها أكتر من ١٢ سنة. لكن أفتكر زرت متاحف زيّ المتحف اليوناني. وشفت المسرح الروماني. وده كان في وسط البلد في محطة مصر.
ماجدة	طيّب عجبتك الآثار دي؟
جين	أه. أنا باموت في الآثار القديمة. أقدم طبعاً من مونتريال. بلادكم أقدم بكتير.
ماجدة	واتفرّجتي على حاجة تاني؟
جين	أه. اتفرّجت كمان على آثار دينيّة. شفت مسجد أبو العبّاس أفتكر في حي الأنفوشي. والكنيسة المرقسيّة . . ودي كانت أول كنيسة في أفريقيا.
ماجدة	ياه. إنتي شفتي حاجات كتير قوي.
جين	أ ه. عشان بلادكو أقدم. وعندكم تاريخ أكبر وأطول من التاريخ بتاعنا. صحيح إحنا بلاد أحدث وأجدد . . لكن أنا باموت في كلّ حاجة قديمة وتاريخيّة. وإنّ شاء الله المرّة دي عايزة أتفرّج على الأقصر وأسوان. مش هاقعد هنا في القاهرة. هالف شويّة جوّه مصر.
ماجدة	لا . . إن شاء الله هنرتّبلك رحلات كويسّة . . عشان تقدري تتفرّجي على كل حاجة.

افتكر

١- للسؤال عن خبرة سابقة

الضمير	السؤال	النفي	الإيجاب
١- إنت	عمرك ركبت باراشوت	لا عمري ما	أيوة ركبت
٢-إنتي	عمرك ركبتي باراشوت	لا عمري ما	أيوة ركبت
٣-إنتو	عمركو ركبتوا باراشوت	لا عمرنا ما	أيوة ركبنا

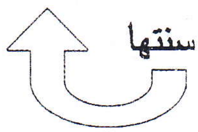
٢- للكلام عن أحداث قديمة أو تاريخية في الماضي

أ-

سنة ما أيام ما يوم ما ساعة ما وقت ما	+	فعل ماضي

ب- سنة ما اتخرّجت اتجوّزت ١٩٨٣

و جوزي أخد الدكتوراة **سنتها**



٣- للكلام عن أحداث قديمة حدثت في الماضي

الكلام ده حصل من دي حاجة حصلت من	حوالي	أكثر من	.... سنه
دي حاجة بقالها	حوالي	أكثر من	.... سنه

الوحدة الرابعة

١

محتويات الموضوعات في الوحدة الرابعة

- تقديم (١): التخطيط - الاحتمالات.
- تقديم (٢): الافتراض - عن مواقف تخيليّة باستخدام لغة المستقبل.

دردش معانا

- تقديم (٣): التمنّي - طلب المساعدة في التخطيط والحصول على معلومات.

فهرس الكلمات في وحدة ٤

تقديم (١):

تِطلّع النتيجة – ولا يهمّك – ربنا يستر – يتحسّن – يسوّس – يودّي – يربّي – يورّث – معدة – عضم – يبوّظ – بقّك – ياريت على . . . وبس – خسّيتي – يديّق – يوسع – أمّورة – تجميل – عصايا – يبطّل – على حسب – احتمالات.

تقديم (٢):

شهادات استثمار – خط – نحس – مخدرات – فقرا – عفش – مسابقة – يحلم – من سيربح المليون – يقطع تذاكر – بالبساطة دي – يشترك – أظنّ.

دردش معانا

تقديم (٣):

معلومات عامّة – الجايزة – استلف – مرشد سياحي – مقابر – مجوهرات – قلعة – قصر – سور – هيكلّف كام – كتير عليّا – تعبتك معايا – يمسك اللي بيبيع مخدرات – السجن.

تقديم (٤-١)

٢ هنعمل حفلة إذا . . .

كلمات مفيدة : تطلع النتيجة / ولا يهمك / ربنا يستر



شيرين خلّصت امتحانات و مستنيّة النتيجة.

اسمع وجاوب

شيرين و عوني هيعملوا حفلة وللا لأ؟ إمتى؟ ليه؟

شيرين: بكرة نتيجة الكليّة هتطلع و أنا خايفة قوي. ربنا يستر ياعوني.

عوني: أه. و بكرة عيد ميلادك. تيجي نعمل حفلة عيد ميلادك بكرة . . و نحتفل بالمرّة بنتيجة التخرّج؟

شيرين: أم . . إذا نجحت هاعمل حفلة عيد ميلادي. لكن إذا مانجحتش مش هاعمل حفلة تخرّج ولا عيد ميلاد.

عوني: لا. لا . . إنّ شاء الله هتنجحي. ده إنتي طالبة ممتازة ياشيرين و عمرك ماسقطتي. ياللا نعمل الحفلة و ماتخافيش.

شيرين: يارب ياعوني. بسّ إذا عملنا الحفلة بكرة لازم نكلّم كلّ أصحابنا بسرعة. و لو وافقوا. لازم نشتري حاجات كتير . . أكل و شرب.

عوني: ولايهمّك. إذا عملنا الحفلة بكرة . . ممكن نطلب من كلّ واحد يجيب حاجة معاه. و لو حطّينا DJ كمان و مزيكا للحفلة . . هتبقى تمام قوي.

شيرين: طيّب. و لو طلبنا منهم كده . . و حدّ فيهم نسي . . هنعمل إيه؟

عوني: ياستي ماتخافيش. إذا طلبنا من حدّ حاجة و نسي . . كلّمي السوبرماركت وللا أي مطعم بيتزا . . و يجيب كلّ حاجة بسرعة.

شيرين: ياسلام ياعوني. يارب أنجح. إذا نجحت هاتجيبلي عربيّة جديدة . . و تبقى هديّة التخرّج بتاعتي مش كده؟

عوني: إيه؟ أجيبلك عربيّة جديدة؟ أه. عربيّة ماتش بوكس يعني. لكن عربيّة حقيقي بجد؟ يمكن؟ لو أخدت علاوة. يمكن بعد ١٠ سنين ولا حاجة كده. هانشتري مش بس عربيّة. هاشتريلك فيلا ... عمارة. أيّ حاجة إنتي عاوزاها. هاها.

شيرين: بجد؟ يارب ياعوني. يارب أنجح. و لو مكانش معاك فلوس كفاية . . أنا عندي فلوس عشان أساعدك و نشتري العربيّة.

همّ بيقولوا إيه؟

جملة (١)	جملة (٢)
١- إذا (لو) نجحت	هاعمل حفلة.
٢- إذا مانجحتش	مش هاعمل حفلة.
٣- إذا عملنا حفلة بكرة	لازم نكلّم كل أصحابنا.
٤- إذا عملنا حفلة بكرة	ممكن نطلب أكل من أصحابنا.
٥- إذا نسي حدّ يجيب حاجة	كلمّي السوبر ماركت.
٦- لو جبنا D.J و مزيكا	الحفلة هتبقى تمام قوي.
٧- لو ماكانش معاك فلوس كفاية	أنا معايا فلوس عشان نشتري العربيّة.

لاحظ القواعد

- للكلام عن المستقبل باستخدام أسلوب الشرط.
- للتخطيط والاحتمالات.

أداة الشرط	جملة الشرط	جواب الشرط	
		الفعل	أو نفيه
إذا (لو)	+ فعل ماضي أو نفي الماضي	هـ + فعل مضارع لازم + فعل مضارع ممكن + فعل مضارع فعل أمر جملة اسميّة	مش + هـ + فعل مضارع مش لازم + فعل مضارع مش ممكن + فعل مضارع نفي الأمر نفي الجملة الاسميّة

اختبرفهمك

لو نجحت هاشتري عربية

١ - **يعنى إيه؟** **جاوب: أيوة / لا**

١- • هو نجح؟
• هو اشترى عربيّة؟
• هو لسّه مانجحش ولسّه ماشتراش عربيّة؟

٢- **فكّر وجاوب**

- الجملة بتتكلّم عن الماضي وللا المستقبل؟
- إمتى هيشتري عربيّة؟
- الجملة ممكن تحصل؟
- الاحتمال كبير؟

التدريبات

تدريب (٤-١-أ(١))

كلمات مفيدة : يتحسن / يسوّس / يودّي

١ - وصّل جملة من (أ) مع جملة من (ب) وصحّح مع زميلك .

(أ)	(ب)
١- لو اتجوّزت .	أ - صحتك هتتحسّن .
٢- إذا ماأكلتش سكّر كتير .	ب- مش ممكن تقدر تشتغل كويّس .
٣- إذا لعبت رياضة كلّ يوم .	ج- سافر الرحلة بتاعتك .
٤- لو مانمتش كويّس .	د- ودّيها للميكانيكي عشان يصلّحهالك .
٥- لو كانّ الجوّ كويّس .	هـ- لازم تدّورلك على شقّة كويّسة .
٦- إذا العربيّة ماتصلّحتش .	و- سنانك مش هتسوّس .

٢ - استخدم الجمل في عمود (أ) و كوّن ٣ احتمالات تانيّة بالتبادل مع زميلك .

تدريب (٤-١-أ(٢))

كلمات مفيدة : يربي / يورث / معدة / عضم / يبوّظ

١ - اختار الاحتمالات المناسبة للمواقف دي

الموقف	النتيجة	الاحتمالات
• إذا أكلت كتير	١- ٢-	• ممكن تشتري هدوم غالية. • هتتخن قوي . • ممكن تقدر تشتري شقّة جديدة. • ممكن الجيران يزعلوا. • معدتك هتوجعك . • لازم تدخّن في مكان لوحدك . • هتتكلّم في التليفون كتير . • لازم تتعلّم لغة جديدة . • ممكن تطلب شركة الطيران . • اطلب البوليس . • لازم تروح القسم . • لازم تخرج كتير وتتفسّح . • هتأجرّ شقّة رخيصة في الأول . • هتشتري عضم كتير . • هتبوّظ صحتك . • لازم تشتري تذكرة تانيّة .
• لو شربت سجاير كتير	١- ٢-	
• إذا ربّيت كلب كبير في البيت	١- ٢-	
• لو ورثت فلوس كتير	١- ٢-	
• إذا وقعت في الحب لأوّل مرّة	١- ٢-	
• إذا ضاع الباسبور بتاعك	١- ٢-	
• إذا فاتتك الطيّارة	١- ٢-	
• إذا سكنت في بلد غريبة مدّة طويلة	١- ٢-	

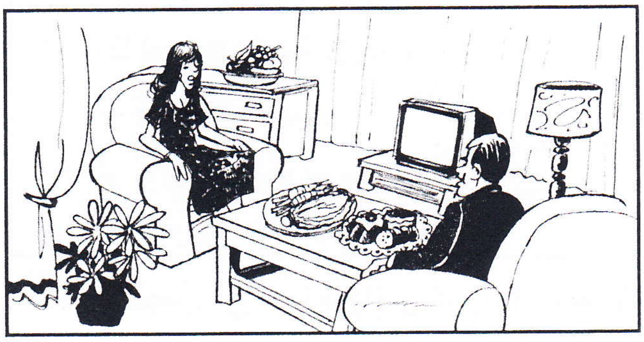
٢ - قول لزميلك (٣) احتمالات تانية لكلّ موقف .

تدريب (٤-١-ب(١))

ولو تخنت . . ؟

كلمات مفيدة : بُقّك / يا ريت على . . . وبس / خسّيتي / يديّق / يوسع / أمورة / تجميل / عصايا

إيريني خايفة تتخن وجوزها عايزها تاكل.



اسمع وجاوب

جوزها مبسوط؟

اسمع مرّة تانيّ وجاوب

إيريني هتاكل؟ ليه؟ إملا الجدول. هي قالت:

إذا/ لو جملة (١)	الجملة (٢)	نوع الجملة
لو أكلت		
لو اشتريت هدوم جديدة		
إذا تخنت		
لو لعبت رياضة		

داود قال:

إذا/ لو جملة (١)	جملة (٢)	نوع الجملة
لو داقت الهدوم		
إذا عايزة حاجة		
إذا تخنتي شويّة		

مثّل الحوار ده مع زميلك بالتبادل.

تدريب (٤-١-ب(٢))

إيه رأيك؟

كلمات مفيدة : يبطل / على حسب

١ - اقرا الآراء دي وحط (√) على رأيك.

الرأي	موافق	مش موافق	أفتكر على حسب
• إذا الناس خلّفت أقل . . ممكن يعيشوا أحسن.			
• لو غلّوا أسعار السجاير قوي . . الناس هتبطّل تدخّن.			
• لو المدارس والمدرّسين ماعملوش إمتحانات . . الطلبة مش هيذاكروا.			
• إذا العائلات قللت الفرجة على التليفزيون . . هيقعدوا مع بعض أكتر.			
• لو بطّلوا أفلام العنف . . الأطفال هيبقوا أهدا.			
• لو الستات ماشتغلوش . . هيربّوا الأولاد أحسن.			
• إذا الموظفين اشتغلوا ٤ أيّام بس . . هيكونوا أسعد.			
• لو البنزين غِلي . . العربيّات هتقلّ.			

٢ - قارن رأيّك مع باقي زملائك في الفصل. وقول ليه قلت الرأيّ ده.

ناقش مع زملائك زيّ المثال:

لو البنزين غِلي العربيّات هتقلّ.

- طالب (أ): أنا موافق . . عشان لو الناس دفعت فلوس كتير في البنزينن . . مش هتشتري عربيّات . . وهيركبوا الأتوبيس.
- طالب (ب): مش موافق . . لأن لو البنزين غِلي . . كلّ حاجة تانيّة هتغلى. مش بس العربيّات.
- طالب (ج): على حسب. أفتكر لو البنزين غِلي . . يمكن الناس الغنيّة بس هتشتري العربيّات. مش عارف.

تدريب (٤-١-ج)

كلمات مفيدة : أعز

كوّنوا مجموعة من ٣ طلاب.

١ - اختاروا موقف وناقشوا الاحتمالات. كلّ طالب يقترح ٥ احتمالات زيّ المثال (الموقف).

لو ربّيت كلب كبير في البيت.

- طالب (أ): إذا ربّيت كلب كبير في البيت . . لازم يتفسّح كل يوم في الشارع.
- طالب (ب): لو خرج كل يوّم في الشارع . . ممكن يجري ويعمل حادثة.
- طالب (ج): ولو عمل حوادث ودفعت فلوس كتير . . بيع الكلب أحسن . . إلخ.

٢ - كرّروا النشاط مع المواقف دي.

- لو صاحبكم مش عايز يبطّل سجاير.
- إذا اتخانقت مع أعز صاحب عندك.
- لو جبت D.J في البيت عشان تعمل حفلة وعملت دوشة.
- إذا ماتكلّمتش عربي مع الناس في الشارع.
- لو مازرتش أهلك مدّة طويلة.
- لو خلصت فلوسك قبل آخر الشهر.

٣ - اسمع من باقي المجموعات في الفصل. أنهي مجموعة عندها أحسن احتمالات؟

الإستماع لتدريب (٤-١-ب(١))

٣

إيرينيَ	ياه. أنا تعبانة قوي. حاسّة إنّي مش قادرة أتحرّك ولا قادرة أعمل حاجة. وكمانّ أنا جعانة قوي دلوقتي. مش عارفة ليه.
داود	طيّب ماتاكلي حتّة تورتة. ده إنتي مافطرتيش النهاردة . . ودلوقتي قرّبنا على ميعاد الغدا. وإنتي لسّه ماحطّتيش حاجة في بُقّك من الصبح.
إيريني	أم. . لا مرسيه. ماأنا لو أكلت . . هاتخن.
داود	تتخني؟ تتخني إيه؟ ده إنتي حتى خسّيتي خالص. وبقيتي رفيّعة قوي. كُلي شويّة عشان تقدري تشتغلي.
إيريني	لأ. لأ. أنا خايفة إذا أكلت وتخنت . . هدومي هتصغر وتديَق.
داود	وإيه يعني؟ لو داقت الهدوم . . اشتري غيرها.
إيريني	ولو اشتريت غيرها . . . هادفع فلوس كتير.
داود	طيّب ماإنتي عندك مرتّب وشغل. وإذا عايزة حاجة . . هااشتريهالك.
إيريني	ياريت على الفلوس والهدوم وبس. لكن إذا تخنت شكلي هيتغيرّ. وهابقى وحشة.
داود	لا ياحبيبتي. إنتي أمورّة وحلوة في عينيا على طول.
إيريني	وطبعاً لو بقيت وحشة . . هاروح لدكتور تجميل عشان يشوفلي حَلّ. وهاحطّ مكياج كتير. وهاخد أدويّة.
داود	لأ. لأ. إذا تخنتي شويّة . . العبي شويّة رياضة بس.
إيريني	ولو لعبت رياضة . . لازم أشتري هدوم رياضة . . وأشترك في نادي . . وأتأخر بعد الشغل. ومش هاقدر أطبخ كلّ يوم. عشان ألعب رياضة.
داود	يووه. خلاص. خلاص. بلاش تاكلي خالص. خلّيكي كده. رفيّعة زيّ العصايا.

تقديم (٤-٢)

٤

لو كسبت مليون جنيه هتعمل إيه؟

كلمات مفيدة : شهادات استثمار / حظ / نحس

فايز قرا خبر في الجورنال.

١- اسمع إيه هو الخبر.

٢- فايز هيعمل إيه بالفلوس؟

٣- دعاء هتعمل إيه بالفلوس؟



فايز: شفتي يادعاء الخبر ده؟ واحدّ كسب شهادات استثمار البنك الأهلي . . وكسب مليون جنيه. ياه. أنا مش عارف ليه ماكسبتش الحاجات دي. حظه هايل.

دعاء: يعني إنت لو كسبت الفلوس دي . . هتعمل إيه يعني؟

فايز: يووه. لو كسبت الفلوس دي . . مش هاشتغل. هاسيب الشغل . . وهاشتري مركب صغيّرة . . وألف العالم. أنا باموت في السفر.

دعاء: بس كده؟ ده أنا لو كسبت الفلوس دي . . هاسافر فرنسا . . وهاروح مونت كارلو . . وهالعب في الكازينو . . عشان يبقوا ٢ مليون. وهاروح باريس . . وهاشتري فساتين كتير.

فايز: أم . . ياسلام. ده أنا كمان لو كسبت الفلوس دي . . هاشتري شقّة جديدة وعربيّة. بس فين هيّ الفلوس دي؟ ناس حظ وناس نحس.

هيّ بتقول

لوكسبت الفلوس . . هتسافر باريس

هتشتري هدوم

هتروح مونت كارلو

هو بيقول

لو كسب الفلوس . . هيلف العالم

هيسيب الشغل

هيشتري شقّة

هيشتري مركب

فكّر و جاوب

الجملة حصلت	أيوة	لا	احتمال كبير	أيوة	لا
ممكن تحصل	أيوة	لا	احتمال كبير	أيوة	لا

لاحظ القواعد

أسلوب الشرط مع:

جملة افتراضيّة	ممكن تحصل ماحصلتش	تتكلّم عن المستقبل
جملة (١) لو + فعل ماضي	√	جملة (٢) هـ + فعل مضارع مش+ هـ + فعل مضارع

التدريبات

تدريب (٤-٢-أ)

هتعمل إيه لو ....؟

كلمات مفيدة : مخدرات / فقرا

١- وصّل (أ) مع (ب).

(أ)	(ب)
١- لو لقيت ٢٠٠٠ جنيه في الشارع.	• هاكسر الباب.
٢- لو كسبت مليون دولار في اللوتاريّة.	• هاخدّ الفلوس وأمشي.
٣- لو شفت حدّ بيسرق في محل.	• مش هاعمل حاجة.
٤- لو نسيت الكاميرا بتاعتك في تاكسي.	• هاكلّم البوليس في التليفون.
٥- لو شفت حرامي في شقّتك.	• هالبسه وأمشي.
٦- لو كنت راجل مشهور في السينما.	• هاشتري هدوم تانية.
٧- لو شفت صاحبك بياخد مخدرات.	• هاسكن في فيلاّ كبيرة.
٨- لو لقيت خاتم دهب في الأرض.	• هاقول لصاحب المحل.
٩- لو حدّ سرق هدومك وإنت في البحر.	• هاساعد الفقرا.
١٠-لو قفلت باب الشقّة وإنت برّه.	• هاخده للدكتور.

٢ - اقرا الإجابات مع زميلك . . واختار الأحسن . . وقول ليه.

تدريب (٤-٢-ب(١))

١- استعمل عمود (أ) من التدريب اللي فات . . وقول جملتين من عندك.

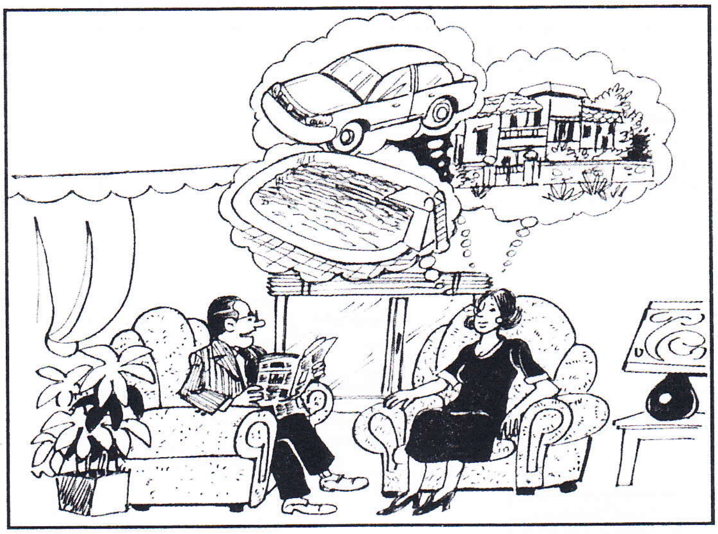
٢- قارن مع إجابات زميلك. اقروا الإجابات لبعض.

٣- كلّ طالب يسأل زميل تاني في الفصل عن إجابات تانية لنفس التدريب.

تدريب (٤-٢-ب(٢))

مسابقة من سيربح المليون

منير قرا في الجورنال عن برنامج مشهور اسمه من سيربح المليون .



كلمات مفيدة : مسابقة / اشترك

اسمع وجاوب

منير مبسوط من مراته؟

أ - هو عايز يسافر فعلاً ويحضر البرنامج؟

ب- فيفي عايزة تروح وتحضر البرنامج؟

ج- فيفي بتحلم لو كسبت هتعمل إيه؟

د- منير رأيّه لو كسب هيعمل إيه بالفلوس؟

ه- إيه رأيّك في فيفي؟ ليه؟

و- إيه رأيّك في منير جوزها؟

ز- اسأل زميلك لو كان في الموقف ده وكسب فلوس هيعمل إيه؟

تدريب (٤-٢-ج)

كلمات مفيدة : استلف

١ - اتكلّم مع زميلك هتعمل إيه لو ....

- لقيت فلوس كتير في تاكسي.
- السوبر ماركت رجّعلك باقي زيادة عن الحساب.
- شفت مرات صاحبك مع واحد تاني.
- اكتشفت إنّ صاحبك بيلعب قمار.
- المدّرس غلط وكتبلك درجة زميلك.
- زميلك استلف مّنك فلوس ومارجعهاش.
- شفت ٢ أصحابك بيتخانقوا في الشارع.
- استلفت كاميرة زميلك واتسرقت.

٢ - تبادلوا الزملاء واسأل زميل تاني عن نفس المواقف.

نصّ الاستماع تدريب (٤-٢-ب(٢))

٥

فيفي	يامنير فيه إعلان في الجورنال اللي معاك بيقول ممكن نخشّ مسابقة ونشترك في برنامج اسمه من سيربح المليون. ده برنامج حلو قوي. ماتيجي نشترك؟
منير	ليه بقى الدوشة دي؟ ده إحنا لازم نقطع تذاكر ونسافر. أظنّ المسابقة دي في لبنان مش في مصر.
فيفي	طيّب معلش. أنا عندي معلومات عامّة كويسّة وهنكسب إن شاء الله.
منير	ياسلام! بالبساطة دي! ده إحنا لازم نذاكر ونقرا كتير .. عشان نعرف نجاوب. وعلى فكرة أسئلتهم صعبة. مش سهلة أبداً.
فيفي	بس معلش. ياللا نحاول ونقطع تذاكر ونسافر. دول بيقولوا إنّ الجايزة بقت ٢ مليون جنيه دلوقتي.
منير	ياسلام يافيفي. يعني إنتي مابتفكّريش غير في الفلوس؟ يعني هتعملي إيه لو كسبتي ٢ مليون .. وللا حتى مليون؟
فيفي	لا بقى. هاعمل كتير. أولاً. هاغيّر السكن وهنشتري فيلاّ في القاهرة الجديدة أو في ٦ أكتوبر.
منير	أم .. فيلاّ جديدة. وإيه تاني؟
فيفي	وطبعاً هنغيّر العربيّات .. أنا هاشتري بي. أم. دبليو. وإنت ممكن تشتري فولفو .. أو أيّ حاجة تعجبك.
منير	أم .. بي. أم. دبليو. فولفو. قولي. قولي إيه تاني؟
فيفي	وطبعاً هنشتري عفش جديد. وهنشترك في نادي شيك. وهندخّل العيال مدارس انترناشيونال. و ..
منير	بس. بس. طيّب مافكّرتيش تدّي عيلتك وأهلك حاجة؟ وللا تدّي الناس الفقرا والعيّانين في المستشفيات؟ ياسلام. الفلوس بتغيّر الناس وبتورّي حاجات كتير.
فيفي	إيه بس ياموني! مش لمّا تيجي الفلوس نبقى نفكّر؟

تقديم (٤-٣)

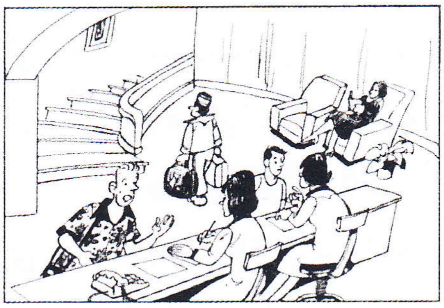
٦

ياريت أقدر . .

كلمات مفيدة : مرشد سياحي

اسمع و جاوب

السائح يتمنّى يعمل إيه؟



سائح	صباح الخير. أنا لسّه واصل دلوقتي. وقدّامي ٢٤ ساعة بس في القاهرة. تقدروا ترتّبولي رحلة سريعة؟
مضيفة	صباح الفلّ. أه طبعاً. تحت أمرك. تحبّ تتفرّج على إيه؟ آثار فرعونيّة - إسلاميّة - أسواق - كلّ حاجة ممكن.
سائح	ياريت أقدر أتفرّج على الآثار الفرعونيّة. وطبعاً أنا سمعت عن القاهرة الإسلاميّة. واتفرّجت على أفلام تسجيليّة عن مصر.
مضيفة	إذا كنت عايز تتفرّج على آثار . . ممكن تزور المتحف المصري في ميدان التحرير.
سائح	طيّب ياريت أقدر أشوف توت عنخ آمون. أنا سمعت عنه كتير.
مضيفة	لو زرت المتحف . . هتشوف هناك توت عنخ آمون إن شاء الله.
سائح	وياريت أصوّر بعض الجوامع والآثار الإسلاميّة.
مضيفة	لو نزلت وسط البلد . . السوّاق لازم هيفرّجك على منطقة الأزهر والجوامع اللي هناك.
سائح	وأنا سمعت إنّ فيه سوق مشهور هناك. ياريت أقدر أزور السوق ده . . وأشتري هدايا سريعة.
مضيفة	أيوه. لو عايز تشتري هدايا . . هناك فيه منطقة أسواق كبيرة. ياريتك تشتري كلّ حاجة إنت عايزها بالمرّة. والمرشد السياحي هيساعدك ويقولك على كلّ حاجة.
سائح	أنا متشكر قوي. ياريته فعلاً يساعدني عشان أقدر اعمل كلّ حاجة.
مضيفة	إن شاء الله هاتقدر. وحظّ سعيد.

اقرا الجمل دي.

هو بيتمنّى إيه؟

سائح : ياريت أقدر أتفرّج على القاهرة في ٢٤ ساعة.

المضيفة: ياريتك تشتري كل حاجة وإنت في خان الخليلي.

٧

لاحظ القواعد

ضمير		ضمير متّصل	الجملة للتمنّي
أنا	ياريتني	ني	
إنت	ياريتك	ك	
إنتي	ياريتِك	ك	ياريت + فعل مضارع
هو	ياريته	ـه	ياريت + ضمير + فعل مضارع
هيّ	ياريتها	ها	**النفي**
إحنا	ياريتنا	نا	ياريت ما تركبش الأتوبيس ده. أصله
إنتو	ياريتكوا	كو	زحمة
همّ	ياريتهم	هم	ياريت + ما + فعل + ش

التدريبات

تدريب (٤-٣-أ)

• طالب (أ) سائح • طالب (ب) من إسكندريّة

اعمل زيّ الحوار ده مع زميلك.

أ - ياريت أقدر أسافر إسكندريّة. مش فيه آثار هناك؟

ب- أه طبعاً. لو كنت عايز تتفرّج على آثار . . يبقى زور وسط البلد و منطقة غرب إسكندريّة.

أ - طيّب لو كنت عايز أستمتع بالفن و الموسيقى . . أروح فين؟

ب- لو كان عندك وقت . . ياريت تاخد تاكسي و تروح منطقة سموحة. هناك فيه سينمات و أسواق و مسارح و نوادي. منطقة جديدة.

• طالب (أ) اختار من اللستة أماكن للزيارة.

• طالب (ب) حاول تساعد زميلك عشان يقدر يزور الأماكن دي.

اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط.

- اللستة:
- الآثار في إسكندريّة:*

كلمات مفيدة : مقابر / مجوهرات / قلعة

المتاحف	العنوان
المتحف اليوناني الروماني	رمل إسكندريّة
متحف المجوهرات الملكية	رمل إسكندرية. محطة زيزينيا
متحف كفافيس	شارع اسطنبول. رمل إسكندريّة
مقابر كوم الشقافة	حي كرموز
المسرح الروماني	ميدان محطة مصر
قلعة قايتباي	منطقة الأنفوشي
مسجد أبو العباس	حي الأنفوشي
المعبد اليهودي	شارع النبي دانيال بوسط المدينة
الكنيسة المرقسيّة	شارع بطريركية الجريك الأرثوذكس. خلف السينما
مكتبة الإسكندريّة	منطقة الشاطبي
قصر المنتزه	منطقة المنتزه

* المعلومات من كتّيب (الإسكندريّة) للهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة بالإسكندريّة

تدريب (٤-٣- ب)

فسحة في إسكندريّة

كلمات مفيدة : قصر / سور / هيتكلف كام / كتير عليّا / تعبتك

ده سائح أجنبي عايز يتفسّح في إسكندريّة.

اسمع وجاوب

- هو هيتفسّح لوحده؟

اسمع مرّة تاني وجاوب



- هو هيروح فين؟ و تفتكر هيركب إيه؟ ليه؟
- إيه الخدمات اللي في المكان السياحي ده؟
- اكتب ٤ أماكن مشهورة سياحيّة . . و إزّاي تروح الأماكن دي.
- طالب (أ) اسأل عن الأماكن اللي في بلد زميلك . . و إزّاي تروح و تزور الأماكن دي بأسهل و أرخص طريقة.
- طالب (ب) اوصف كلّ المعلومات لزميلك عشان يقدر يزور الأماكن دي. قول كلّ احتمالات المواصلات و المشاكل اللي ممكن تقابله.

اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط.

تدريب (٤-٣-ج(١))

كلمات مفيدة : يمسك اللي يبيع مخدرات

١ - اتكلّموا عن المواقف دي. وقول لزميلك حوار زيّ المثال.

الموقف: إنت نفسك تروح الحفلة . . لكن ماعندكش وقت . . عشان عندك امتحان.

- طالب (أ) ياريت أقدر أروح الحفلة النهاردة.
- طالب (ب) لكن لو رحت الحفلة . . مش هاتقدر تذاكر.
- طالب (أ) و لو ماذاكرتش . . مش هانجح.
- طالب (ب) لكن طبعاً لو رحت . . هتنبسط قوي و . . . إلخ.
- طالب (أ) ياريت أقدر أخلّص مذاكرة و أروح الحفلة. . . إلخ.

٢ - دلوقتي اعملوا حوارات من عندكم في المواقف.

- إنتي عايزة تروحي حفلة . . و مش عارفة تودّي الأولاد فين.
- إنت عايز مراتك ماتسافرش في الأجازة.
- إنتي مش عايزة صاحبتك تجيب الأولاد المرّة الجايّة معاها.
- إنت نفسك تشوفي صاحبتك النهاردة.
- إنت نفسك تشتري عربيّة . . بس ماعندكش فلوس كفاية.
- عايز تتجوز واحدة غنيّة . . عشان ماتتعبش في حياتك.
- تسافر مونت كارلو و تكسب مليون دولار.
- تلّف العالم في رحلة طويلة.
- يمسكوا اللي بيبيعوا مخدرات و يحطّوهم في السجن.
- تفتح مكتب سياحة في مصر . . و تعمل شغل وتجيب سيّاح في مصر.

تدريب (٤-٣-ج(٢))

- طالب (أ): بصّ للصور . . و اختار صورة. قول نِفْسَك في إيه؟
- طالب (ب): قول نصيحة و احتمالات تانية لاختيارات زميلك.
- اعكسوا الأدوار وكرّروا.

دردش كمان و كمان



تدريب (٤-٣-ج(٣))

اقسموا الفصل مجموعتين

- مجموعة (١) إنتوا عايزين تروحوا رحلة.
- مجموعة (٢) إنتوا عايزين تعملوا حفلة. اتناقشوا، كلّ مجموعة مع بعض. وادرسوا الاحتمالات والأمنيات اللي عايزين تعملوها. بدّلوا المجموعات و كرّروا النشاط.

التخطيط لرحلة	التخطيط لحفلة
	
ناقش مع زميلك: احتمالات المشاكل مع الجوّ - المرور - الزحمة - حجز الفندق - أماكن الفسّحة - الأسعار الغاليّة - المطاعم.	ناقش: احتمالات المشاكل في ترتيب حفلة. ماحدّش يجيب أكل - ال D.J يعتذر- الناس تنسى ميعاد الحفلة - مش لاقيين مكان تعملوا فيه الحفلة - صاحب الحفلة عيّان.
مثال:	**مثال:**
لو كان الجوّ كويسّ، هنروح . .	لو صاحب الحفلة كان عيّان . . . . .
أول ما . . . . ياريت نروح . .	ممكن نأجرّ. ياريتنا نجيب . . . . . ونشتري . . .

مناقشة حرّة: اتناقش مع زميلك عن:

١- لو بقيت محافظ القاهرة، هتعمل إيه في المرور و الشوارع و المواصلات؟

٢- إيه المشاكل اللى بتسببها زيادة السكان في مصر؟

٣- لو إنت بتشتغل في UN، هتساعد الدول الفقيرة إزّاى؟

نصّ استماع تدريب (٤-٣- ب)

٨

سائح	لو سمحت. من فضلك إيه أحسن طريقة عشان أروح قصر المنتزه؟ أقدر آخد مترو الأنفاق من هنا؟ من محطة الرمل؟
موظّف	لا. لا. إحنا هنا ماعندناش في إسكندريّة مترو أنفاق . . لكن عندنا قطر عادي. طبعاً تقدر تاخد تاكسي أو أتوبيس.
سائح	بصّ. ياريتك تقوللي أسرع وأقصر طريقة عشان أوصل هناك. عايز ألحق أقابل بقيّة زمايلي هناك. عشان بعد مانتفرّج على القصر . . عايزين نعوم شويّة في البحر.
موظّف	شوف. أسرع طريقة هي القطر. لكن لو كنت عايز تتفرّج على الكورنيش وإسكندريّة كلّها . . خد تاكسي أحسن.
سائح	طيّب. ياريتك تقوللي برضه التاكسي هيكلّف كام؟ المسافة لهناك بتبعد قدّ إيه؟
موظّف	أم . . المسافة من محطّة الرمل للمنتزه بتبعد حوالي ٢٠ كم. يعني تكلّفك حوالي ١٥ جنيه.
سائح	لا. ده كتيرّ قوي عليّا. تقدر تقوللي حاجة أرخص شويّة.
موظّف	لو كنت عايز حاجة أرخص . . يبقى خد الأتوبيس. بس هو طبعاً أبطأ عشان بيقف في محطّات كتير.
سائح	أم . . طبعاً. وتفتكر فيه مطاعم حلوة هناك أقدر أنا وأصحابي ناكل فيها؟
موظّف	أه. طبعاً. ياريتكو تجرّبوا المطاعم اللي هناك. فيه مطاعم إيطاليّة . . وفيه هناك فندق فلسطين فيه مطاعم فرنساوي. ولو خرجتوا برّه سور قصر المنتزه . . هتلاقوا مطاعم كتير . . قدّام السور على طول. ولو كنتوا بتحبّوا الشِرا . . هتلاقوا هناك محلاّت زيّ خان الخليلي بالظبط.
سائح	متشكّر قوي على المعلومات دي. تعبتك معايا.
موظّف	لا أبداً. يوم سعيد إن شاء الله.

افتكر

١ – للتخطيط والاحتمالات في المستقبل باستخدام أسلوب الشرط

جملة الشرط	جواب الشرط	
	الإيجاب	النفي
لو (إذا) + فعل ماضى	١- فعل مستقبل هـ+مضارع ٢- لازم + فعل مضارع ٣- ممكن + فعل مضارع ٤- فعل أمر ٥- جملة اسميّة	مش + هـ + مضارع مش لازم + مضارع مش ممكن + مضارع نفي الأمر نفي الجملة الإسميّة

٢ – لافتراض مواقف تخيّلية باستخدام لغة المستقبل – للتمنّي

جملة شرط افتراضيّة	جملة جواب شرط
لو + فعل ماضى	هـ + فعل مضارع مش + هـ + فعل مضارع

٣ – لغة التمنّي

ياريت / ـه / ها / نا / هم / كو . . إلخ.	ياريت + ضمير + فعل مضارع ياريت + ضمير +ما+ فعل مضارع +ش

راجع معانا من (١-٤)

التدريب الأوّل:

اكتب حاسس بإيه؟

١- أحمد إبنه إتأخرّ قوي . هو حاسس إنّه ....

٢- آمال هتتجوّز بكرة . هي حاسّة إنّها ....

٣- نبيل بيحبّ إتنين ومش عارف يتجوّز مين . هو حاسس إنّه ....

٤- سعيد واقف مستنيّ من ساعة والأتوبيس إتأخرّ. هو حاسس إنّه ....

التدريب التاني:

وصّل (أ) مع (ب) عشان تعبرّ عن رأيّك في الموضوعات دي.

(أ)	(ب)
١- أنا ماباطيقش	١- الكلام في التليفون.
٢- أنا ماباحبّش	٢- الشغل في الأجازة.
٣- أنا باكره	٣- حلّ المشاكل.
٤- هو مابيعجبهوش	٤- أعمل القهوة للمدير بتاعي.
٥- أنا باموت في	٥- ركوب الأتوبيسات.
٦- بيعجبني	٦- الفُرجة على التليفزيون.
٧- أنا باستمتع بـ	٧- ترتيب الدواليب.
٨- أنا باحبّ	٨- سواقة العربيّات عموماً.

التدريب التالت:

دلوقتي اسأل زملاءك عن الموضوعات اللي فاتت. واسألهم عن السبب في الرأي ده. مثال:

أ - إيه رأيّك في ركوب الأتوبيسات؟

ب- أنا ماباطيقش ركوب الأتوبيسات.

أ - ليه؟

ب- بسبب الزحمة والدوشة. أصلها كمان بتتأخر كتير.

التدريب الرابع:

(٢) فؤاد عزم أصحابه على حفلة عيد ميلاده. اقرا الجمل وقول همّ قالوا إيه.

١- أنا مسافر آخر الأسبوع لمدة يومين. أصل عندي مشوار ضروري (نبيل).

٢- أنا معزوم في فرح صاحبي يوم الجمعة ولازم أروح (عصام).

٣- سعاد أختي هتساعدني في العزال. آسف مش هاقدر آجي الحفلة (مدحت).

٤- آسف ياحسين. مش قادر آجي عشان عندي أنفلونزا (سعيد).

٥- أنا رايح المطار. حماتي راجعة من برّه (فريد).

٦- جوزي عيّان قوي . . و مش هاأقدر أسيبه (نوال).

٧- خطيبتي عندها إمتحان . . و مش عايز آجي لوحدي (رامي).

التدريب الخامس:

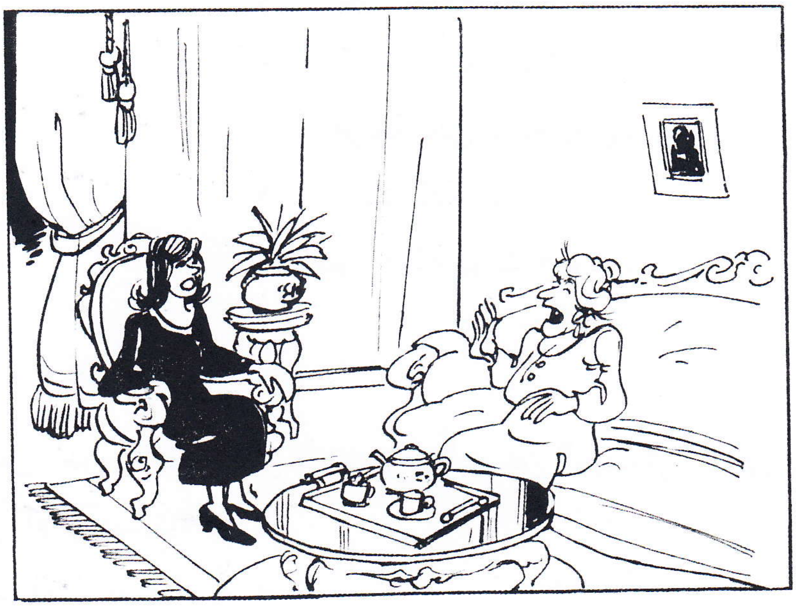
استعمل المصدر . . و قول اسم الهواية . . و اتبادل الأراء مع الزملاء . . و قارنوا بينهم.

يلعب كرة قدم - يعوم - يطلع الجبال - يتفرّج على الآثار - يطبخ - يرسم - يصيد سمك - يسمع مزيكا - يقرا كتب.

التدريب السادس:

كلمات مفيدة : الجهاز / وحشتيني / كتب الكتاب / ربنا يستر

الاستماع



سلوى بتزور خالتها مدام نجيّة. اسمع و جاوب

١- بيتكلّموا عن مين؟

٢- مدام نجيّة حاسّة إنّها مدّايقة و قلقانة ليه؟

٣- سلوى حاسّة بإيه؟ وليه؟

٤- أبو دلال مبسوط من الجوازة دي؟

٥- العريس ده عايز يكمّل الجواز؟ تفتكر ليه؟

٦- إيه رأيك في الجوازة دي؟

دلوقتي

١- اتكلّم مع زميلك. إزّاي بيتجوّزوا في بلدكم؟
إزّاي بيعملوا البيت الجديد؟ إيه العادات عندكم؟

٢- مين يشتري إيه؟ العروسة بتشتري إيه؟ و العريس إيه؟
الأهل لهم رأيّ في البيت الجديد؟ ليه؟

٣- الأهل عندهم رأي في الجواز . . و للا لأ؟ ليه؟

نصّ الاستماع

٩

سلوي	إزيك ياطنط نجيّة. وحشتيني؟ إيه؟ مالك؟ شكلك قلقانة كده ليه؟ دلال بنت خالتي والعريس أخبارهم إيه؟
مدام نجيّة	اسكتي ياسلوى. أنا حاسّة إني قلقانة قوي من الجوازة دي.
سلوى	ليه بس ياطنط؟ فيه إيه؟ ده الفرح بعد أسبوعين. وهما خلاص كتبوا الكتاب من بدري. والشقّة قرّيب تخلص.
نجيّة	تخلص إيه ياسلوى؟ عمّك شاكر متغاظ من أبو العريس قوي. لأنّه بيحبّ المشاكل والدوشة. وإحنا مش كده.
سلوى	ليه بس؟ ليه بيعمل مشاكل؟
نجيّة	بسبب الجهاز. كلّ يوم والتاني غضبان وبيتخانق. أصله بيحبّ يتدخّل في كلّ حاجة. ده بكام؟ وده مش حلو. أنا زهقانة قوي من المشاكل دي. ودلال بنتي حاسّة إنّها حيرانة. تكمّل الجوازة دي وللا لأ.
سلوى	طيّب وهيّ حيرانة ليه؟ ماتقوله بلاش الجوازة دي وخلاص.
نجيّة	إيه؟ أنا مندهشة قوي من الكلام ده. إزاي ياسلوى؟ هو الجواز والطلاق لعبة؟ دي متجوّزة يابنتي. مكتوب كتابها. وبعدين البنت بتحبّه. بس هيّ طبعاً مكسوفة من المشاكل دي.
سلوى	أيوه ياطنط. ماأنا عارفة. بس أنا خايفة قوي منهم. وحاسّة إن دلال ممكن تتجوّز . . وبعدها بشهر تتطلق.
نجيّة	آه . . أنا سامعة إنّ أم العريس مكسوفة قوي من جوزها . . أبو العريس . . ومش مبسوطة من الخناقات اللي بيعملها دي.
سلوى	ياطنط . . أنا حاسّة إنّ دلال حزينة قوي. دي مابقيتش تضحك أبداً. وشكلها مدّايق وحيران. أنا زعلانة عشانها.
نجيّة	آه . . ربنا يستر يابنتي. وابني كمان بيتنرفز من العريس قوي . . عشان مابيتّصلش ولا بيسأل في بنت خالتك.
سلوى	يووه ياطنط. كمان مابيسألش عليها؟ لا. أنا حاسّة بقى إنّ فيه حاجة. يمكن العريس يعني . . .
نجيّة	يالهوي. ربنا يستر يابنتي. يالهوي. ربنا يستر.

الوحدة الخامسة

١

محتويات الموضوعات في الوحدة الخامسة

- تقديم (١): التعبير عن النفس – التكلّم عن العادات الشخصيّة – سرد أحداث.
- تقديم (٢): التعبير عن النفس – سرد مواقف وأحداث شخصيّة وإعطاء الأسباب.

دردش معانا

- تقديم (٣): التعبير عن الرأي – استخدام الصفات في التعبير عن الرأي في التجارب الشخصيّة والهوايات.

فهرس الكلمات في وحدة ٥

تقديم (١):

شخص نهاري - شخص ليلي - الطبيخ - يفوق - يصحصح - تركيز - مُرهَق - خناق - يقصّر في حق - ينصح - رضّع - فترة - عنيفة - يمارس - هواية.

تقديم (٢):

يوم زفت - العجلة نامت - الأستبن - لحق ياخد - الجو قلب - بحيرة قارون - غرِق - انكسر - الخط قطع - تصوّري - الأمانة - يشتكي - فظيعة.

دردش معانا

تقديم (٣):

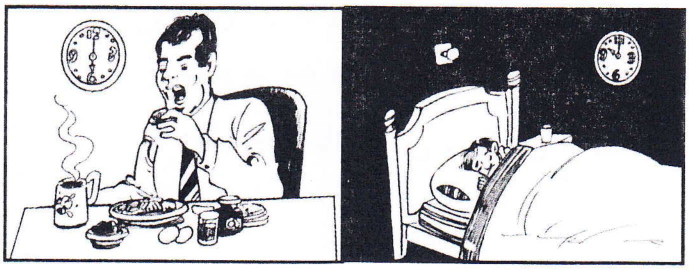
الجسم - مسح العربيّة - يقلّد - مغامرات - اتشعبط - اتنشل - يزُقّ - سئ - أسوأ - قضّى أجازة.

تقديم (٥-١)

اعرف نفسك

كلمات مفيدة : شخص نهاري / شخص ليلي

دول ناس بيتكلّموا عن عاداتهم الشخصيّة ونوع شخصيّتهم. اسمع وقول إنت زيّ أيّ نوع من الناس دول؟ اتكلّم عن إكرامي وأسعد يومهم شكله إيه؟



٢

استماع (١)

مذيعة: أهلاً وسهلاً بيك في برنامج إعرف نفسك. كلّمنا شويّة عن نفسك ياأستاذ إكرامي وعن عاداتك. كلّمنا عن شخصيّتك.

إكرامي: شوفي ياستي. أنا شخص منظمّ وروتيني جداً. أول ماباصحى الساعة ٦ . . باخد الدش بتاعي. وعلى ماباخلّص الدش مراتي بتحضّر لي الفطار وتحطّلي الجورنال مطرح ماباقعد أفطر . . عشان أقرا الأخبار. ولمّا بانزل الشغل . . طول ماأنا سايق . . باسمع موسيقى خفيفة. وعلبال ماباوصل الشغل . . باتّصل بالموبايل بالسكرتير بتاعي . . وأعمل شوية شغل . . بدل ماأضيّع الوقت. أنا شخص نشيط جداً في الصبح. يعني تقدري تقولي نهاري ١٠٠٪.

٣

استماع (٢)

مذيعة: وإنت ياأستاذ أسعد. برضه كلّمنا عن نفسك شويّة . . و عن شخصيّتك.

أسعد: أنا بقى ماعرفش أصحى بدري أبداً. أنا باحبّ الليل ونشيط قوي بالليل. الصبح باكون نعسان وكسلان. إمبارح صحيت بدري شويّة. لكن على مافطرت كانت الساعة بقت ١٠. ولحدما لبست كانت الساعة بقت ١١. وبدل ماأروح الشغل الساعة ١٢ . . رحت الساعة ١. أنا باشتغل كويّس بالليل. أخلّص شغلي وبعدين أسهر بالليل بعد الشغل لحد ماأتعب . . وبعدين أروّح وأنام حوالي الساعة ٣ الصبح. أنا إنسان ليلي. وكلّ ماباسافر بأدوّر على أصحاب زيّي بيحبّوا السهر والليل. أنا شخصيّة ليلية. طبعاً عكس مراتي خالص. هي بتصحى قبل ما باصحى. ونشيطة بالنهار قوي. بتصحى الساعة ٥ الصبح من غير ماتظبط المنبّه. وعلبال ما أصحى الساعة ١٠ تكون هي خلّصت شغل البيت الساعة ٨.

اقرا كلّ واحد بيقول إيه وحدّد الزمن بين كلّ فعلين في الجملة؟

إكرامي بيقول:

جملة (١)	جملة (٢)
١- أول ماباصحى.	باخد دش.
٢- على ماباخلّص الدش.	مراتي بتحضّر لي الفطار.
٣- على ماباخلّص دش.	مراتي بتحطّلي الجورنال مطرح مابافطر.
٤- طول ماأنا سايق.	باسمع موسيقى خفيفة.
٥- لمّا باسوق.	باسمع مزيكا في العربيّة.
٦- علبال ماباوصل.	باعمل شغل بالتليفون . . بدل ماأضّيع الوقت.

أسعد بيقول:

جملة (١)	جملة (٢)
١- على مافطرت.	كانت الساعة بقت ١٠.
٢- لغاية مالبست.	كانت الساعة بقت ١١.
٣- بدل ماأروح الشغل الساعة ١٢.	رحت الساعة ١.
٤- باشتغل بالليل.	لحد ما أتعب.
٥- كلّ ما باسافر.	باخلّص شغلي وبعدين أخرج أسهر.
٦- مراتي بتصحى.	قبل ماأنا أقوم من النوم.
٧- علبال ماأنا باصحى الساعة ١٠.	بتكون هي خلّصت شغل البيت الساعة ٨.

لاحظ القواعد

(أ) لربط الجمل والكلام

١- أوّل ما – ساعة ما – وقت ما – كلّ ما – طول ما + فعل.

٢- قبل ما – بعد ما + فعل.

٣- مطرح ما – مكان ما + فعل.

	جملة (١)	جملة (٢)
٤- لغاية ما – لحد ما – على ما – علبال ما +	(فعل + بـ + مضارع	بيكون + بـ + فعل مضارع).
	(فعل + فعل ماضي	كان + فعل ماضي).

الجملة ٢ بتحصل قبل الجملة ١

٥- بدل ما + فعل.

(ب) لاحظ معنى الجمل دي.

١- أوّل ماباصحى باخد دش.
المعنى: باصحى الساعة ٦ الصبح. باخد دش الساعة ٦،١٠.
الجملة مع أوّل ما= الفرق في الوقت صغيّر جداً (لاحظ بـ= دايماً).

٢- باوصل الشغل . . وبعدين باشرب قهوة.
المعنى: أوصل الشغل الساعة ٩ . . وباشرب القهوة الساعة ١٢.
وبعدين = الفرق في الوقت أكبر (لاحظ بـ= دايماً).

٣- كلّ ماباسافر . . باشتري حاجات من السوق الحرّة.
المعنى: في كلّ مرّة باسافر . . باشتري حاجات.
كلّ ما = في كلّ مرّة (لاحظ بـ= دايماً).

٤- طول ماأنا سايق باسمع مزّيكا.
المعنى: أنا باسوق العربيّة . . وباسمع مزّيكا في نفس الوقت.
طول ما = في نفس الوقت.

٥- علبال ما القطر وصل . . كنت شربت ٢ قهوة.
المعنى: الأول شربت ٢ قهوة . . و بعدين القطر وصل. القطر إتأخّر قوي (أخد وقت علبال ما باصحى . . مراتي بتكون حضّرت الفطار. (جملة ٢ حصلت قبل جملة ١)

(٢) (١)
٦- قبل ماأسافر برّه . . إشتريت هدوم جديدة.
المعنى: اشتريت هدوم جديدة الأوّل . . وبعدين سافرت.

(١) (٢)
٧- بعد ماسافرت برّه . . اشتريت هدوم جديدة.
المعنى: سافرت الأوّل . . وبعدين اشتريت هدوم.

٨- لقيت القلم مطرح ماسبته في الكافيتريا.
(أ) أنا سبت القلم في الكافيتريا؟ أيوة لا
(ب) أنا لقيت القلم؟
(ج) في نفس المكان؟

٩- فكّر في معنى الجمل دي. بدل ماأشتري قميص . . إشتريت كرافتة.
(أ) انا إشتريت قميص؟ أيوة لا
(ب) إشتريت كرافتة؟ (لاحظ بدل ما + فعل).

١٠- باستعمل الورقة والقلم بدل الكومبيوتر.
(أ) باستعمل الكومبيوتر؟ أيوة لا
(ب) أنا باستعمل الورقة والقلم؟ (لاحظ بدل + اسم).

التدريبات

تدريب (٥-١-أ(١))

كلمات مفيدة : الطبيخ / يفوق / يصحصح

١ - وصّل الجملة المناسبة من (أ) مع (ب). صحح مع زميلك.

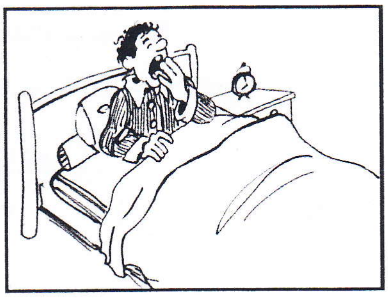
(أ)	(ب)
١- ساعة ماجوزي بيوصل	أ- بدل مانسوق العربيّة وسط الزحمة.
٢- علبال ماأخلّص الطبيخ	ب- هاتلنا معاك بطّيخة.
٣- قبل ماترجع البيت	ج- باقوم أسخّن الأكل.
٤- هاستناك لغاية ماتخلّص شغل	د- حمادة بيكون حضّر السفرة.
٥- رجّع المفاتيح ياصابر	هـ- عشان أروّح معاك في العربيّة.
٦- هنركب تاكسي لغاية وسط البلد	و- مطرح ماالخدتها.
٧- استناني شويّة	ز- ماما ماكانتش لسّه روّحت.
٨- لغاية مارجعت من الجامع	ح- لغاية ماأرجع من المشوار وبعدين نتغدّى.

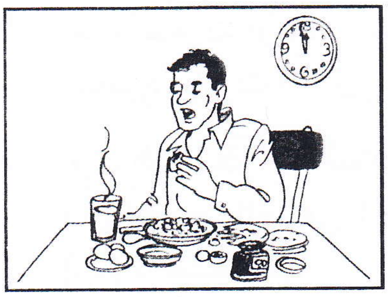
٢ - استعمل الجمل في عمود (أ) وكمّل بجملة تانية من عندك بالتبادل مع زميلك.

٣ - غيّر زميلك وكرّر نفس النشاط.

تدريب (٥-١-أ(٢))







اسمع وقول. ده شخص نهاري وللا ليلي. واكتب تحت كلّ اسم نوع الشخصيّة بتاعته.

ماجد شخص ....   موريس شخص ....   بطرس شخص ....

نصّ استماع تدريب (٥-١-أ(٢))

٤

ماجد	أنا باصحى بدري. وأوّل ماباصحى باخدّ دش . . وبالبس بسرعة . . وبانزل الشغل. وعلبال ماباوصل باكون خلّصت كام موضوع بالتليفون. مابالحقش أفطر في البيت أبداً. ماعنديش وقت آكل. الوقت بالنسبة لي حاجة مهمّة. ماباحبّش أضيّع ولا ثانية من غير مااشتغل. الكسل بينرفزني.
موريس	أنا بقى علبال ماأفوق لازم أشربلي حوالي ٤ فناجين قهوة وأفطر كويّس. وقبل مابالبس، باخد دش طويل عشان أصحصح وأعرف أتكلّم. أنا الصحيان بدري بيدايقني قوي.
بطرس	وأنا بقى عشان أقدر أشتغل لازم أصحى الضهر وأفطر كويّس. ولحدّ ماأصحصح أكون أكلت ٤ بواكي شوكلاتة وشربتلي فنجانين قهوة و٥ سجاير. بالنسبة لي الشغل بعد الضهر أحسن . . عشان باخد وقت طويل علبال ماأفوق.

تدريب (٥-١-ب(١))

كلمات مفيدة : تركيز / مُرهق

(أ) كمّل الجمل دي من عندك مع زميلك.

(ب) غيّر مع زميل تاني. واعمل حوار معاه زيّ المثال.

(١) أوّل ماباصحى الصبح ....

الإجابة:

أ – أوّل ماباصحى الصبح باروح النادي ألعب رياضة.

ب – صحيح؟ طيّب مابتفطرش حاجة قبل ماتخرج؟

(٢) أ – طول ماباشتغل في حاجة عايزة تركيز ....

ب –

(٣) أ – علبال ماخلّص شغله ....

ب –

(٤) أ – بعد ماسهروا إمبارح ....

ب –

(٥) أ – بابقى تعبان ومُرهق لمّا ....

ب –

(٦) أ – مطرح ماساب الورق بتاعه إمبارح ....

ب –

تدريب (٥-١-ب(٢))

الست زينب وجوزها

كلمات مفيدة : خناق / يقصّر في حق / ينصح / رضّع



راقية بتزور صاحبتها زينب عشان عارفة إنّها مدّايقة شويّة.

اسمع وقول زينب عندها كام ولد؟ قول صح أو غلط.

١- جوز زينب راجل مؤدّب.
٢- زينب مبسوطة.
٣- زينب حياتها سهلة ومريحة.
٤- زينب بتهتمّ بصحتها.
٥- زينب هاتسيب البيت.

جاوب على الأسئلة دي.

١- نصيحة راقية لصاحبتها كويّسة؟
٢- تنصح زينب بإيه؟

تدريب (٥-١-ج(١))

دردش معانا

بتعمل إيه لمّا تتعرّض للمواقف دي. قدّم أكتر من اقتراح زي المثال:

مثال للموقف	الحلول
مدّايق عشان ماعندكش أصحاب كتير	أ- أنا باحاول كلّ يوم أتصّل بواحد من أصحابي وأسأل عليه بعد ما أرجع من الشغل.
	ب- بانزل القهوة بدل ماأقعد لوحدي.
	ج- باحضّر الغدا لزميلي في الشقّة علبال مايرجع . . عشان ناكل مع بعض.

المواقف

- الكومبيوتر باظ.
- المدير زعلان منك.
- إتأخرت على الشغل.
- الشغل كتير مش قادر تخلص.
- صاحبك فهمك غلط.
- مراتك زعلانة علشان ماعندكش وقت تقعد معاها.
- درجاتك وحشة في الامتحان.

تدريب (٥-١-ج(٢))

كلمات مفيدة : فترة / عنيفة / يمارس هواية

إيه أحسن فترة في اليوم بتاعك تقدر تشتغل فيها كويّس؟

١ - كمّل الجدول عن نفسك . وقدّم نفسك لزميلك و اربط بين الجمل و بعض .

المسؤليّات	الصبح	بعد الضهر	بالليل	إيه برنامجك اليومي الشغل أو الدراسة
١- تذاكر لامتحان مهم .				
٢- تعمل حاجة عايزة تركيز عالي .				
٣- تلعب رياضة عنيفة .				
٤- تتكلّم عربي لمدة طويلة .				
٥- تقابل ناس متعبة .				
٦- تكتب تقارير وترّد على جوابات الشغل .				
٧- تقابل المدير بتاعك .				
٨- تعمل إجتماعات في الشغل .				
٩- تكتب email لأصحابك .				
١٠-				
١١-				

٢ - كرّروا النشاط مع باقي زملائكم في الفصل . استعملوا أدوات الربط وإنتو بتتكلّموا عن برنامجكم اليومي . وحاولوا تعرفوا أنهي مجموعة شخصيّات نهاريّة وأنهي ليليّة .

نصّ استماع (٥-١-ب(٢))

٥

راقية	إيه بس مالك يازينب. روحك في مناخيرك كده ليه؟ وشكلك تعبانة ومُرهقة قوي ليه بس؟
زينب	شوفي ياراقية. أنا دلوقتي كلّ يوم خناق مع جوزي. عاوزني أسيب الشغل وآخد بالي من الولد الصغيّر.
راقية	ليه بقى؟ في الحقيقة إنتي مابتقصّريش في حق جوزك وأولادك الخمسة. لكن ده كلّه طبعاً على حساب صحتك وأعصابك. زيّ ماإنتي عارفة.
زينب	أيوه أنا عارفة . . لكن أنا هاحكيلك أنا باعمل إيه كلّ يوم . . علشان تقوليلي رأيك وتنصحيني أعمل إيه؟
راقية	ماشي. بس من غير ماتقولي حاجة أكيد بتصحي بدري وتجهّزي الفطار للعيال دي كلّها.
زينب	بالظبط كده. وعلبال مايلبسوا باكون أنا عملتلهم السندوتشات للمدرسة وعملت لأحمد جوزي الشاي بتاعه.
راقية	وطبعاً لغاية ماالأولاد يفطروا بتكوني رضّعتي الولد الجديد.
زينب	بالظبط كده باكون رضّعته. وباجهّز في نفس الوقت الغدا بتاع الضّهر . . عشان لمّا نرجع نلاقي حاجة ناكلها.
راقية	طيّب وهو بيساعدك في كلّ الشغل ده.
زينب	لا. مابيساعدنيش طبعاً. ياريته يساعدني. لكن بدل مايقوم يعمل أيّ حاجة يزعّق على كلّ حاجة ويسأل فين الجزمة؟ وفين الكرافتّة؟ لغاية الجيران ماتسمع. وطبعاً أنا باقوله الحاجات موجودة مطرح ماسبتها. لكن مافيش فايدة.
راقية	ياه. مالوش حق. طيّب وبتعملي إيه؟
زينب	أوّل ماالخناقة بتبتدي وبتزيد. باخد الواد الصغيرّ عند مامتي لغاية ماأرجع من الشغل. وبعد ماباخلّص شغلي بارجع آخده تاني وأركب المواصلات في عز الحرّ . . عشان أرجع بسرعة أشوف الغدا. ولحد ما العيال ترجع من المدرسة باكون أنا مخلصّة كلّ حاجة في الأكل. طبعاً هو بياكل وبيخشّ ينام . . من غير مايقول شكراً وللا تعبتك وللا أيّ كلمة حلوة. إهئ. إهئ.
راقية	طيّب بس. بس ماتعيّطيش كده. برضه العيال كتير وهو بيبقى زهقان لكن إوعي تسيبي شغلك. برضّه قرش على قرش ينفع . . وأحسن ماتقعدي بين ٤ حيطان. تطبخي وتغسلي وتكنسي وبس.

تقديم (٥-٢)

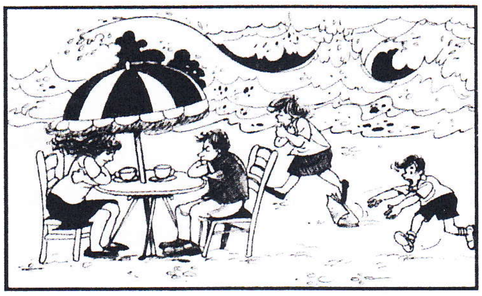
٦

حظّ نحس

كلمات مفيدة : يوم زفت / العجلة نامت / لحق ياخد / الجو قلب / بحيرة قارون / غرق / فظيعة

باهر وخطيبته راحو رحلة الفيوم الأسبوع اللي فات. رمزي صاحبه عايز يعرف أخبار الرحلة.

اسمع وقول. باهر وخطيبته إنبسطوا في الرحلة دي؟ همّ راحوا فين؟



رمزي	إزيّك ياباهر؟ إيه الأخبار؟ رحلة الفيوم كانت حلوة؟ انبسطت في الفيوم؟
باهر	اسكت يارمزي. أمّا كانت حتة دين رحلة. إنّما إيه. فظيعة.
رمزي	إيه؟ فظيعة؟ لا لا. مش معقول!! ليه؟ إيه اللي حصل؟ كان الجو وحش؟
باهر	وحش وبس؟. ده كان يوم زفت. برد ومطر وريح وحاجة صعبة قوي.
رمزي	ليه بس؟ حصل إيه تاني؟
باهر	شوف ياسيدي أوّل ماركبنا العربيّة. فتحت الراديو. وإحنا بنسمع مزّيكا. الراديو باظ. قلت معلش. بعد شويّة وإحنا سايقين العجلة نامت.
رمزي	العجلة نامت؟ ياخبر! طيّب وعملت إيه؟
باهر	أبداً. طبعاً ركّبت الإستبن لحدّ ما أوصل لأقرب محطة بنزين وأصلّح العجلة.
رمزي	طيّب كويّس. ولقيت محطة بنزين قرّيبة؟
باهر	آه. لقيت على بعد ٥٠ كم. بس علبال ماوصلت كان البنزين بتاعي خلص.
رمزي	طيّب معلش. وإنت بتصلّح العجلة حطّيت بنزين طبعاً.
باهر	آه. أنا عملت كده برضه. بس وأنا باحّط البنزين الماكينة عطلت.
رمزي	يانهار إسود. طيّب ولحقت تاخد بنزين؟
باهر	يعني. أخدت شويّة. المهم وصلنا الفيوم . . وقعدنا في الكازينو عشان نتغدّى. وإحنا بنتغدّى الجو قلب والدنيا مطّرت. وكان فيه هوا جامد قوي. والميّه طلعت من البحيرة. عشان كان فيه موج. غرّقتنا.
رمزي	وطبعاً روّحتوا؟
باهر	آه طبعاً . . وأحلام خطيبتي وإحنا مروّحين . . كانت مدّايقة جداً عشان الحظّ النحس ده.

لاحظ باهر بيقول إيه لمّا كان في الرحلة . اقرا الجدول .

الجملة	إيه اللي حصل	إمتى؟
١- وإحنا بنسمع مزّيكا	الراديو باظ	لمّا كانوا بيسمعوا مزّيكا
٢- وإحنا سايقين	العجلة نامت	لمّا كانوا سايقين
٣- وأنا باحّط بنزين	الماكينة عطلت	لمّا كان بيحطّ بنزين
٤- وإحنا بنتغدّى	الجو قلب	لمّا كانوا بيتغدّوا

معنى

وإحنا بنسمع مزّيكا = لمّا كنّا بنسمع مزّيكا

لاحظ القواعد

(١) و + هو بيعمل = لمّا كان بيعمل

و + ضمير + بـ + مضارع = لمّا + كان + بـ + مضارع

(٢) و + هو عامل = لمّا كان عامل

و + ضمير + اسم فاعل = لمّا + كان + اسم فاعل

التدريبات

تدريب (٥-٢-أ(١))

كلمات مفيدة : انكسر / الخط قطع

وصّل الجملة (أ) مع (ب). صحّح مع زميلك .

(أ)	(ب)
١- وأنا ماشي في الشارع إمبارح	أ- الضيوف وصلوا.
٢- وهو بيكلّمني في التليفون	ب- نامت العجلة فسبتها وركبت تاكسي.
٣- لمّا كنّا في المستشفى	ج- عوّرت إيدي.
٤- وهيّ بتطبخ	د- الدش إنكسر.
٥- وأنا سايقة	هـ- ضرب الجرس وجم الضيوف.
٦- لمّا كانوا في دهب	و- قابلوا أصحابهم من المدرسة.
٧- وأنا باقطّع اللحمة	ز- قابلت الدكتور خالد إبن عميّ.
٨- لمّا كانت نادية بتستحمّ	ح- شفت حماتي في العربيّة اللي جنبي.
٩- وإحنا بنتغدّى	ط- الخط قطع.
١٠- وأنا راكبة تاكسي	ي- شفت حادثة وحشة قوي.

تدريب (٥-٢-أ(٢))

كلمات مفيدة : دلق الشاي / حفرة / خبط

كوّن جمل من الصور دي. واستعمل الكلمات المساعدة.



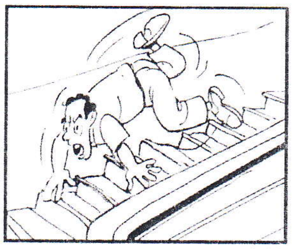
وأنا باشرب الشاي دلقت الشاي و حرقت إيدي.



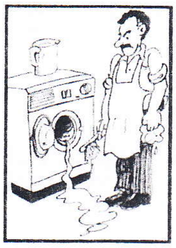
وقع - حفرة



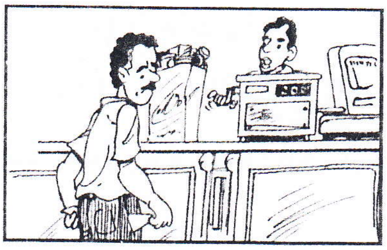
خبط - عمل حادثة



وقع



الغسالة انكسرت



اتسرق

تدريب (٥-٢-ب(١))

لمّا كنّا مسافرين الغردقة

كلمات مفيدة : تصوري / الأمانة / يشتكي / بطاقات

اسمع وجاوب. الحكاية دي حصلت إمتى؟ وفين؟

اسمع مرة تانيّ وجاوب.



(١) جينا اتصرّفت إزّاي في الموقف ده؟

(٢) هيّ عرفت اسم الراجل؟

(٣) إيه اللي حصل لمّا وصلوا؟

(٤) الراجل لقى المحفظة؟

(٥) لو إنت في الموقف ده هتعمل إيه؟

(٦) فيه مواقف زيّ كده بتحصل في بلدك .. بتتصرّفوا إزّاي

(٧) كمّل الجمل (أ) مع (ب) زيّ ماسمعت.

(أ)	(ب)
١- لمّا كنّا مسافرين الغردقة	....
٢- وإحنا بنشرب القهوة	....
٣- وإحنا واقفين مع الموظف	....

تدريب (٥-٢-ب(٢))

ارجع مرّة تانية لتدريب (٣-٢-(أ))

استخدم الجملة من عمود (أ) و كوّن جملة تانية بدل عمود (ب).

تدريب (٣-٢-ج)

١ - شارك مع زميلك حكاية حصلتلك أو موقف صعب أو غريب زيّ المثال:

- طالب (أ) حكيتلك.. (عمري حكيتلك) لمّا لقيت ١٠٠ جنيه في الشارع.
- طالب (ب) لا ماحكيتليش. أو لا عمرك ماقلتلي. إيه اللي حصل؟
- طالب (أ) مرّة وأنا ماشي لقيت ١٠٠ جنيه.
- طالب (ب) ياه وحصل إيه؟ أو عملت إيه؟ ... إلخ.

أمثلة للمواقف:

١- ساعدت طفلة وقعت في الشارع.	٢- تهت ومش عارف السكّة.
٣- قابلت شخصيّة مشهورة.	٤- خرجت من غير فلوس.
٥- شفت حرامي بيهرب من البوليس.	٦- اتخانقت مع صاحب الشقّة.

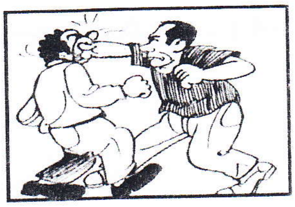
٢ - اتبادلوا المواقف وكرّر النشاط.

نصّ استماع تدريب (٥-٢-ب(١)) ٧

جينا	أنا حكيتلك ياريهام لمّا كنّا مسافرين الغردقة الشهر اللي فات حصل إيه؟
ريهام	لا مش فاكرة. إنتي عمرك ماحكيتيلي حكاية الغردقة دي.
جينا	شوفي ياستي. وإحنا مسافرين الغردقة أنا وجوزي . . من شهرين كده . . وقفنا في استراحة في نصّ الطريق.
ريهام	طبعاً عشان تستريّحوا أو تشربوا حاجة.
جينا	بالظبط كده. وإحنا بنشرب القهوة شفت تحت الترابيزة اللي جنبنا محفظة واقعة على الأرض.
ريهام	ياه. طيّب وعملتي إيه؟
جينا	أبداً. قلت لصاحب الكافيتريا. وطلبنا شرطة السياحة . . علشان هيّ بتاعة واحد أجنبي وأخدت اسمه.
ريهام	ياه. ياحرام. ده غالباً كان مسافر البحر الأحمر برضه. أمّا موقف!.
جينا	استنيّ بس لمّا تسمعي بقية الحكاية. بعد ما وصلنا الفندق بتاعنا. طلعنا الأوضة عشان نحطّ الشنط. وسامي جوزي نزل الريسبشن عشان يدّي الموظّف البطاقات . . علبال ماأنا ألبس المايّوه.
ريهام	أيوه. ماأنا عارفة أوّل مابتوصلي بتحبيّ تنزلي البحر.
جينا	بالظبط كده. وإحنا بندّي الموظف البطاقات. جه واحد من الأجانب يشتكي ويقول محفظته ضاعت.
ريهام	لا. لا مش معقول. أمّا صدفة!. مايمكن مش هو صاحب المحفظة اللي إنتيّ شفتيها.
جينا	أه. أنا فكرّت كده برضه. فسألته عن اسمه . . وتصوّري طلع هو نفس الراجل صاحب المحفظة!
ريهام	ياه! طيّب وعملتي إيه؟
جينا	طبعاً جوزي قال له إنّ محفظته موجودة مطرح ماسابها في الكافيتريا. فالفندق طلب الكافيتريا.
ريهام	ولقوا المحفظة هناك؟
جينا	أه. كانت مع صاحب الكافيتريا.
ريهام	ياه برافو عليكم. شفتي الأمانة حلوة إزّاي؟ أكيد الراجل انبسط جداً.
جينا	يووه. كان مبسوط قوي . . علشان الكروت بتاعته وفلوسه كلّها كانت موجودة.
ريهام	أمّا حكاية!. صدفة غريبة.

دردش معانا

راجع الكلمات دي. اسمع واكتب النمرة قدّام الصورة.



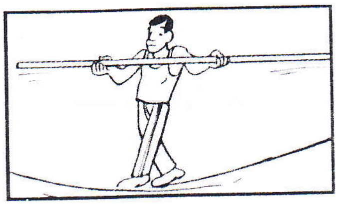
فيلم عنيف



فيلم مخيف/ مرعب



فيلم مضحك



فيلم مثير



فيلم غبي



فيلم مُمِلّ

الاستماع:

٨

(١) أ – عمرك شفت مسرحيّة لعادل إمام؟

ب – أه. أكيد. المسرحيّات بتاعته مضحكة جداً.

(٢) أ – عمرك رحت سيرك وشفت الناس إزّاي بيمشوا على الحبال.

ب – أظن زمان رحت كتير مع الأولاد. ألعابهم مثيرة جداً في السيرك.

(٣) أ – شفت فيلم من أفلام دراكيولا قبل كده؟

ب – أه. طبعاً. بس أفلامه مخيفة ومرعبة. ومابقيتش أشوفها عشان الأولاد.

(٤) أ – حضرت أو سمعت محاضرات علميّة قبل كده؟

ب – لأ. مافتكرش. بس سمعت إنّها محاضرات مُمِلّة قوي.

(٥) أ – عمرك لعبت بيتش بول أو كرة الشاطئ؟

ب – لأ. ماأظنّش. عمري مالعبتها. بس أعتقد إنّها لعبة غبيّة قوي.

(٦) أ – بتحبّ الأفلام البوليسيّة؟

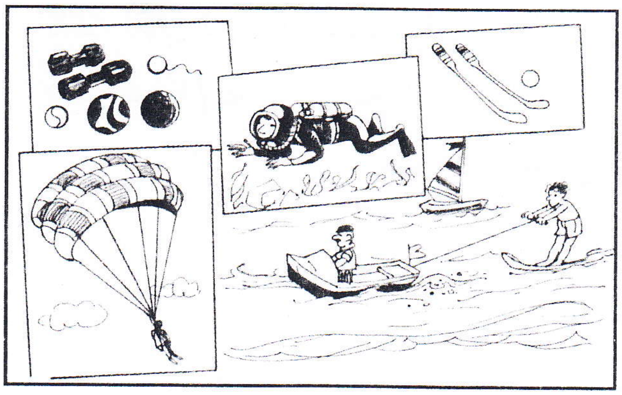
ب – لأ. ماباحبّهاش خالص. أعتقد إنّها أفلام عنيفة جدا.

تقديم (٥-٣)

أحلى تجربة

٩

اسمع وقول رأي وائل في تجربة رامي. ورأي رامي إيه في تجربة وائل.



رامي	أنا حاسس الأيام دي بملل جامد قوي. الحياة بقت مُملّة شغل. شغل وبس.
وائل	أعتقد إنّك لازم تاخد أجازة وتحاول تعمل حاجة جديدة.
رامي	فعلاً معاك حق. أنا ماحكيتلكش عن يوم ماركبت الباراشوت في شرم الشيخ ياوائل . . مش كده؟
وائل	لأ. مافتكرش. إيه ده؟ باراشوت؟ إنت ركبت باراشوت؟معقولة؟! لا. ماأظنّش إنك حكيتلي الحكاية دي. باراشوت؟
رامي	أه بجدّ. عمري ماهانسى يوم ماسافرت شرم الشيخ الشهر اللي فات . . وقررت إنّي أعمل تجربة جديدة. وسألت البحّار عن الباراشوت فقاللي إنّه بـ ١٠٠ جنيه في ربع ساعة.
وائل	ياخبر ده غالي قوي!
رامي	طبعاً أنا متأكدّ إنه غالي. بس قلت غالي غالي. هاركب برضه . . عشان عايز أعمل أيّ تجربة جديدة. وركبت الباراشوت وطار عالي قوي قوي.
وائل	طيّب ماخفتش؟ في رأيي أعتقد إن دي تجربة مخيفة قوي.
رامي	مخيفة إيه؟ دي كانت تجربة مفيدة جداً. أحلى تجربة في حياتي. إيه؟ إنت عمرك ماجرّبت حاجة جديدة؟
وائل	أه. طبعاً جرّبت حاجات جديدة. السنة اللي فاتت رحت مع واحد صاحبي كان عنده لنش في النيل.
رامي	لنش! أهي دي حاجة رائعة أعتقد إن الرياضة البحريّة جميلة قوي.
وائل	فعلاً. أنا موافق معاك. ركبت معاه. واتزحلقت على ميّة النيل. كانت تجربة جميلة . . بس مضحكة في نفس الوقت . . عشان شربت ميّه كتير وكنت هاغرق. وحسّيت إنّي غبي عشان مش عارف أتعلّم. بس بعد كده الحكاية مشيت كويّس وقدرت أقف على المية وأتزحلق مع اللنش.
رامي	شفت بقى؟ مش قلتلك لازم تعمل حاجات جديدة كلّ شويّة. إيه رأيك؟ تيجي نجرّب سبق الموتوسيكلات.
وائل	لا لا ياعم. دي رياضة عنيفة. أنا باخاف من الموتوسيكلات.

لاحظ القواعد

١ – كلمات افتتاحيّة لسرد المواقف ووصف الأحداث والخبرات.

بطريقة النفي	بطريقة الإيجاب
ماقلتلكش عن/ لمّا	قلتلك لمّا/ على / عن .... إلخ.
ماحكيتلكش عن/ لمّا	حكيتلك لمّا / عن ... إلخ.
عمرك ما + ماضي	عمرك + ماضي.
عمري ما هانسى يوم ما	

٢ – للتعبير عن الرأي

بالإيجاب	بالسلب	
++++ أكيد / عارف إنّ	مش أكيد/ مش عارف.	----
+++ أعتقد أنّ	ماعتقدش إنّ.	---
++ أفتكر إنّ	مافتكرش إنّ.	--
+ أظنّ إنّ	ماأظنّش إنّ.	-

٣ – الصفات

صفات سلبيّة	صفات إيجابيّة
فيلم مرعب	فيلم مثير
فيلم عنيف	فيلم رائع
فيلم غبي	فيلم هايل
فيلم مُمِلّ	تجربة مثيرة
حكايات مرعبة	شخصيّة رائعة
مواقف عنيفة	حكاية هايلة
شخصيّة غبيّة	
حكايّة مُمِلّة	

التدريبات

تدريب (٥-٣-أ(١)) ١٠

كلمات مفيدة : الجسم / مسح العربية / يقلد / رَفَد

(١) إقرا الجمل في عمود (أ) . . واسمع الرد في عمود (ب) . . واكتب رقمه قدّام الجملة في عمود (أ).

(أ)	(ب)
أ - أنا بتعجبني قوي رياضة الجمباز . . عشان رياضة هايلة ومفيدة للجسم.	١- لا. أفتكّر قولتيلي على اللي حصل يوم الخطوبة. مش خطيبك عمل حادثة يومها؟
ب- ماحكيتلكيش على يوم مادخلت فيلم كنج كونج عملت إيه؟	٢- ليه؟ كانت تجربة مخيفة؟ عملت حادثة وللا حصل إيه بالظبط يومها؟
ج- أنا ماقلتلكيش على اللي حصل يوم الخطوبة . . مش كده؟	٣- لأ طبعاً. ولا مسح العربيّة ولا حاجة.
د- عمري ماهانسى يوم ماسوقت العربيّة أوّل مرّة.	٤- لأ. ماعتقدش. أنا مش موافق معاك. المسلسلات مسليّة جداً. أنا باموت فيها.
هـ- أظن حسام قالك على اللي حصل . . مش كده؟	٥- أنا مش موافق معاكي . . لأن الأولاد بيقلّدوا أفلام الحركة دي وبيتعلّموا العُنف.
و- أنا باموت في أفلام الحركة. أعتقد إنّها أفلام مثيرة جداً.	٦- أه. حسام قاللي إنّك زعلان منّه ورَفَدته. أكيد ماعملش الشغل بتاعه كويّس . . مش كده؟
ز- أفتكر عم هلال البوّاب مسح العربيّة . . مش كده؟	٧- لا. ماافتكرش حكيتيلي. بس فيلم كنج كونج ده مرعب قوي ياشيخة.
ح- أنا ماباطيقش المسلسلات. مُمِلّة جداً وبتاخد وقت طويل.	٨- لا. أنا مابيعجبنيش الجمباز. دي رياضة عنيفة. أعتقد إن لعب البنج بونج أسهل شويّة.

٢ - اسمع مرّة تانيّة وصحّح مع زميلك

تدريب (٥-٣-ب(١))

١ - طالب (أ) استعمل عمود (أ) من التدريب اللي فات وإبدأ حوار مع زميلك.

٢ - طالب (ب) هات ردّ مناسب من عندك. اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط.

تدريب (٥-٣-ب(٢))

يوم مغامرات

كلمات مفيدة : مغامرات / اتشعبط / اتنشل / يزُق



جون كان عنده يوم صعب . اسمع وقول

١- كان عايز يعمل إيه في اليوم ده؟

اسمع مرة تانية وقول

٢- حصل إيه؟

٣- ضاعت فلوسه ليه؟

٤- هو ركب خيل ؟ليه؟

٥- ركبت أتوبيس في مصر؟ احكي لزميلك خبرتك مع المواصلات في مصر.

٦- تبادل مع زميلك خبراتكم مع التاكسي.

٧- اتكلّم مع زميلك عن هوايات جميلة بس مشاكلها كتير.

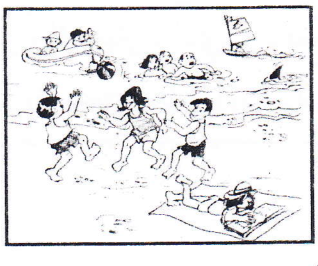
تدريب (٥-٣-ج(١))

١ - طالب (أ): فكرّ في مواقف عُمرك ماهتنساها زيّ المثال:

- عمري ماهانسى يوم ما ....
- حكيتلك يوم ما ....
- ماقلتلكش على اللي حصل يوم ما ....

٢ - طالب (ب): اسأل عن الموقف والتفاصيل إمتى/ ليه/ حصل إيه/ إيه رأيه في اللي حصل. إلخ

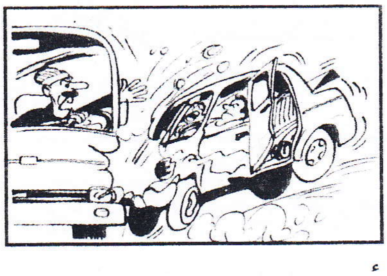
مثال لمواقف:



أوّل مرّة تروح مصيف



أوّل مرّة تقع في الحبّ



أوّل مرّة تسوق عربيّة باباك

٣ - دلوقتي احكي لزميلك عن يوم صعب أو موقف صعب حصلك . . و استعمل حوارات زي اللي فاتت.

تدريب (٥-٣-ج(٢))

كلمات مفيدة : سيء / أسوأ / قضى أجازة

اسأل زميلك عن:

١- إيه أكتر موقف كان محرج؟
٢- إيه أكتر موقف مخيف/ مرعب حصلك؟
٣- إيه أحسن أجازة قضيتها؟
٤- إيه أعنف حاجة عملتها وإنت صغيّر؟
٥- إيه أشجع حاجة عملتها؟
٦- إيه أسوأ حاجة عملتها زمان؟

فين؟	حصل إيه؟	كانت تجربة شكلها إيه؟	ليه؟
في المطعم	خلصت فلوسي	أعتقد إنّها كانت محرجة	نسيت المحفظة

اسأل باقي الزملاء في الفصل.

تدريب (٥-٣-ج(٣))

اعمل حوار مع زميلك زيّ ده

أ - حكيتلك لمّا كنت باركب موتوسيكلات . . كنت باعمل حركات عنيفة قدّ إيه؟
ب- لا ماحكيتليش. وبطّلت وللا إيه؟ وليه؟ ورأيك فيها إيه؟
أ - اه بطّلت عشان اتعوّرت جامد. بس كانت رياضة هايلة.

طالب (أ) اختار جملة وسبب وأبدأ النشاط. طالب (ب) اسأل عن السبب.

طالب (أ)	طالب (ب)	طالب (أ)
- كنت باعمل	- مابقيتش تعمل ليه؟ - إيه رأيك في التجربة دي؟	- عشان بقيت . . . . - أعتقد إنّها . . . .

١- بتلعب تنس كتير ٢- بتسافر شارم كتير في الشتا ٣- بتشتغل أيام المدرسة ٤-بتصطاد سمك ٥- بتسمع موسيقى الجاز	أ - مابقاش عندي فلوس ب- كنت عايز ادفع المصاريف ج- باحبّ آكل سمك كتير د- باحبّ أسمع موسيقى خفيفة هـ- عوّرت ركبتي

اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط.

مناقشة حرّة: اتناقش مع زميلك عن الرأى ده

لازم الواحد يجرّب حاجات جديده من وقت للتاني . . عشان يقضي على الملل و الروتين.

١- إيه ايجابيّات و سلبيّات الرأى ده؟ ٢- إيه أسباب الملل؟ ٣-إزّاى نحلّ مشكلة الملل؟

استماع (٥-٣- ب(٢))

١١

يسري	ركبت خيل ياجون يوم السبت زيّ ماقلتلي وللا مارحتش؟
جون	إيه ده؟ أنا ماحكيتلكش على يوم ركوب الخيل ده وللا إيه؟
يسري	لا ماحكيتليش. إيه فيه إيه؟. حصل إيه؟
جون	اسكت ده يوم مغامرات بجد. اسمع ياسيدي. يومها صحيت الساعة ٧ الصبح عشان قلت لو رحت بدري . . هاركب الخيل قبل ماالدنيا تبقى حرّ وشمس.
يسري	معاك حق. لمّا بتركب بدري . . الجو بيبقى لطيف والشمس مش سخنة قوي. طيّب وعرفت تروح زيّ ما وصفتلك السكة؟
جون	لا. هنا بقى ابتدت المشاكل. الأتوبيس اللي إنت قلت عليه إتأخرّ. فسألت على أيّ حاجة توصلني من مصر الجديدة لميدان التحرير. وركبت أتوبيس بيروح ميدان التحرير بس عن طريق الوايلي.
يسري	طيّب. معلش. بس وصلت؟
جون	وصلت بعد إيه. مدّة طويلة. والأتوبيس كان زحمة . . واتشعبطت على الباب وماكنتش عارف أدخل. كلّ ماأحاول أخشّ الأتوبيس . . الناس تزقّ لبرّه. حاجة مش معقولة.
يسري	أه طبعاً. أتوبيسات الوايلي زحمة قوي. طيّب ماركبتش تاكسي ليه؟
جون	ماأنا قلت هاركب تاكسي من ميدان التحرير . . عشان لو أخدت تاكسي من آخر مصر الجديدة هادفع كتير. وفعلاً بعد مانزلت من الأتوبيس الزحمة ده. أخدت تاكسي.
يسري	طيّب ووصلت على طول؟
جون	على طول إيه؟ طبعاً لا. بعد شويّة العجلة نامت والراجل نزّلني في حتّة ماعرفهاش. المهم دوّرت على المحفظة عشان أدفع الحساب اكتشفت إنّي اتنشلت في الأتوبيس.
يسري	ياخبر أسود. طيّب وعملت إيه؟
جون	أبداً. الحمد لله كان معايا فكّة في جيبي. دفعت الحساب وركبت تاكسي تاني على الهرم. طبعاً أخد ساعة علبال ماوصلنا . . عشان شارع الهرم كان زحمة. ولمّا وصلت لقيت سامبو . . الحصان بتاعي . . عيّان. وطبعاً ماركبتش.
يسري	ياخبر ياجون. ده إنت حظّك نحس.

افتكـــر

١ – **كلمات مهمّة لربط الجمل والحوار.**

- أوّل ما ـ ساعة ما ـ وقت ما بـ للعادة
- كلّ ما ـ طول ما + فعل   بـ للعادة
- قبل ما ـ بعد ما + فعل.
- مطرح ما ـ مكان ما + فعل.
- لغاية ما ـ لحد ما ـ علبال ما ـ على ما + فعل.
- بدل ما + فعل.

ممكن الفعل بعد الكلمات دي يكون في أيّ زمن.

ب + للعادة

٢ – **للتعبير عن تزامن الأحداث**

وهو بيعمل = لمّا كان بيعمل

و + ضمير + بـ + مضارع = لمّا كان + بـ + مضارع

+ إسم فاعل   + إسم فاعل

٣ – **كلمات إفتتاحية للسرد و وصف الأحداث.**

بالإيجاب	بالنفي
حكيتلك لمّا / عن	ماحكيتلكش لمّا / عن
قلتلك لمّا / عن	ماقلتلكش لمّا / عن

٤ – **للتعبير عن الرأي**

بالإيجاب	بالسلب
أكيد / عارف إنّ	مش أكيد / مش عارف
أعتقد إنّ	ماأعتقدش إنّ
أفتكر إن	ماأفتكرش إنّ
أظنّ إنّ	ماأظنّش إنّ

الوحدة السادسة

١

محتويات الموضوعات في الوحدة السادسة

- تقديم (١): لغة الندم على أحداث الماضي.
- تقديم (٢): لغة الندم على أحداث الماضي.

دردش معانا

- تقديم (٣): للافتراض والاحتمال وإعطاء اقتراحات ونصائح.

فهرس الكلمات في وحدة ٦

تقديم (١):

يندم – ندمان – يلحق الطيّارة – نتطلّق – اترفد – يصدق – طلع من الشغل – الرخصة – الاسعاف – المطافي – خمرة.

تقديم (٢):

طلع وحش – شمّاعة – طفّى – الحريقة – أقوالك – الطاسة – طرطش – يولّع – والع – يملي – يجدّد – غرامة – يظبط المنبّه – مكسوف – اتلغى.

درردش معانا

تقديم (٣):

مُحرِج – استلف – يعاتب – المحتاجين – بايخ – سخيف – ممتع – لذيذ – لبّ – يِتفْ – ذوق – زعّق – اكتشف – مُحرّج.

تقديم (٦-١)

لو كنت سمعت كلام أهلي

٢

كلمات مفيدة : يندم / ندمان

اسمع الحوار وقول: ماجد ندمان؟ عرفت إزّاي؟ هو سمع كلام باباه؟ هو نجح؟



نبيل	إيه أخبار النتيجة ياماجد نجحت طبعاً . . مش كده؟
ماجد	لا يانبيل . . للأسف. سقطت.
نبيل	إيه؟ سقطت؟ كده برضه تسقط ياماجد؟ ليه؟ ماذاكرتش كويّس؟
ماجد	أم . . في الحقيقة لا . . أنا زعلان من نفسي خالص . . بس أصحابي همّ السبب.
نبيل	ليه بقى همّ السبب؟
ماجد	بابا قاللي ميت مرّة بلاش أنزل ألعب معاهم في النادي كتير. وقاللي بلاش أسهر بالليل. لكن أنا ماسمعتش كلامه.
نبيل	أم . . عشان كده . . وطبعاً لو كنت رجعت بدري . . كنت ذاكرت كويّس.
ماجد	أيوه . . ولو ماكنتش سهرت معاهم كتير، كنت قدرت أذاكر أحسن . . لولا أصحاب السوء دول . . كنت نجحت ودخلت الجامعة معاك. أنا زعلان قوي وندمان.
نبيل	ياخسارة . . لو كنت سمعت كلام باباك . . كنت بقيت معايا في الجامعة دلوقت وماكنتش سقطت . . لازم تغيرّ أصحابك دول يا ماجد . . ومعلش. السنة الجايّة إن شاء الله تنجح.
ماجد	أم . . إن شاء الله يانبيل والحمد لله . . لو ماكانش أهلي معايا كنت ضعت ومت.

فكّر في الجمل اللي قالوها نبيل وماجد

جملة الشرط	جواب الشرط	المعنى إيه؟
١- لو كنت رجعت بدري	كنت ذاكرت كفاية	هو رجع بدري؟ هو ذاكر كفاية؟
٢- لو ماكنتش سهرت	كنت ذاكرت كويّس	هو سهر؟ هو ذاكر كوّيس؟
٣- لو كنت سمعت كلام بابا	كنت نجحت	هو سمع كلام أبوه؟ هو نجح؟
٤- لولا أصحاب السوء	كنت نجحت	أصحابه كويسين؟ هو نجح؟
٥- لو كنت سمعت كلام باباك	ماكنتش سقطت	هو سمع كلام باباه؟ هو سقط؟
٦- لو ماكانش أهلي معايا	كنت ضعت	أهله كانوا معاه؟ هو ضاع؟

لاحظ القواعد

للتعبير عن الندم

(أ) لاحظ: في الجملة الشرطيّة دائماً نستخدم الماضي في الفعل الأوّل و التاني

جملة الشرط	جواب الشرط
١- لو + كان + فعل ماضي	كان + فعل ماضي
لو + ماكانش + فعل ماضي	ماكانش + فعل ماضي
لو + كان + جُملة إسميّة	كان/ماكانش + فعل ماضي
٢- الجملة دائماً عكس الحقيقة	

جملة الشرط	جواب الشرط
(ب) لـولا + اسـم	كان + فعل ماضي

التدريبات

تدريب (٦-١-أ(١))

٣

كلمات مفيدة : يلحق الطيارة

اسمع الجملة (أ) وكمّل الردّ من (ب) واكتب الحقيقة إيه؟ زي المثال:

(أ)	(ب)	الحقيقة
١- لو كنت دفعت فاتورة النور.	أ- ماكانش المدير زعل.	إنت اتأخرت/المدير زعل.
٢- لو كنت صحيت بدري.	ب- كانوا قابلوا عيلتهم.	
٣- لو كنتي بطّلتي أكل شوكلاته.	ج- ماكانوش قطعوا الكهربا.	
٤- لو كانوا رجعوا بدري.	د- ماكانش مات.	
٥- لو كان ودّى إبنه المستشفى.	هـ- ماكنتيش تخنتي قوي كده.	
٦- لو ماكنتيش اتأخّرتي.	و- كنت لحقت الطيّارة.	

تدريب (٦-١-أ(٢))

اكتب الجملة وقولها مرّة تانية زيّ المثال:

١- لو (عرف) إنّك عيان، (زار). (إحنا)
الحقيقة: (إحنا مازرناكش)
الحل: لو كنّا عرفنا إنّك عيان كنّا زرناك.

٢- لو (عزم) على العشا، (جاب) هديّة. (أنا)
(ماعزمنيش)

٣- لو (اشتغل) كويّس، (بقى) غني. (هو)
(مابقاش غني)

٤- لو (راح) بالعربيّة، (وصل) بسرعة. (هي)
(ماوصلتش بسرعة)

٥- لو (ذاكر) مع جوزي، (أخد) دكتوراه. (أنا)
(ماخدتش الدكتوراه)

٦- لو ضيّع الباسبور، (قدر) يسافر. (إنتو)
(ماسافرتوش)

٧- لو (عند) فلوس كفاية، (سافر) شرم الشيخ. (همّ)
(سافروا)

تدريب (٦-١-ب)

لوماكنتش صدّقت كلام الناس

كلمات مفيدة : يندم / تتطلّق / اترفد / يصدّق / طلع من الشغل / خاين

نورا طلبت من آمال صاحبتها تزورها النهاردة عشان هي مدّايقة قوي. مشكلة كبيرة حصلت في بيتها.

اسمع وجاوب



إيه هيّ المشكلة؟

اسمع مرّة تاني وجاوب

١- نورا سمعت كلام الست اللي في التليفون؟

٢- هيّ كان لازم تكلّم المديرة؟ ليه؟

٣- هيّ صدّقت عادل؟

٤- إيه رأيك في تصرّف نورا؟

٥- لو كنت مكان نورا كنت عملت إيه؟

تدريب (٦-١-ج(١))

كلمات مفيدة : الرخصة / الإسعاف / المطافئ / خمرة

استخدم المفردات دي وكوّن جمل عشان تقولها لزميلك زي المثال.

مثال:

مخالفات العربيّة.

لو ماكنتش دفعت مخالفات العربيّة، كانوا أخدوا مني الرخْصة.

الموضوعات:

فاتورة التليفون - مصاريف المعهد - إيجار الشقّة - الإسعاف - خمرة - شركة الطيران - محطة القطر - القميص الأحمر - المغسلة - كورس العربي - تذكرة الطيّارة - المطافي.

تدريب (٦-١-ج(٢))

استخدم الصور دي و قول حكاية صغيّرة عن كلّ صورة (استعمل لو كان - كان)



راحو رحلة والجو كان وحش



كان بيشرب مخدرات



كان بيسوق بسرعة

تدريب (٦-١-ج(٣))

فكّر في موقف حصل في حياتك بتندم عليه واحكي الموقف ده لزميلك. مثال:

١- كنت بتشرب خمرة كتير.　　　٢- سبت الدراسة مدّة.

٣- كنت بتحبّ تلعب قمار.　　　٤- ماكنتش بتزور أسرتك كتير و همّ دلوقتي زعلانين منّك.

٥- كان عندك أصحاب سوء.. إلخ.

٤

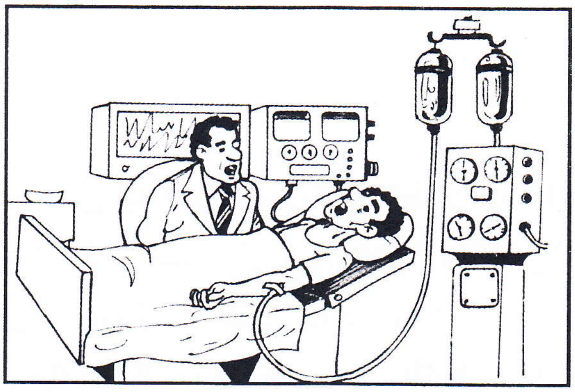
نصّ استماع تدريب (٦-١- ب)

نورا	شفتي ياآمال؟ ماعرفتيش إيه اللي حصل؟ أنا اتطلّقت ياآمال! إهئ.. إهئ.. آه ياني.. لو ماكنتش سمعت كلام الست اللي في التليفون ماكنتش اتطلّقت.
آمال	ياخبر إسود!! إزّاي ده حصل؟ اتطلّقتي ليه يانورا؟
نورا	أبداً.. جوزي كان بيتأخّر كلّ يوم وبيسهر في الشغل ومابيرجعش البيت. مابقاش يتغدّى معايا من ٣ شهور كده.. ومابقيناش نُخرج زيّ الأوّل..
آمال	طيّب ماتكلّمتيش معاه.. ماسألتيش فيه إيه؟
نورا	لمّا كلّمته قاللي إنّه مشغول مع المدير طول الوقت وعنده شغل كتير قوي.
آمال	طيّب معلش كلّ الرجّالة أحياناً بيبقوا مشغولين وعندهم زحمة في الشغل.
نورا	أيوه ماأنا عارفة بس في يوم واحدة كلّمتني.. وقالت لي إنّ عادل جوزي بيسهر مع واحدة في المكتب وبيقعد معاها طول الوقت وبيطلبوا أكل في المكتب.. ودايماً قاعدين مع بعض.
آمال	أم.. طيّب وعملتي إيه؟
نورا	اتخانقت معاه وقلت له كلام مش كويّس.. قلت له إنّه بيحبّ الستات وكدّاب.. وكلام وحش كتير.
آمال	ياخبر ماكانش لازم تقولي له كده.. لو ماكنتيش قلتي كلّ الكلام ده ماكانش زعل.
نورا	لأ.. وكمان كلّمت الشغل وطلبت المدير عشان أساله وأقوله.
آمال	ياخبر يانورا ماكانش لازم تعملي كده!! والمدير قالك إيه؟
نورا	عارفة المدير مين ياآمال؟ المدير بتاع جوزي واحدة ست وهي اللي بيقعد معاها وبيشتغلوا مع بعض فعلاً.. ماكانش عادل بيكدب.
آمال	وطبعاً المديرة زعلت منّك.
نورا	أيوه طبعاً ورفدت جوزي وطلع من الشغل.
آمال	كده برضه يانورا.. لو ماكنتيش كلّمتي المديرة ماكانتش رفدت عادل.
نورا	بالظبط كده. ولو كنت صدّقته.. ماكنتش اتطلّقت إهئ.. إهئ.
آمال	ولو ماكنتيش سمعتي كلام الناس ماكنتيش اتطلقتي.
نورا	آه ياني.. إهئ.. إهئ. أعمل إيه؟

تقديم (٦-٢)

ياريتني ماسمعت كلامه

عمْرو كان بيشرب حشيش ومخدرات وبقى مدمِن ودخل المستشفى عشان يتعالج ودلوقتي عنده واحد صاحبه بيزوره. اسمع الحوار وجاوب. هو ندمان؟ إزّاي عرفت؟



٥

حسام	إزيّك دلوقتي ياعَمْرو إنت أحسن شويّة؟
عمْرو	يعني .. الحمد لله أحسن كتير من الأوّل .. ياريت ياحسام أرجع تاني زيّ الأوّل .. ياريت أقدر ألعب رياضة زيّ زمان.
حسام	إن شاء الله هتبقى كويّس و ترجع تلعب رياضة زيّ زمان .. لكن إيه اللي خلاّك تشرب حشيش و هيروين؟
عمْرو	في الحقيقة أنا كان عندي مشكلة. كنت باحبّ ألعب قمار وفي يوم خسرت كلّ فلوسي .. وكنت زعلان قوي ..كنت هاموت من الزعل.
حسام	ياه! طيّب وعملت إيه؟
عمْرو	كلّمت صاحبي ناجي وقاللي أحسن حاجة لمّا أكون مدّايق أدخّن سيجارة حشيش وللا بانجو. والسيجارة دي هتساعدني عشان أنسى وأبقى مبسوط.
حسام	أم .. وطبعاً شربت السيجارة دي ..
عمْرو	أيوه سيجارة ورا سيجارة وبعدين غيّرت الحشيش وشربت هيروين. وبعدين بقيت مدمِن وخسرت صحتي.
حسام	وتفتكر ده كان أحسن حلّ؟
عمْرو	طبعاًلا .. ياريتني ماسمعت كلام ناجي وياريتني سمعت كلام مراتي أنا خسرت صحتي.. ومابقيتش ألعب رياضة زيّ الأوّل.
حسام	وقدرت ترجّع فلوسك بالطريقة دي؟
عمْرو	طبعاً لا .. ياريتني ماشربت مخدرات. وياريتني مالعبت قمار ده أنا خسرت كلّ حاجة صحتي وفلوسي وبيتي كمان.

عمْرو بيقول إيه؟ ندمان إزّاي؟ لاحظ الجمل وفكّر في المعنى

١- ياريتني ماسمعت كلام صاحبي.

- هو سمع كلام صاحبه.
- هو ماسمعش كلام صاحبه.
- هو مبسوط عشان سمع كلام صاحبه.

٢- ياريتني ماشربت مخدرات.

- هو شرب مخدرات.
- هو ماشربش مخدرات.
- هو مبسوط عشان شرب مخدرات.

٣- ياريتني مالعبت قمار.

- هو لعب قمار.
- هو مالعبش قمار.

٤- ياريتني سمعت كلام مراتي.

- هو سمع كلام مراته.
- هو ماسمعش كلام مراته.

لاحظ القواعد

(١)

لغة الندم في الكلام	(ياريتني ماسمعت كلامه).
ياريت + الضمير + ما + فعل ماضي.	(الجملة عكس الحقيقة)
ياريت+ الضمير+ فعل ماضي.	(ياريتني سمعت كلامه).

(٢) لاحظ التصريف:

الضمير	أنا	إنت	إنتي	هو	هيّ	إحنا	إنتوا	همّ	باقي الجملة
ياريت	ياريتني	ياريتك	ياريتك	ياريته	ياريتها	ياريتنا	ياريتكو	ياريتهم	+ ما + فعل ماضي. من غير ما + فعل ماضي.

(٣) • ياريتني ماشربت مخدرات = يعني أنا شربت مخدرات.

• ياريتني سمعت كلام مراتي = يعني أنا ماسمعتش كلام مراتي. (المعنى عكس الجملة)

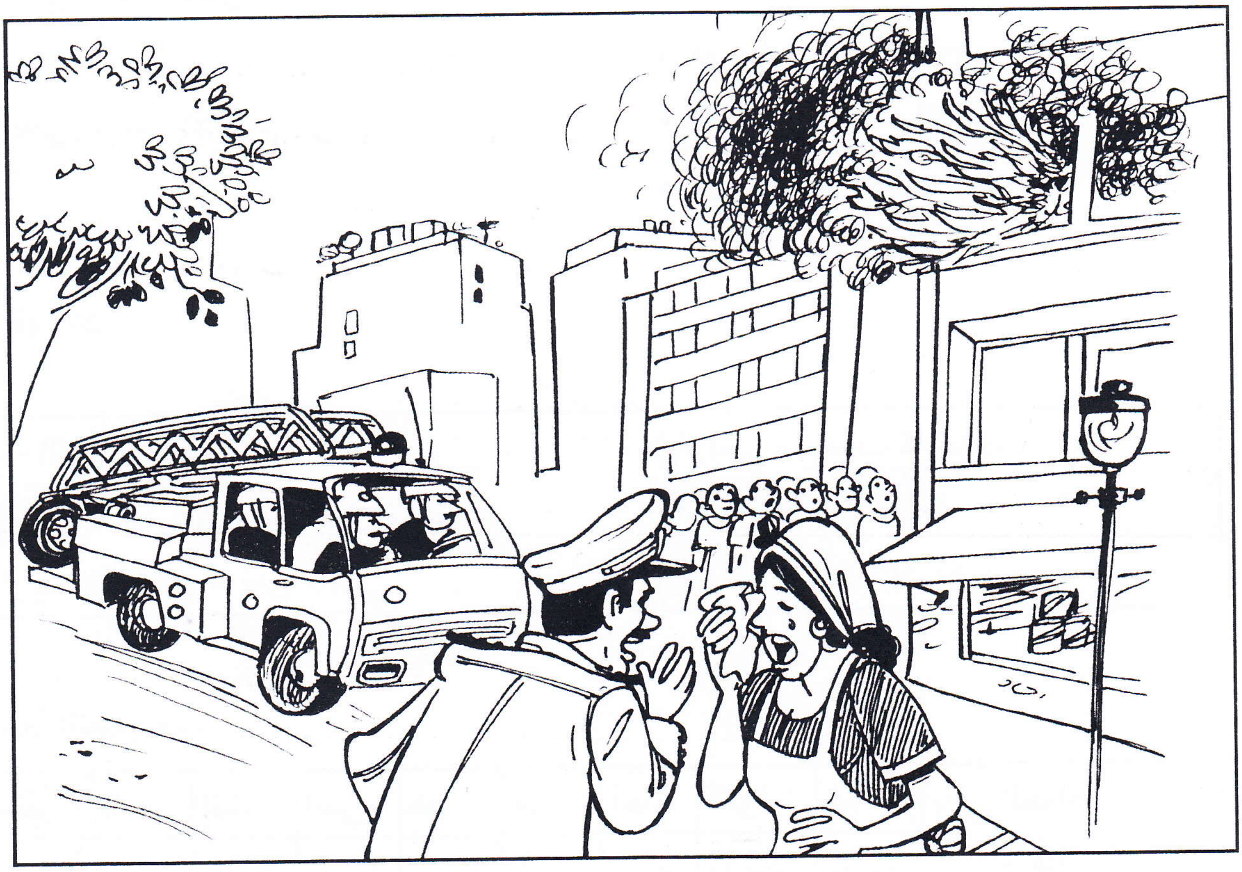
التدريبات

تدريب (٦-٢-أ)

كلّ حاجة ضاعت

كلمات مفيدة : طفىّ / الحريقة / أقوالك / الطاسة / طرطش / والع / يملى

١ - بُصّ للصوّرة واتكلّم مع صاحبك عن المشكلة اللي في الصوّرة.



٢ - اسمع وجاوب. مدام ناهد عندها شقّة دلوقتي؟

(أ) إيه المشكلة بتاعة مدام ناهد؟

(ب) هيّ ندمت؟ قالت إيه؟

(ج) الظابط زعل ليه؟ قالها إيه؟

تدريب (٦-٢-ب(١))

كلمات مفيدة : طلع وحش

اقرا الجمل دي وقولها بطريقة تانيّة زيّ المثال:

١- أنا ندمان عشان اخترت فيلم وطلع وحش.

الحل: ياريتني مااخترت الفيلم ده عشان طلع وحش.

٢- إنت ندمان عشان ماسافرتش شارم الشيخ مع صاحبك.

٣- إنتي ندمانة عشان صاحبتك مااتغديتش معاكي.

٤- همّ ندمانين عشان مارتبوّش رحلة كويّسة في الأجازة.

٥- إنتو ندمانين عشان نسيتوا تدفعوا الإيجار وصاحب البيت عايزكم تمشوا من الشقّة.

٦- هو ندمان عشان مااتجوّزش البنت اللي بيحبها.

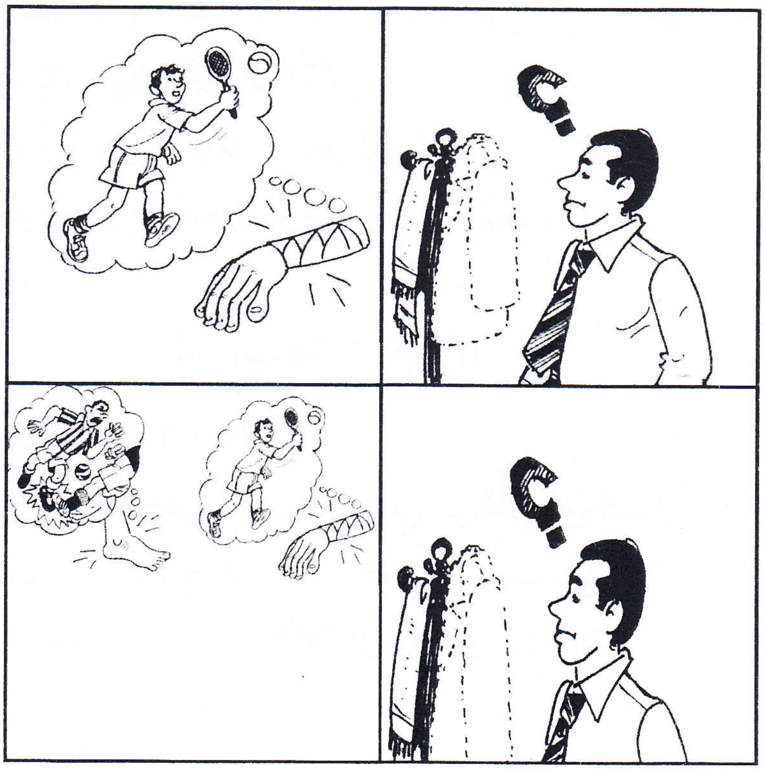
٧- هو ندمان عشان هو مادرسش كورس العربي الشهر ده.

تدريب (٦-٢-ب(٢))

كلمات مفيدة : شماعة

بُصّ للصورة وكوّن جملة زيّ المثال:

ياريته مانسي الجاكتّة على الشمّاعة عشان اتسرقت.



تدريب (٦-٢-ج(١))

كلمات مفيدة : يجّدد / غرامة / يظبط المنبه / مكسوف / إتلغى

تمثيل:

كلّ طالب يختار موقف ويحكي لصاحبه الموقف ده>

ويستعمل لغة الندم لو كان – كان/لو ماكانش – كان ياريتني . . إلخ.

مثال لموقف:

إنت نسيت تجدّد رخصة العربيّة ومافيش فرصة تانية وهياخدوا منّك الرخصة لو مادفعتش غرامة.

الحوار

أ– مالك مدّايق ليه؟

ب– أصلي نسيت أجدّد الرخصة. ضاع مِنِّي الوقت.

أ– هايحصلك إيه دلوقتي؟

ب– يمكن ياخدوا منيّ الرخصة.

أ– لو ماكانش راح منّك الوقت.
كنت قدرت تجددّها.

ب– أه . . ياريتني ما ضيّعت الوقت.
ياريتني مانسيت أجدّدها.

المواقف:

١– كنت بتحبّ بنت جميلة لكن كنت مكسوف تقولها – وفيه حدّ تاني طلبها واتجوّزها.

٢– العروسة سابتك علشان إنت مابتشتغلش ومابتدورش على شغل.

٣– غيّرت شغلك ورحت شغل جديد. . لكن الشغل القديم كان أحسن.

٤– باباك كان عيّان . . أهملت تودّيه للدكتور. دلوقتي هو في المستشفى وحالته وحشة قوي.

٥– إنتي عروسة وطلبتي طلبات كتير من العريس . . والعريس هرب واتلغى الفرح.

٦– ماظبطش المنبّه ونمت كتير وفاتك ميعاد الطيّارة.

٧– إتأخرّت على أصحابك وراحوا السينما من غيرك.

٨– نسيت شباك أوضة النوم مفتوح ودخل حرامي وسرق البيت.

تدريب (٦-٢-ج(٢))

ارجع مرّة تاني لصورة تدريب (٦-٢-أ (١))

- حصللك موقف زيّ كده وإنت بتطبخ؟ أو سمعت عن مواقف زيّ كده؟
- اتكلّم مع زميلك عن حوادث المطبخ اللي حصلتلك. أو سمعت عنها.
- احكي عن موقف إنت ندمان عليه سبب مشكلة في بيتك أو بيت عيلتك.

ناهد	إهئ . . إهئ . . خلاص ياحضرة الظابط . . طفّيتوا كلّ حاجة؟
ظابط	أيوه ياهانم . . الحمد لله . . إنتي شقّتك فين؟
ناهد	أهئ . . إهئ. أنا شقّتي اللي في الدور التاني . . اللي هناك دي.
ظابط	تاني دور!! دي الشقّة اللي كان فيها الحريقة . . دي اتحرقت خالص.
ناهد	آه ياني . . إهئ . . إهئ . . ماأنا عارفة . . ياريتني ماتكلّمت في التليفون خالص. كلّ حاجة ضاعت . . الشقّة ضاعت . . فلوسنا ضاعت . . أوراقنا . . هدومنا . كل حاجة ضاعت خلاص . . إهئ . . إهئ.
ظابط	لو سمحتي. إذا كنتي صاحبة الشقّة يبقى لازم آخد أقوالك. إيه اللي حصل بالظبط؟
ناهد	أبداً . . أنا كنت باطبخ وباحمّر فراخ بانيه.
ظابط	كويّس . . وبعدين؟
ناهد	وبعدين التليفون ضرب . . ورحت أردّ على التليفون.
ظابط	وسيبتي البوتجاز والع؟
ناهد	أيوه سبته والع . . أنا قلت هاردّ بسرعة وخلاص . . لكن المكالمة كانت طويلة شويّة.
ظابط	أم . . هه وبعدين؟
ناهد	الزيت اللي كان في الطاسة كان كتير قوي . . الطاسة كانت مليانة قوي . . ياريتني ماحطيت كلّ الزيت ده.
ظابط	وطبعاً الزيت سخن قوي وطرطش برّه الطاسة والنار مسكت في الزيت.
ناهد	بالظبط كده . . ياريتني ماسبت الفراخ على النار. إهئ . . إهئ . . ياريتني طفيّت البوتاجاز. أنا غلطانة . . ياريتني ماطبخت النهاردة. ياريتنا أكلنا برّه النهاردة. هاأعمل إيه دلوقتي؟ هاأقول لجوزي إيه؟ خلاص كلّ حاجة راحت.

٧

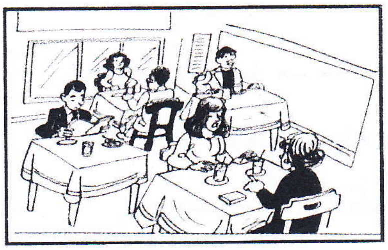
تقديم (٦-٣)

هتعمل إيه لو كنت مكاني؟

كلمات مفيدة : مُحْرِج

رانيا قابلت صاحبتها لوريس في الكافيتريا وبتحكي لها عن الضيوف اللي كانوا عندها.

اسمع وقول. مين الضيوف دول؟ رانيا اتصرفت صحّ؟ صاحبتها لو كانت مكانها كانت هتعمل إيه؟



لوريس	خلاص مشيوا حماتك وحماك من عندك يارانيا؟
رانيا	أم .. أه الحمد لله .. اسكتي أمّا كان حتّة موقف مُحْرِج جداً.
لوريس	ليه كان مُحْرِج؟
رانيا	عشان كانوا عايزين يقعدوا عندي أسبوعين.. وأنا كنت عايزة أروح رحلة مع أصحابي بعد أسبوع.. وطبعاً كنت مكسوفة أقوللهم إنّهم لازم يمشوا بعد أسبوع.
لوريس	ياه!! طيّب وعملتي إيه؟
رانيا	كدبت عليهم وقلتلهم عندي إمتحان بعد أسبوع ولازم أذاكر وهابقى مشغولة.
لوريس	أم .. ومشيوا؟
رانيا	أه .. الحمد لله مشيوا .. بس أنا زعلانة من نفسي قوي عشان كدبت. ياريتني ماكدبت .. لو كنتي مكاني كنتي هتعملي إيه يالوريس؟
لوريس	لو كنت مكانك .. كنت هاأقوللهم الأجندة بتاعتي والمواعيد بتاعتي قبل ماييجوا .. عشان ماأكدبش وأقف الموقف ده.
رانيا	أم .. طيّب ولو كانوا بيزوروكي كلّ شويّة .. أو كانوا هيقعدوا مدّة طويلة؟
لوريس	لو كانوا بييجوا كتير وهيقعدوا مدّة طويلة .. كنت قلت الحقيقة برضه.
رانيا	أه .. صحّ معاك حقّ .. ياريتني سألتك في التليفون .. لو كنت سألتك .. كنت عرفت أتصرّف إزّاي وماكنتش كدبت.
لوريس	أو لو كنت عرفت إنّهم عندك .. كنت عدّيت عليهم وأخدتهم في بيتي .. عشان أنا عندي أماكن كثيرة ...
رانيا	لا مرسيه يالوريس.. أصلي أنا ماكنتش عايزة أقعد معاهم مدّة طويلة برضه.

صاحبتها بتقول:

١- لو كنت مكانك .. كنت هاقوللهم على المواعيد بتاعتي.

٢- لو كانوا بيزوروني كتير .. كنت هاقوللهم على الأجندة بتاعتي.

٣- لو كنت عرفت إنّهم عندك .. كنت عدّيت عليهم وأخدتهم في بيتي.

٤- لو كانوا هيقعدوا مدّة طويلة .. كنت أخدتهم عندي شويّة.

لاحظ القواعد

للإفتراض والاحتمال (مواقف محصلتش)

	جملة الشرط	جواب الشرط
جملة إسميّة	١- لو + كان + اسم + أو جملة أسمية.	كان + هـ + فعل مضارع (في المستقبل).
جملة فعليّة	٢- لو + كان + فعل مضارع. + فعل ماض. + فعل مستقبل.	كان + فعل ماضي (في الماضي).

التدريبات

تدريب (٦-٣-أ)

كلمات مفيدة : استلف / يعاتب / يغش

هتعمل إيه لو كنت مكاني.

١ - اقرا الموقف في (أ) ووصل مع (ب). اختار أحسن حلّ في رأيك.

٢ - قارنْ الحلّ مع زميلك

لو كان /كانت (أ)	(ب)
١- المدرس إستلف قلمك وضيعّه.	أ - كنت هاأسأل أنا عليها وأعاتبها.
٢- صاحبتك وقّعت قهوة على فستانك.	ب- كنت سألت على صاحبها ودفعت له تمن الفانوس.
٣- شفت واحد بيغش في الفصل.	ج- كنت اتكلّمت معاه عشان يدفع.
٤- كسرت فانوس عربيّة وإنت بتركن.	د- ماكنتش هاكل قدامه أبداً.
٥- زميلك بياكل أكلكّ دايماً.	هـ- ماكنتش هادخّله البيت تاني.
٦- أصحابك مابيجوش في الميعاد.	و- كنت زعلت منّه.
٧- صاحبك كسر باب الشقّة بتاعتك.	ز- ماكنتش هادّيله فلوس تاني.
٨- واحد إستلف فلوس ومارجعهاش.	ح- كنت هازعل منّهم واتكلّم معاهم.
٩- صديقك مش عايز يدفع الإيجار معاك.	ط- كنت هاكلّ برّه على طول.
١٠- صاحبتك مابتسألش عليك أبداً.	ك- ماكنتش هاعمل حاجة.
	ل- كنت هاقول للمدرّس.
	م- كنت هاودّيه المغسلة.
	ن- ماكنتش هاكلّمها تاني.

٣ - إسأل زمايلك على الاقتراحات والحلول بتاعتهم.

تدريب (٦-٣-ب(١))

كلمات مفيدة : المحتاجين

استعمل الجمل والافتراضات في عمود (أ)
واتكلّم مع زميلك عن اقتراحات وحلول تانية على المشاكل والاحتمالات اللي فاتت.

تدريب (٦-٣-ب(٢))

إتنينات

١ - كوّن جمل من الكلمات المساعدة دي. زيّ المثال

عندي فلوس/ أساعد المحتاجين (لو كان عندي فلوس كنت هاساعد المحتاجين)

- شافني/ سلّم عليّا.
- أكلت كويّس/ تعبت.
- اشتروا بيت جديد/ زرناهم.
- خارج/ سجاير.
- رايحين الحفلة/ هديّة.
- بيدخن/ دخلّ المستشفى.

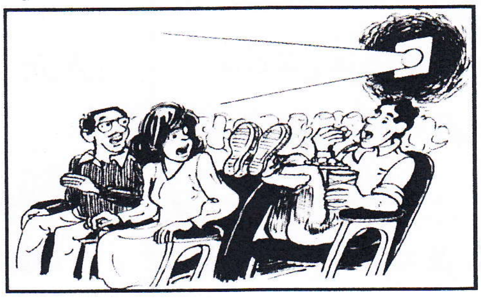
٢ - صحّح مع زملائك.

تدريب (٦-٣-ب(٣))

نوال والسينما

كلمات مفيدة: بايخ / سخيف / لذيذ / لبّ / يتف / ذوق / زعق

اسمع الحوار ده من نوال وجوزها محمد. همّ بيتكلّموا عن أنهي موقف؟



اسمع وقول: نوال هتروح سنيمات تاني؟

١- هيّ زعلانة ليه؟ ٢- جوزها اتصرّف صحّ؟ ٣- املا الجدول زيّ ماسمعت:

لو كان محمد	كان .....

٤- تعمل إيه لو كنت مكان نوال؟

٥- احكي لزميلك عن المواقف المُحرِجة في السينمات والمسارح اللي حصلتلك أو سمعت عنها.

تدريب (٦-٣-ج(١))

كلمات مفيدة : مُحرَج

دردش مع زميلك في المواقف دي واستعمل اللغة اللي درستها. يمكن لو كان .. كان ../ كان لازم ../ لو ماكانش .. كان ..

الموقف

طلب أكل غالي من المطعم .. واكتشف إنّ مامعهوش فلوس كفاية.

الحلّ: لو ماكانش طلب أكلّ غالي ماكانش دفع فلوس كتير.

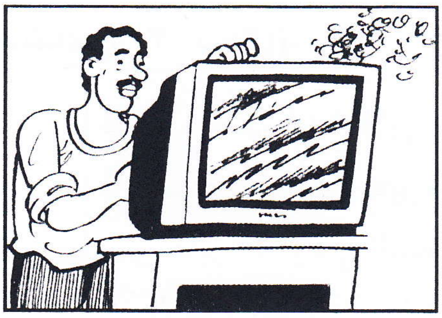
- يمكن كان لازم يحطّ فلوس أكتر في المحفظة .. لو كان أخد فلوس كفاية ماكانش يبقى مُحرَج كده.
- لو اتصل بحدّ من أصحابه قريّب من المطعم كان جاب له فلوس .. إلخ.

كمّل حلول واقتراحات تانيّة من عندك.

المواقف:







دردش كمان و كمان

تدريب (٦-٣- ج(٢))



١ - تمثيل:

دكتورة سناء لو كنتي مكاني كنتي هتعملي إيه؟

دكتورة سناء بتتكلّم في الراديو. عندها مشاكل المستمعين.

طالب (أ) الدكتورة: اسمع المواقف ودردش في الحلّ.

طالب (ب) المستمع: اطلب في التليفون وقول المشكلة.

مثال للمشاكل:

أ - صاحبتك بتحب تروح الديسكو وترقص وإنت مابتعرفش ترقص ومابتحبّش الرقص.

ب- ناس قاعدين عندك ومش عايزين يمشوا.

ج - الدكتور قالك إن مراتك عيّانة قوي وهتموت بعد شهر.

د - فؤاد صاحبك دايماً بيسكر وبيتأخّر وسايب عيلته ومراته عايزاك تساعدها.

٢ - تبادلوا الأدوار وكرّروا النشاط.

٣ - تبادلوا الزملاء وكرّروا النشاط.

تدريب (٦-٣-ج(٣))

اسأل زميلك عن رأيه في بعض المواقف الشخصيّة الحقيقية اللي حصلتلك.

١- قول إنت عملت إيه؟ ٢- اسأله كان ممكن يعمل إيه لو كان مكانك ؟

مثال:

- صاحب مابيجيش في الميعاد ودايما يتأخّر ويدايقك.
- ناس بتيجي تزور من غير ميعاد.
- صاحب بيستلف وما بيرجعش الفلوس... إلخ.. قول من عندك مواقف تانية.

مناقشة حرّة: اتناقش مع زميلك عن الرأى ده.

المخدرات بتساعد الواحد ينسى مشاكله ويحسّ إنه مبسوط و يقدر يعيش حياته من غير زعل.

١- الرأى ده صحيح وللا خطأ؟ ليه؟

٢- إيه أسباب الإدمان في رأيك؟

٣- لو كنت بتشتغل في مركز علاج للإدمان كنت تنصح المدمن بإيه؟

نصّ استماع (٦-٣- ب(٣)) ٨

محمد	الله.. بُصّي فيه إعلان عن فيلم حلو في السنيما.. تيجي نروح السينما يانوال.
نوال	لا ياسيدي.. مش عايزة أروح السينما.. مش عايزة أروح سنيمات خالص.
محمد	مش عايزة تروحي السنيما؟ ليه بس يانوال.. ده إنتي كنتي بتحبّي السنيما وبتموتي في الأفلام العربي.. إيه الحكاية؟
نوال	ياسلام!! يعني مش عارف؟ أنا المرّة اللي فاتت لمّا رحت السنيما مانبسطتش أبداً.
محمد	مانبسطيش ليه؟ هو المكان بتاعنا كان وحش.. وللا الفيلم اللي كان بايخ؟
نوال	لأ. الفيلم كان ممتع ولذيذ.. لكن مش فاكر الراجل السخيف ده اللي كان قاعد ورانا في السنيما؟
محمد	آه.. صحيح.. الراجل اللي كان حاطّط رجله على الكرسي في قفانا وبياكلّ فشار ولبّ.. وبيتف اللب في قفانا.
نوال	أيوه بالظبط.. يعني لو كنا قعدنا بلكون مش صالة.. ماكانش قعد ورانا راجل سخيف زيّ كده. ده ماكانش عنده ذوق أبداً.
محمد	ولو كنت دفعت بلكون.. ماكانش هيبقى معانا فلوس عشان نروّح.. صحّ؟
نوال	طيّب ولو كنّا قعدنا صالة بس في حتّة تانية؟
محمد	لو كنّا قعدنا صالة في حتّة تانية.. ماكناش هنشوف الفيلم كويّس. ده كان أحسن مكان في الصالة.
نوال	طيّب ولو كنت زعّقت واتخانقت معاه.. مش كان أحسن؟

محمد	لو كنت زعّقت واتخانقت معاه . . مكانش حدّ هيتفرّج على الفيلم أو هيسمع حاجة من الدوشة.
نوال	طيّب ولو رحت للمدير وقلتله؟
محمد	لو كنت رحت للمدير وقلتله . . ماكنتش هتفرّج على الفيلم.
نوال	أه ياني . . خلاص . . خلاص. مش عايزة أروح سنيمات معاك بعد كده خالص.
محمد	أحسن.

افتكـر

١ - للتعبير عن الندم

- الجملة دائماً عكس الحقيقة

جملة الشرط	جواب الشرط
أ- الجملة الفعليّة:	
لو كان + فعل ماضي	كان + فعل ماضي.
لو ماكانش + فعل ماضي	ماكانش + فعل ماضي.
ب- الجملة الإسميّة:	
لو كان + اسم أو ظرف	
لو ماكانش + اسم أو ظرف	

٢ - لغة أخرى للتعبير عن الندم

- الجملة عكس الحقيقة

ياريت + الضمير + ما + فعل ماضي.
أو ياريت + الضمير + فعل ماضي.

٣ - للافتراض والاحتمال - إعطاء اقتراحات ونصائح

- الموقف ماحصلش + يمكن يحصل

جملة الشرط	جواب الشرط
(١) الجملة الإسميّة:	
لو + كان + إسم/ ظرف/ إسم فاعل.	كان + هـ + فعل مضارع (في المستقبل).
(٢) الجملة الفعليّة:	
لو + كان + فعل + بـ + مضارع.	كان + فعل ماضي (في الماضي).
+ فعل + هـ + مضارع.	
+ فعل ماضي.	
لو ماكانش + جملةإسميّة	ماكانش + هـ + فعل مضارع
+ أو جملة فعليّة	ماكانش + فعل ماضي.

الوحدة السابعة

١

محتويات الموضوعات في الوحدة السابعة

- تقديم (١): التعبير عن مدّة الوقت . . والسؤال عن أحداث في الماضي ومازالت تحدث .
- تقديم (٢): التعبير عن مدّة الوقت . . والسؤال عن أحداث في الحاضر ومستمرّة في المستقبل .

دردش معانا

- تقديم (٣): استخدام تعبيرات عن الزمن والوقت . . والتخطيط للمستقبل .

فهرس الكلمات في وحدة ٧

تقديم (١):

صايم – بطّل السجاير – قطاع خاص – الغربة – العيشة – مستعجل – يصرف شيك – مغص.

تقديم (٢):

براحتك – يقبض المرتّب – البلاّعة – مسدودة – شطّب الفلوس – مش مسئول – حاجة ناقصة – شايلة الهم – مولود – يسمّي – حامل – يوم الولادة – غربال – بخور – شموع – ملبّس – هون – قوام.

دردش معانا

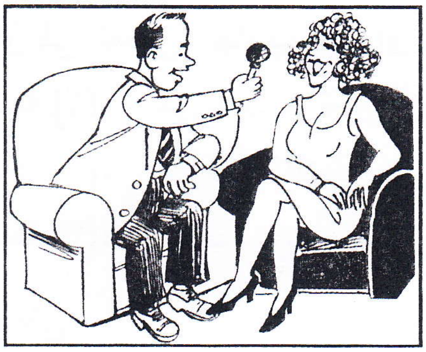
تقديم (٣):

يتلكّع في الوقت – الوقت بيجري – يضيّع وقت – يقضّي وقت – يوفّر الوقت – يصرف وقت – الوقت فات – الوقت ضيّق – يعطّل الوقت – مؤخّراً – حالياً – سابقاً – وقت إضافي – خُد وقتك – يقتل الوقت – ينتهز الفرصة – يمدّ الوقت – مُهْلة – وقت محدّد – ناوي – دَقيق – صبر – نبطشيّة – يستغلّ الوقت – على راحتي – على العموم.

تقديم (٧–١)

مشوار فنّي

٢



الفنانة شِيرين البدري ممثلة مشهورة.

اسمع حوار المذيع معاها وقول:

هيّ اتخرّجت من معهد الباليه إمتى؟

أخدت البكالوريوس من معهد السينما من قدّ إيه؟

هيّ بتغنّي من قدّ إيه؟

المذيع	بقالك قدّ إيه بتشتغلي في مجال الفن يامدام شيرين؟
شِيرين	أنا بقالي مدّة طويلة باشتغل في الفن. اشتغلت راقصة باليه و ممثلة و مغنيّة. و الحمد للة لسّة باشتغل.
المذيع	ياه! ده إنتي اشتغلتي في حاجات كتيرة قوي!! طيّب حضرتك اتخرّجتي من معهد الباليه إمتى؟
شِيرين	أنا اتخرّجت سنة ١٩٨٦. يعني بقالي حوالي ٢٠ سنة متخرّجة من معهد الباليه. و بقالي ٢٠ سنة بارقص الحمد لله.
المذيع	طيّب. و عملتي إيه بعد كده؟
شِيرين	اشتغلت راقصة باليه في فرقة الفنون الشعبيّة مع الأستاذ على رضا. و بعدين دخلت معهد السينما ودرست هناك.
المذيع	درستي قدّ إيه هناك؟
شِيرين	درست حوالي ٤ سنين و اتخرّجت سنة ١٩٩٢. يعني بقالي حوالي ١٥ سنة بامثل وبارقص وباعمل أفلام حلوة قوي.. زيّ مابتشوف في السينما كده.
المذيع	وبقالك قدّ إيه بتغنيّ؟
شِيرين	في الحقيقة مابقاليش كتير.. يعني بقالي كده حوالي سنة باغنيّ.. ولسّه هاعمل شريط حلو قوي مع الأستاذ عمّار الشريعي إن شاء الله هتسمعه قريّب في السوق.
المذيع	ألف مبروك وإن شاء الله نسمع عن الشريط الجديد قريّب.

شِيرين بترقص – بتمثّل – بتغنيّ؟ من قدّ إيه؟

هيّ بتقول:

١– بقالي ٢٠ سنة بارقص.　　٢– بقالي ١٥ سنة بامثّل.　　٣– بقالي سنة باغنيّ.

فكرّ في المعنى. جاوب أيوه أو لا.

جملة (١): هيّ بدأت ترقص من زمان؟　　هيّ بترقص لحدّ دلوقتي؟

جملة (٢): هيّ بدأت التمثيل من زمان؟　　هيّ لسّه بتمثّل؟

جملة (٣): هيّ بدأت تغنّي من زمان؟　　هيّ لسّه بتغنّي؟

المعنى

الحدث بدأ من مدّة و لسّة بيحصل.

بقالي ٥ سنين باشتغل = اشتغلت من ٥ سنين و لسّة باشتغل لحدّ دلوقتي.

لاحظ القواعد

١– للتعبير عن حدث في مدّة من الزمن حصل في الماضي و لِسّةالوضع ماتغيّرش.

٢– للتعبير عن مدّة أو زمن لحدَث مُعيّن حصل في الماضي لاسم فاعل من أفعال الإنجاز. الحدث مستمرّ

١– بقالي ١٠ سنين ساكنة في العجوزة بقالي ٢٥ سنه متجوزة بقالي ٢٠ سنه متخرجة	حاجة حصلت في الماضي و الوضع ماتغيرش بقى + لـ + ضمير + مدّة من الزمن + اسم فاعل من أفعال مافيهاش حركة حاجة بدأت في زمن في الماضي و لسة بنعملها بطريقة مستمرة بقى + لـ + ضمير + مدّة من الزمن + اسم فاعل من أفعال الانجاز
٢– بقالي ٢٠ سنه باشتغل بقالي مدّة ماكلتش سمك	بقى+لـ+ضمير + مدّة من الزمن+ب+فعل مضارع أو نفي الماضي

٣– التصريف　　٣

أنا	إنت	إنتي	هو	هيّ	إحنا	إنتو	همّ
بقالي	بقالك	بقالك	بقاله	بقالها	بقالنا	بقالكوا	بقالهم
مابقاليش	مابقالكش	مابقالكيش	مابقالوش	مابقالهاش	مابقالناش	مابقالكوش	مابقالهمش

التدريبات

تدريب (٧-١-أ(١))

كلمات مفيدة : ترقية

اسمع الحوارات واكتب رقم الحوار قدّام الصورة المناسبة. مثّل الحوارات مع زميلك.









تدريب (٧-١-ب(١))

كلمات مفيدة : بطّل سجاير

١ - كمّل الجمل (ب) وكرّر الحوار مع زميلك.

- أ - مافتكرش شفت حضرتك قبل كده في العمارة؟
  ب- إزّاي الكلام ده؟ أنا بقالي . . . .
- أ - إنت بقالك ساكن في الزمالك قد إيه ياحسني؟
  ب- . . . . .
- أ - بقالكو كتير متجوّزين؟
  ب- . . . . .
- أ - إيه ده شكلك مش غريب عليّا. . إنتي معانا في الشركة من إمتى؟
  ب- . . . . .
- أ - إنت بتشتغل مدير من إمتى يامجدي؟
  ب- . . . . .
- أ - الله. برافو عليك ياخالد. إنت بتلعب بيانو من إمتى؟
  ب- . . . . .
- أ - ياه شكلك تعبان قوي بقالك كتير بتشتغل؟
  ب- . . . . .

٢ - اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط.

الاستماع لتدريب (٧-١-أ(١))

٤

حديث (١)

أ بقالك قدّ إيه مستنيّ الأتوبيس في المحطة؟

ب الحقيقة بقالي نصّ ساعة مستنيّ. مش عارف الأتوبيس إتأخّر ليه.

أ المرور الأيّام دي صعب قوي.. زحمة خالص في رمضان.

ب طبعاً. وكلّ الناس عايزة تروّح في وقت واحد قبل مدفع الإفطار.

٥

حديث (٢)

أ الله! مش معقول! ماجدة. إنتي بتشتغلي في سيتي بنك؟

ب أه.. أنا بقالي سنة باشتغل هنا.

أ مبسوطة في شغلك هنا؟ ليه ماقعدتيش معانا في بنك باركليز؟ ده إحنا مبسوطين قوي هناك.

ب لا أنا مبسوطة هنا.. لو كنت قعدت في بنك باركليز ماكنتش أخدت الترقيّة دي.. ده أنا هنا مديرة المبيعات في الفرع ده.

٦

حديث (٣)

أ ياللا ياعم سيّد. إدّيني اللحمة بتاعتي خلليني أروّح.. ده أنا صايم.

ب ماتستنى شويّة كلّ واحد هيمشي بالدور.. ماكلّ الناس صايمة.

أ ياسيدي أنا بقالي ساعة واقف في الشمس وإنت لسّة ماقطعتش اللحمة.

ب حاضر. حاضر. ماأنا باشتغل قدّامك أهه والدنيا زحمة.

٧

حديث (٤)

أ بقالك قدّ إيه بتلعب جولف يايسري؟

ب مابقاليش كتير..بقالي سنتين بس بالعب جولف. يعني من ساعة ماسافرت أمريكا.. أصلي وأنا هناك إتعلّمت اللعبة دي من واحد صاحبي.

أ ياخسارة. لو كنت سافرت معاك.. كنت اتعلّمت أنا كمان. ياريتني سافرت معاك.

ب ولاتزعل.. أقولك.. ماتيجي معايا يوم الجمعة الجايّة نادي القطاميّة اللي عند الطريق الدائري.. تعال وأنا أعلّمك. بس بتقدر تصحى بدري؟

تدريب (٧-١-ب(٢))

بقالك كتير مستنّي؟

كلمات مفيدة : قطاع خاص / الغُربة / العيشة / مستعجل

الناس دول واقفين فين؟

اسمع وجاوب:



١ - العميل الأوّل بقاله مستنّي قد إيه؟

٢ - العميل التاني بقاله مستنّي قدّ إيه؟

اسمع مرّة تانية وجاوب

١ - العميل الأوّل بيشتغل إيه في السعوديّة؟

٢ - بقاله كام سنة بيشتغل؟ مبسوط؟

٣ - إيه رأيه في الشغل في البلاد العربيّة؟

٤ - العميل التاني بيشتغل إيه؟ فين؟

بقاله كام سنة بيشتغل في المكان ده؟ مبسوط؟

٥ - إيه رأيه في الشغل بعيد عن بلده؟

٦ - إيه رأيك في الشغل برّه بلدك؟ ناقش مع زمايلك آراء إيجابيّة وآراء سلبيّة عن رأيك.

تدريب (٧-١-ج(١))

١ – اسأل زمايلك واملا الجدول بالمعلومات دي . استخدم السؤال – بقالك قدّ إيه . . . . . . ؟

اسم الطالب	بتلعب رياضة	بتسمع مزيكا	بتدرس عربي	بتشتغل	ساكن في مصر	متخرّج	بتستعمل الكومبيوتر
١-							
٢-							
٣-							
٤-							

٢ – اتكلّم عن الطلبة اللي سألتهم قدّام الفصل .

تدريب (٧-١-ج(٢))

تمثيل:

طالب (أ) بيقابل طالب (ب) في مواقف مختلفة وبيشتكوا لبعض من الخدمة .

١ – **استخدموا الأسئلة دي** مالك . . . . . ؟

بقالك قدّ إيه . . . . . ؟

تفتكر هتعمل إيه . . . . . ؟

المواقف

- طابور طويل في المجمّع عشان تاخد الإقامة .
- طابور طويل قدّام شباك التذاكر في المتحف .
- طلبت أكل والمطعم زحمة واتأخرّ الأكل .
- الأتوبيس اتأخرّ والدنيا حرّ .
- موظّف البنك اتأخرّ عليك ومش عارف تصرف الشيك بتاعك .
- الدكتور اتأخرّ وإنت تعبان جداً وعندك مغص .
- صاحبتك أوصاحبك اتأخرّوا عليك وإنت قاعد لوحدك في المطعم .

٢ – **اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط .**

نصّ استماع (٧-١-ب(٢))

٨

زبون (١)	صباح الخير يافندم. بقالك كتير واقف هنا؟
زبون (٢)	آه.. بقالي حوالى ساعة مستنّي فى الطابور.
زبون (١)	معلش أنا عايز بس أسألك هو الراجل اللي قدّامك ده بقاله وقت طويل عشان ياخد الفيزا وللا إيه؟ أصلى مستعجل شويّة
زبون (٢)	لا.. فى الحقيقة ماباقالوش وقت كتير قوى.. لكن الناس اللى قبله كان عندهم مشكلة فى الورق بتاعهم وبقاله ساعة بيتكلم معاهم.. وبيسألهم على حاجات فى الورق بتاعهم.. وربنا يسهّل ويخلّص دلوقتى.
زبون (١)	طيّب إن شاء الله يخلص بسرعة.. عشان لسّه لازم أروح شركة السعودية للطيران وأقطع تذكرة.. عشان مسافر الأسبوع الجاى.
زبون (٢)	الله إنت هتسافر السعودية وللا إيه؟
زبون (١)	آه.. إن شاء الله. حضرتك سافرت هناك قبل كده؟
زبون (٢)	آه.. طبعا.. أنا بقالي ١٠ سنين عايش هناك دلوقتى.. أنا بقالي ١٠ سنين مهندس ديكور هناك.
زبون (١)	ياه.. طيب عال.. ومبسوط هناك؟
زبون (٢)	آه.. الحمد لله بس طبعا الغُربة وحشة.. عايش بعيد عن عيلتى.. لأنّ أولادي راحوا الجامعة ونزلوا مصر.. وأنا بقالي حوالى ٦ سنين عايش لوحدى بعد ماسابونى. وطبعا متضايق.. لكن با حاول آجى مصر مرتين أو تلاتة فى السنة عشان أشوفهم.
زبون (١)	أنا فى الحقيقة كنت خايف من كده. خايف من الغربة قوى.
زبون (٢)	ليه؟ حضرتك هتسيب مصر ليه؟
زبون (١)	أصلى فى الحقيقة تعبت شويه. بقالي ٢٠ سنة باشتغل دكتور فى مستشفى حكومي فى مصر ومش قادر أعمل حاجة ولا أشترى شقّة لابنى ولا أغيّر البيت بتاعى. ومصاريف كتيرة علشان الأولاد.. فقلت أسافر بلد عربي وأعمل قرشين وأرجع.
زبون (٢)	وهتشتغل فى مستشفى حكومي فى السعودية وللا قطاع خاص؟
زبون (١)	لا.. هاشتغل فى قطاع خاص.. يمكن أقدر أعمل فلوس كويّسة.. عشان أبعت أخد مراتى معايا كمان. الله. ده الموظّف بقاله ٥ دقايق مستنينى وأنا واقف أتكلّم. طيّب عن إذنك.
زبون (٢)	اتفضّل.

تقديم (٧-٢)

مطعم وطبّاخ

٩



تامر كان زميل لمياء في المدرسة وقابلها قدّام السوبر ماركت.

اسمع بيقولوا إيه وجاوب

هيّ هتفتح المطعم بعد قدّ إيه؟

هو هيخلّص الدبلوما بعد قدّ إيه؟

تامر	ياه! لمياء؟ مش معقول. إزّيك؟ أنا بقالي كتير ماشفتكيش. عاملة إيه؟ إيه أخبارك؟
لمياء	أهلاً ياتامر.. وإنت كمان واحشني. بقالي كام سنة ماشفتكش ياراجل عامل إيه؟
تامر	الحمد لله.. أنا ياستّي بقالي ٤ سنين متخرّج من كليّة السياحة والفنادق.. قسم الطبخ وباشتغل طبّاخ في فندق ٥ نجوم من حوالي سنتين.
لمياء	إيه ده! مش معقول! بتشتغل طبّاخ؟ ومبسوط في شغلك؟
تامر	اه.. جداً.. ده أنا باسافر سويسرا في الصيف عشان باخلّص دبلوما في الحلويات والجاتوهات والكيك. عايز أبقى شيف حلويّات بس.
لمياء	ياه ده إنت شاطر قوي. وفاضلك قدّ إيه على الدبلوما دي؟
تامر	فاضللي ٣ شهور على ماأخلّص الدبلوما دي.. هااسافر آخر مرّة الصيف ده. وإنتي أخبارك إيه.. عملتي إيه بعد الجامعة؟
لمياء	شوف.. أنا خلصت الجامعة. وبعدين سافرت برّه. وهناك مالقيتش شغل.. لكن غسلت صحون في مطعم كبير. وشويّة شويّة اتعلّمت حاجات كتير.. وقرّرت أرجع هنا. وهافتح مطعم إن شاء الله.
تامر	بجد؟ فين هاتفتحي المطعم ده؟
لمياء	في شرم الشيخ. في خليج نعمة. بس لسّة المهندس بيخلّص الديكور.
تامر	وقدّامك وقت قدّ إيه على مايخلص المطعم ده؟
لمياء	قدّامي حوالي شهرين برضه.. بس لسّة ناقصلي شهرين كمان على ماأخلّص الورق وباقي لي على الرخصة بتاعتي حوالي ٣ شهور. باقولك إيه ياتامر.. ماتيجي تشتغل معايا في المطعم.. مش هالاقي أحسن منك.
تامر	أم.. طيّب اتّصلي بيّ لمّا تفتحي المطعم وأنا هافكرّ في الموضوع. بس ألف ألف مبروك على المطعم.. إن شاء الله يبقى مطعم جميل.

لاحظ

١ - إزّاي لمياء وتامر بيسألوا عن أحداث حياتهم في مدّة محددة:

السؤال	الجواب
لمياء: فاضلك قد إيه على ماتخلّص الدبلوما؟ تامر: قدّامِك قد إيه على ماتخلّصي المطعم ده؟	تامر: فاضللي ٣ شهور. لمياء: قدّامي شهرين على ما المهندس يخلّص المطعم. ناقص لي شهرين على ماخلّص الورق. باقي لي ٣ شهور على الرخصة.

٢ - للسؤال عن الباقي من الزمن من دلوقتي لنقطة في المستقبل.

فاضل + لـ + ضمير قدّام + ضمير		وقت قدّ إيه؟ قدّ إيه؟	على - ما	+ إسم + فعل
إنت	فاضلك/قدّامك/ناقصلك/باقيلك	قدّ إيه؟	على ما	تخلّصي المطعم؟
إنتي	فاضِلك/ قدّامِك/...	وقت قدّ يه؟	على	الدبلوما؟
إنتو	فاضلكوا/ قدّامكوا/...			

لاحظ الفرق في معنى الجمل

١ - فاضللي شهرين على ماأخلّص = هاخلّص بعد شهرين

الجملة بتتكلّم عن الزمن ولسّه هيحصل في المستقبل

٢ - للسؤال عن الباقي من الأشياء/ الحاجات

فاضلك كام درس لسّة ماذاكرتهومش؟ = لسّة ماذاكرتش كام درس؟

فاضل ١٠ جنيه باقي الحساب اتفضل = باقي ١٠ جنيه.

الجملة بتتكلّم عن العدد و الأشياء

فاضل لي	يوم	وأسافر
باقي لي	درس	وأخلّص الكتاب

التدريبات

تدريب(٧-٢-أ)

١ - رتّب الحوارات.

٢ - اسمع وصحّح.

٣ - اكتب رقم الحوار قدّام الصور.

٤ - كرّر الحوار مع زميلك.



حوار (١) ١٠

كلمات مفيدة : يقبض / شطب

١- خلاص فاضلك ١٠ أيّام وتقبض المرتّب.

٢- باقي ١٠ أيّام على أوّل الشهر؟

٣- ياأستاذ هاشم. باقي كام على أوّل الشهر؟

٤- ليه؟ إحنا هنقبض المرتّب إمتى؟ أصل أنا شطّبت فلوسي خلاص.

حوار (٢) ١١

كلمات مفيدة: يلحق القطر/ يسلّك البلاّعة/ مسدودة

١- قدّامي ساعة. البلاّعة مسدودة خالص.

٢- أصلي لازم ألحق ميعاد القطر.

٣- والله ما أنا عارف. أتصرّف إزّاي. تحبّ أسيبها؟

٤- ياأسطى سعد فاضلك قدّ إيه على ماتسلّك البلاّعة؟

حوار (٣) ١٢

كلمات مفيدة : حاجة ناقصة / شايلة الهم

١- وناقص لك كام يوم على الفستان ومهندس الديكور؟

٢- حنان هتتجوّزي إمتى؟باقيلك قدّ إيه على كَتْبْ الكتاب؟

٣- ناقص على ماتخلّص الخياطة فستان الفرح ١٠ أيّام وفاضل على مهندس الديكور كده برضه.

٤- قدّامي على كَتْبْ الكتاب أسبوعين . . بس أنا شايلة الهم وخايفة قوي.

حوار (٤) ١٣

كلمات مفيدة : براحتك / مش مسؤول

١- براحتك ياأستاذ . . بس لو وصل القطر انا مش مسئول.

٢- لو سمحت. فاضل قدّ إيه على مايوصل قطر إسكندريّة؟

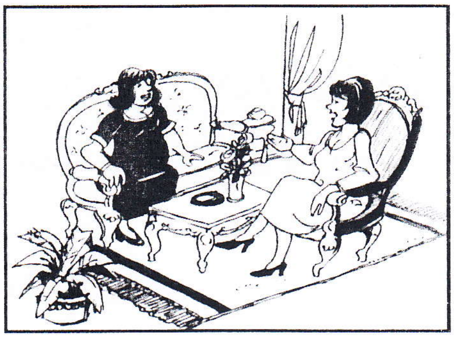
٣- أم . . يعني ياترى فيه وقت أروح أشتري جورنال؟

٤- باقي على القطر حوالي ربع ساعة ويوصل.

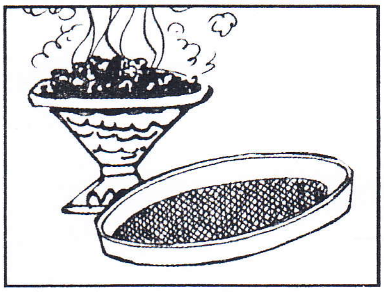
تدريب (٧-٢-ب)

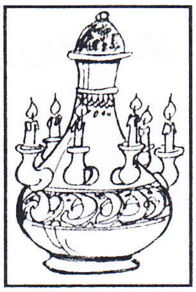
يوم السُبوع

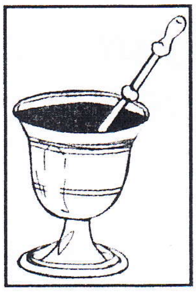
كلمات مفيدة : مولود / يسمّي / حامل / يوم الولادة











نوسة بتزور صاحبتها ريهام عشان حامل وقرّبت تولد

اسمع وجاوب

ريهام قدّامها قدّ إيه على الولادة؟

اسمع مرّة تاني وجاوب:

١ - هيّ عملت إيه؟ فاضلّها تعمل إيه؟

-     -   -   -

-     -   -   -

٢- فيه عادات زّي كده في بلدكم -- اتكلّم مع زميلك عن عادات السُبوع والولادة في بلدكم.

تدريب (٧-٢-ج(١))

كلمات مفيدة : العربية / الدكتوراه / السفر / الشغل / الحفلة / المستشفى / العملية / الكمبيوتر / فاتورة التليفون / عقد الشقة

١- طالب (أ): كوّن سؤال عن إمتى تحصل الأحداث دي

طالب (ب): استخدم كلمات تدل على الزمن في الإجابة مثلاً: شهر - يومين - أسبوع - ٥ شهور - سنتين ونص - ½ ساعة وأخلّص - يوم وأسا

مثال:

فاضلك قدّ إيه على ماتشتري العربيّة؟

فاضللي شهرين على ماأحضّر كلّ الفلوس وبعدين أشتريها.

٢ - اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط.

تدريب (٧-٢-ج(٢))

اعملوا حوار

- طالب (أ): انت موظّف غضبان وبتشتكي وبتسأل السكرتيرة عن طلبات.
- طالب (ب): سكرتيرة/ سكرتير عندك شغل كتير متأخرّ ومش قادر تعمل كلّ الشغل.

واجبات السكرتيرة	طلبات ومشاكل الموظّف
التليفون – الملفات – التقارير.	عايز فاتورة البنك – الكومبيوتر عطلان.
الفواتير – تتصل بمهندس الصيانة.	تتصل بمحاسب الشركة – التقارير.
تكلّم مهندس IT.	تقابل المدير – الأسانسير عطلان – إلخ.

مثال:

أ – لو سمحتي فاضلك قدّ إيه على ماتكتبيلي جواب البنك؟

ب – فاضللي ربع ساعة على ماأخلّص. استنى شويّة.

اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط.

تدريب (٧-٢-ج(٣))

اسأل زميلك عن إمتى....؟

١- يخلّص دراسة العربي.

٢- يخلّص دراسة في الجامعة.....

٣- يرجع بلده.

٤- يتجوّز.

٥- يبطّل سجاير.

٦- يروّح البيت النهاردة.

٧- يعمل رحلات جوّه مصر.

٨- يزور عيلته.

٩- أسئلة تاني من عندك.

نصّ استماع تدريب (٧-٢-ب)

١٤

ريهام: كويسّ إنّك جيتي تزوريني يانوسة. أنا كنت قاعدة لوحدي و لسّه بافكرّ في اسم للبيبي الجديد اللي جاي ده.. بافكرّ أسمّي المولود كريم . . إيه رأيك؟

نوسة: كريم اسم جميل قوي وموضة الأيّام دي. لكن إنتي قدّامك قدّ إيه على ماتولدي؟

ريهام: قدّامي كده بتاع أسبوعين كمان إن شاء الله.. بس على فكرة . . كنت عايزاكي تساعديني في حاجة.

نوسة: أه طبعاً إنت تؤمري.. خير؟

ريهام: أنا كنت رتّبت كلّ حاجة عشان يوم السُبوع. بس عايزاكي تفكرّي معايا.. فاضلنا إيه تاني؟ فيه حاجة ناقصة؟

نوسة: أم.. أولاً إشتريتي الغربال و الهون؟

ريهام: أه.. إشتريت الغربال والهون.. و اشتريت كمان المِلبّس و البلح.

نوسة: طيّب كويّس.. افتكرتي تشتري المغات و الشمع و للا لسّة؟

ريهام: لا لسّة فاضللي اشتري المغات بكرة. لسّة هانزل الحسين مع ماما و نشتري المغات و الشمع.

نوسة: إوعي تكوني نسيتي الفستان الأبيض بتاع المولود؟

ريهام: لا لا.. مانسيتش.. بس الحمد لله فاضللي أسبوعين على الولادة و الأسبوع الجاي هانزل البلد أشتري الفستان.

نوسة: و ماتنسيش المزيكا.. لازم يبقى عندك شريط الأغنية المشهورة بتاعة السبوع. و لازم البخور طبعاً.

ريهام: ياخبر. ده أنا مش نسيت الشريط والبخور بس.. ده أنا نسيت أقول للمعازيم والعيلة و كلّ الأصحاب.

نوسة: ياخبر أبيض طيّب اتّصلي بيهم قوام عشان خلاص مافاضلكيش وقت كتير على ماتولدي.. والناس لازم تعرف من بدري. ياللا ياريهام قومي.. ده إنتي فاضلك وقت قليل قوي على الولادة.

ريهام: حاضر حاضر. هاقوم أتّصل بيهم دلوقتي وإنتي اعمليلنا الشاي.

تقديم (٧-١٣أ)

كلام عن الوقت

١٥

الوقت مهم قوي في حياة الإنسان قدّامك جدول فيه كلمات وتعبيرات عن الوقت.

إعمل √ على الكلمة اللي تعرفها.

١- اسأل المدرّس عن الكلمات الجديدة.

٢- أنهي كلمات عكس بعض.

٣- أنهي كلمات لها نفس المعنى.

يشهّل في الوقت	يضيّع الوقت	الوقت بيجري	يقضي وقت
الوقت قصير	يتلكّع في الوقت	يستغلّ الوقت	من وقت للتاني
يوفّر الوقت	ماعندوش وقت	يصرف وقت	الوقت فات
الوقت طويل	الوقت ضيّق	يعطّل الوقت	اليومين اللي فاتوا
اليومين دول	مؤخّراً	حالياً	سابقاً
وقت إضافي	من وقت قريّب	خُد وقتك	يقتل الوقت
يمدّ الوقت	ينتهز الفرصة	مدّة/ مُهلة	وقت مُحدّد

كلمات عكس بعض	**كلمات لها نفس المعنى**
١- ٢- ٣- ٤- ٥-	

تقديم (٧-٣ب)

الموظّف المثالي

١٦

ده حوار بين صحفي بيكتب مقالة عن شركة الأستاذ شوكت المدير العام وبيسأله عن رأيه في الموظّف المثالي.



اسمع وقول:

هو مدير كويّس؟

مين هو الموظّف المثالي في رأيه؟

إنت موافق؟

صحفي	تفتكر مين هو الموظّف المثالي أو الممتاز في رأيك؟
شوكت	طبعاً الموظف الممتاز هو اللي مابيضيعش وقته. وبيقضّي وقته كلّه في الشغل مش في الكلام في التليفون. وبيحاول يشهّل ويستغلّ كلّ دقيقة في إنّه ينجز ويخلّص المسؤليّات بتاعته.
صحفي	وفيه موظّفين كسلانين.. ويقدروا يستمرّوا في الشركة؟
شوكت	أه طبعاً فيه موظّفين كسلانين.. بيتلكّعوا أو مابيخلّصوش شغلهم بسرعة وبيعطّلوا وقت غيرهم.. وفي آخر اليوم بتبص تلاقي الوقت جري منهم وفات وهم ماعملوش حاجة ويضيع الوقت من غير إنجازات للشركة.
صحفي	طيّب وبتعملوا إيه في الموظّفين اللي زّي كده؟
شوكت	حالياً إحنا عندنا موظّف على باب الدخول عشان يسجّل المواعيد ويظبط الوقت ونعرف اللي بيتأخّروا.. وفيه ناس بتاخد خصم من المرتّب. أو ممكن يترفد. ومؤخّراً فيه حاجات كتيرة بنعملها عشان نساعد الموظّف يبقى كويّس.
صحفي	طيّب عايز آخد فكرّة عن الحاجات اللي بتعملها عشان تساعد الموظّف.
شوكت	إحنا مؤخّراً أخدنا قرار نشتري كومبيوترات حديثة وأجهزة جديدة. وناوي أدرّب الموظّف النشيط عشان يتعلّم ينجز في أقل وقت ومايصرفش وقت كتير في الكتابة. لكن يستعمل الكومبيوتر والأجهزة اللي بتوفّر الوقت.
صحفي	وبتعملوا إيه عشان تشجّعوا الموظّفين؟
شوكت	شوف.. أنا سابقاً كنت بادّي وقت إضافي عشان يزوّدوا الدخل بتاعهم. لكن أنا كمان ناوي أبعتهم مؤتمرات ودورات تدريبيّة عشان يتعلّموا أكتر وياخدوا خبرة أحسن.
صحفي	أنا متشكّر على الحوار ده. وإن شاء الله الناس كلها هتقرا أخبار الشركة الجميلة دي وألف شكر.

لاحظ القواعد

١ - لغة التخطيط

ناوي أعمل = هاأعمل في المستقبل

٢ - التصريف

ضمير المذكر	ضمير المؤنث	ضمائر الجمع	باقي الجملة . . . .
أنا إنت ناوي هو	أنا إنتي ناوية هيّ	إحنا إنتو ناويين همّ	+ فعل مضارع من غير بـ

١٧

٣ - عبارات مشهورة للكلام عن الوقت

- يوفّر الوقت = يستغّل الوقت = ينتهز الفرصة
- يضيّع الوقت = يتلكّع = يعطّل الوقت
- الوقت بيجري = الوقت بيمر بسرعة
- يقضّي وقت = يصرف وقت
- الوقت ضيّق = مافيش وقت = الوقت قصير
- الوقت فات = الوقت ضاع = مرّ
- سابقاً = قبل كده
- مؤخراً = في الأيّام الأخيرة
- حالياً = دلوقتي = الأيّام دي
- وقت إضافي = وقت زيادة

٤ - بعض الكلمات اللي بتدّل على الوقت تحتاج حروف جرّ

- اشتغلت في المكتب ده (من / لـ) مدّة طويلة.
- الطيارة بتقوم (في) الميعاد.
- باشتغل (لـ) الساعة ٤ .

التدريبات

تدريب (٧-٣-أ(١))

استخدم كلمة من الكلمات دي قدّام الجملة المناسبة.

يستغلّ الوقت – حالياً – ناوية – السابق – الوقت ضيّق – يتلكّع في الوقت – مؤخراً – بيستغلّوا الوقت.

١- ياللا بسرعة نركب التاكسي. الإمتحان هيبتدي وماعندناش وقت كتير. (   )
٢- أنا اليومين دول باذاكر عربي كتير قوي. (   )
٣- أنا قرّرت الأسبوع الجاي هاشتري تلاجة جديدة. (   )
٤- أنا بيعجبني الرئيس اللي كان موجود في فرنسا قبل كده. (   )
٥- هو بياخد وقت طويل قوي عشان يخلّص الشغل. (   )
٦- هيّ أخدت علاوة اليومين اللي فاتوا. (   )
٧- همّ شاطرين قوي بيخلّصوا أكتر من حاجة في وقت واحد. (   )

تدريب (٧-٣- أ(٢))

١ - اعمل حوار زيّ ده عشان تتكلّم عن مشاكل الموظّفين.

طالب (أ)	تفتكر إيه اللي بيعطّل موظّف الشركة في الشغل؟
طالب (ب)	حاجات كتير زيّ التليفونات الشخصيّة مثلاً.
طالب (أ)	طيّب. وإيه الحاجات اللي بتساعده يشتغل كويّس؟
طالب (ب)	كمبيوترات حديثة وعددها كفاية لكلّ موظّف.

٢ - استعمل الأفكار دي

حاجات بتساعد الموظّف	حاجات بتعطّل الموظّف
– الأجهزة الحديثة.	– ضيوف مش من الشغل.
– الإنترنت. شبكة المعلومات.	– تليفونات برّه الشغل.
– النظام. كلّ موظّف عارف يعمل إيه.	– لبْس الموظفات. إستراحة طويلة.
– تدريب الموظّفين على حاجات جديدة.	– المجلّات والجرايد.
– مدير كويس.	– عدد الموظّفين مش كفاية.
– ماهيّة كويسّة.	– بريد الكتروني شخصي مش في الشغل.

٣ - اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط.

تدريب(٧-٣-ب)

موظّفة دَقيقة وللا بطيئة؟

كلمات مفيدة : دَقيق / بكروت / وقت محدد / صبر / نبطشيّة / على العموم / على راحتي

مدام تهاني موظّفة في الشركة و لازم تخلّص الشغل بتاع مدام سميرة.

اسمع و قول: ليه مدام تهاني بتأخّر الشغل؟



اسمع مرّة تانيّة و جاوب

١- سميرة عندها إيه بعد الضهر؟

٢- مدام تهاني بتتلكّع؟

٣- سميرة أخدت خصم ليه؟

٤- مدام تهاني هتخلّص إمتى؟

٥- إيه رأيك في كلّ شخصيّة في الحوار ده؟

٦- مثل حوار زيّ اللي فات مع زميلك وتبادلوا الأدوار.

٧- اوصف الموظّف المثالي في رأيّك.

تدريب (٧-٣-ج(١))

اسأل زمايلك وإملا الجدول.

اسم الطالب	إيه الحاجات اللى بتضيّع الوقت؟	إيه الحاجات اللى بتوفّر الوقت؟	عشان تستفيد بالوقت ناوى تغير إيه فى حياتك؟
١-			
٢-			
٣-			

تدريب (٧-٣-ج(٢))

من الجدول اللى فات قول نصيحة للزميل اللى بيضيّع وقته عشان تعرّفه إزّاى يوفّر وقته.

تدريب (٧-٢-ج(٣))

اعملوا حوار في مكتب الفيزات.

- طالب (أ) : انت عميل غضبان و بتشتكي و بتسأل الموظّف عن طلبات.
- طالب (ب): موظّف/ موظّفة عندك شغل كتير متأخرّ و مش قادر تعمل كلّ الشغل.

واجبات الموظّف	**طلبات ومشاكل العميل**
تحضير الفيزا – مقابلة مدير الجوازات يقبض رسوم الفيزا – يردّ على التليفونات تصوير الأوراق – تسجيل اسم صاحب الفيزا تشغيل الكومبيوتر وكتابة المعلومات.	عايز فاتورة البنك عشان إنت دفعت رسوم الفيزا قبل كده – تقابل المدير – تاخد الفيزا عشان مسافر بكرة – الكومبيوتر عطلان – تاخد الباسبور تاخد الورق بتاعك كلّه عشان هم ضيّعوا الورق.

مثال:

أ – لو سمحتي فاضلك قدّ إيه على ماتلاقي فاتورة البنك؟

ب – فاضللي ربع ساعة على ماأدوّر. استنى شويّة.

أ – إيه؟ ربع ساعة؟ ده أنا بقالي ساعة واقف.. و إنتوا ضيّعتولي الورق و لسّه ماأخدتش الفيزا.

١ – اعمل خناقه و حوار عشان تاخد الطلبات بتاعتك و استعمل كلمات الوقت في مناقشتك.

٢ – اعكسوا الأدوار وكرّروا النشاط.

مناقشه حرّة: اتناقش مع زميلك فى المواضيع دي.

١– ليه مهمّ إنّ الواحد ياخد أجازة؟ ناوى تعمل إيه فى أجازتك الجايّه؟ و إزّاى تستفيد بوقتك؟
٢– إيه الحاجة اللي بتعملها من وقت للتانى عشان تستمتع بوقتك؟
٣– إيه اللى بتعملة حاليا فى وقت راحتك؟
٤– مشكلة قابلتك مؤخراً أو قتلت وقتك؟
٥– إيه الحاجات اللى بتضيع وقت الموظفين فى بلدك؟
٦– إيه الحاجات اللى بتوفر وقت الموظفين فى بلدكم؟

نصّ الاستماع لتدريب (٧-٣- ب)

١٨

سميرة: ياللا ياأستاذة تهاني. أنا بقالي ساعتين مستنيّة عشان الورق. ممكن تشهّلي شويّة. المدير مستنيّ.

تهاني: ياستي ماتستنيّ. مالك مستعجّلة كده ليه؟ كلّ حاجة لازم تاخد وقتها .. يعني أكروت يعني ..؟ أنا باحاول أنظّملك الورق و أخلّصلك الملف و الشيكات بتاعتك مرّة واحدة.

سميرة: أيوه بس الوقت ضيّق .. و اليوم بيجري بسرعة مش لازم تبقي دَقيقة قوي كده .. أصلي لازم ألحق أروح السفارة و الوقت فات .. يعني الورقة اللي مش مستعجّلة مش ضروري دلوقتي. ادّيني ورق السفارة بس دلوقتي و أنا ناوية أروح البنك بعد السفارة.

تهاني: لأ .. لأ. لازم الشغل ياخد وقته .. و أنا أحبّ أشتغل على راحتي و اللي ماعندوش صبر مايجيليش.

سميرة: يافندم. الوقت ضيّق و أنا مش فاضية أستنّى أكتر من كده. أنا بقالي مدّة واقفة و عندي نبطشيّة بعد الضهر .. يعني لازم أرجع المكتب تاني .. و زيّ ماانتي عارفة هنا مابيدوش وقت إضافي و لا فلوس زيادة. لازم أنتهز الوقت ده و أخلص شغلي بسرعة .. عشان أوفّر وقت و أجري هوا على البنك.

تهاني: و أنا ماباتلكّعش .. اقعدي استريّحي شويّة. هدّي شويّة وبطّلي جري.

سميرة: لا مااقدرش. أنا خدت خصم مؤخراً عشان سلّمت الشغل متأخّر بسببك.

تهاني: طيّب على العموم .. أنا قدّامي حوالي ساعتين على ماأخلّص.

سميرة: يانهار أسود! ساعتين! ده الوقت فات و أنا مش هالحق أروح السفارة كده .. ده أنا كنت ناوية أروح البنك كمان. ده أنا مش هاعمل أيّ حاجة كده. ساعتين؟ ياخبر إسود!.

افتكر

١ - للتعبير عن حدث في مدّة من الزمن . . حصل و يمكن يكون مازال مستمر .

بقى + لـ + ضمير + زمن + اسم فاعل
النفي: مابقاليش بـ + فعل مضارع

السؤال: بقالك قدّ إيه واقف؟

- بقالي ساعة واقف .
- بقالي سنة باشتغل في الشركة دي .
- مابقاليش ٥ دقايق واصل .

٢ - للتعبير عن حدث في مدّة من الزمن لسّه هايحصل .

فاضل + لـ + ضمير + زمن + على ما + فعل مضارع من غير ب .

السؤال: فاضلك قدّ إيه على ماتخلص دراسة؟

الجواب: فاضل لي سنتين على ماأخلص دراسة .

٣ - للتعبير عن تخطيط في المستقبل

ناوي + فعل مضارع من غير ب .
ناوية
ناويين

السؤال: ناوي تعمل إيه؟

الجواب: ناوي أدرس الدكتوراه في أمريكا بعد الجامعة .

٤ - كلمات مهمّة للتعبير عن الوقت .

يضيّع الوقت - ينتهز الوقت - يستغلّ الوقت - يقتل الوقت - يوفّر الوقت - يمدّ الوقت - يصرف الوقت - يقضّي وقت .

الوحدة التامنة

١

محتويات الموضوعات في الوحدة التامنة

- تقديم (١): الكلام عن الوظائف والمهارات.
- تقديم (٢): الكلام عن المواصفات الشخصيّة وملاءمتها للوظيفة.

دردش معانا

- تقديم (٣): التعبير عن الرأي في مشاكل العمل والتوظيف.

فهرس الكلمات في وحدة ٨

تقديم (١):

إدارة – انضباط – بضاعة – تذكّر الأسماء – مندوب مبيعات – التعاون – أعلن – مشاكل إداريّة – يقدّم استقالة – طلعت فوضى – تقدير/ تشجيع – مكافأة – رَفض – مهارة – مهارات – يقدّم على شغل.

تقديم (٢) أ:

ناقد – خلاّق – كُفء – صبور – مسؤول – نسّاي – مهرجل – عصبي – طموح – ودود – جدّ – منطوي – إرشاد سياحي.

تقديم (٢) ب:

يحفظ المعلومات – ماعنديش مانع – دكتور بشري – مصوّراتي – رجل أعمال – مستحيل – ينفع – مصوّراتي – خوف – الدم – جروح – قتل – سرقة.

دردش معانا

تقديم (٣) أ:

يطلع معاش – يستقيل – يترقىّ – ياخد علاوة – يتعيّن – يتوفّر – يقدم السيرة الذاتيّة – خبرة – أقدميّة – أجازة ولادة – إجباري – إختياري.

تقديم (٣) ب:

بيتهيّألي – بأتصوّر إنّ – باتخيّل إنّ – حضانة – منافسة – خصم – من حقه إن – مندوب مبيعات – الدرجة – حُرّ – يقبل – حتى لو.

تقديم (٨-١)

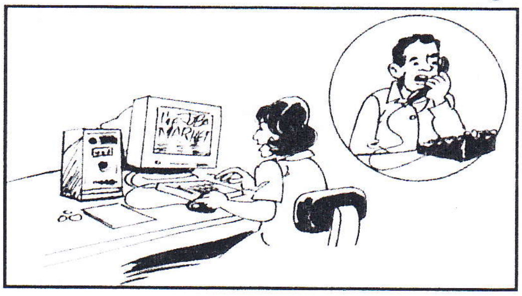
٢

وظيفة مناسبة

كلمات مفيدة : إدارة / انضباط / بضاعة / تذكر الأسماء / مندوب مبيعات

تامر طلب من نهاد تدوّر له على وظيفة كويّسة في شبكة المعلومات.

اسمع الحوار وقول: هو بيحبّ يشتغل إيه؟



تامر	يانهاد. دوّرتي لي على وظيفة زي ماقلتلك؟
نهاد	أيوه ياتامر.. دوّرت لك على وظيفة و فيه حاجات كتير بس إنت ماقلتليش إنت عايز إيه بالظبط؟
تامر	شوفي ياستي. أنا كويّس قوي في التعامل مع الناس و باحبّ البيع والشرا.
نهاد	طيّب عندي وظيفة مدير تسويق. تحبّ نتّصل بيهم؟
تامر	ياه. مدير تسويق؟ لا. أنا باكره الإدارة عشان الإدارة فيها انضباط و مذاكرة.. و قراية كتير.. و اجتماعات و استقبال ناس كتير.. و بعدين كلّ شويّة لازم أقول للموظفين أرجوكم عدم الكلام في التليفون. و ممنوع التدخين في المكاتب. لا.. لا. مابتعجبنيش الإدارة.
نهاد	طيّب أنا مش فاهمة إنت عايز إيه يعني؟
تامر	شوفي.. وظيفة فيها استعمال كومبيوتر ماشي.. إعلان عن بضاعة.. برضه ماشي.. أنا شاطر في البيع و الشرا.. لكن مذاكرة... و تذكّر معلومات... و عمل اجتماعات... و مواعيد و مقابلات.. لا لا بلاش. أنا باحبّ أستمتع بالشغل بتاعي... و أشتغل حاجة باحبّها.
نهاد	طيّب فيه وظيفة مندوب مبيعات في شركة كادبري. تاخد النمرة وتطلبهم؟
تامر	كادبري؟ مندوب مبيعات شوكلاتة؟ يعني.. إم.. ماشي. ادّيني النمرة. أطلبهم و أشوف الوظيفة دي إيه.

سمعت كام اسم أصله من الفعل في الحوار ده؟ حاول تكتب أسماء أصلها فعل من الحوار.

اسم	فعل
١-	باع/ قرأ/ كتب
٢-	سوّق
٣-	حاسب/ قابل/ ذاكر
٤-	أعلن/ أدار
٥-	اتذكّر
٦-	اتعامل
٧-	انضبط
٨-	اجتمع
٩-	اشترى
١٠-	استعمل

لاحظ القواعد

٣

١ - المصدر هو اسم من الفعل

(كتب)	الفعل		(كتابة)	المصدر	
مين؟	إمتى؟	إيه؟	مين؟	إمتى؟	إيه؟
هوّ	ماضي	الكتابة	----	----	الكتابة

الفعل الماضي	شكل الفعل	المصدر	شكل المصدر
١ - كتب	---	كتابة	سماعي
٢- نضّف	-ـّـ-	تَنْضيف	تـْـ-يـ-
٣- قابل	-ا--	مُقابلة	مُـ-ا--ة
٤- أعلن	أ---	إعلان	إـْـ--
٥- اتذكّر	اتـ-ـّـ-	تذكّر	تـ-ـّـ-
٦- اتعامل	اتـ-ا--	تعامُل	تـَا----أو زي (٣)
٧- انضبط	انـ---َ	انضباط	انـ--ا-
٨- اجتمع	ا-تـ--	اجتماع	ا-تـ-ا-
٩- احمرّ	ا--ـّ	احمرار	ا---ا-
١٠- استعمل	است---	استعمال	است--ا-

٢ - مصادر مشهورة من الفعل الثلاثي المعتّل

معتلّ في الأول		معتلّ في الوسط		معتلّ في الآخر		الفعل المهموز			
						الأول		النصّ	
الماضي	المصدر	الماضي	المصدر	الماضي	المصدر	الماضي	المصدر	الماضي	المصدر
وقف وصل	وقوف وصول	نام قال شال	نوم قول شيل	صحى جري	صحيان جريان/جَرْي	أخذ أكَل	أخْذ أكْل	سأل	سؤال

٣ - مصادر مشهورة لأفعال الانتقال

خرج - خروج/ دخل - دخول/ طلع - طلوع / نزل - نزول/ ركب - ركوب.

٤ - نفي المصدر

أرجوكم عدم الكلام في التليفون .... (عدم + مصدر)

٥ - النهي

- ممنوع التدخين - (ممنوع + الـ + مصدر)
- ممنوع شُرب الشيشة - (ممنوع + إضافة)

٦ - المصادر:

معدودة (ممكن جمعها) مثل: اجتماع/ دراسة .. (ات)

غير معدودة مثل: لعب/ حُبّ/ شُرب

التدريبات

تدريب (٨-١-أ(١))

كلمات مفيدة : التعامل / التعاون / أعلن / مشاكل إدارية

استعمل المصدر من الفعل في الحوارات دي وكرّرها مع زميلك.

(١) أ - بتفضّل وظيفة الـ .... (درّس) أكتر وللا الـ .... (حاسب).

ب - لا طبعاً بافضّل الـ .... (حاسب) أكتر عشان دي الـ .... بتاعتي (درس).

(٢) أ - إيه رأيك في شغل الـ .... (أدار)؟

ب - الحقيقة أنا مابافضّلش شغل الـ .... (أدار) عشان كلّه مشاكل وفيه .... (اتعامل) مع الناس كتير . . وده بيسبب لي .... (تعِب).

(٣) أ - أنا ناوي أشتغل مدرّب رياضي عشان باحبّ الـ ....ات (درّب) الرياضيّة قوي.

ب - بس الوظيفة دي مافيهاش فلوس كتير. اشتغل في الـ .... (مثّل) أحسن.

(٤) أ - لو سمحت. فيه .... (أعلن) عن وظيفة سكرتيرة هنا . . مش كده؟

ب - أيوه بس المهم إنتي كويّسة في .... (استعمل) الكومبيوتر؟

(٥) أ - من فضلك أنا عندي .... (قابل) مع المدير دلوقتي. هو فاضي؟

ب - لا . آسف. هو عنده .... (اجتمع) دلوقتي. تعال بعد ¼ ساعة.

(٦) أ - ياأحمد: قول لكلّ الموظفين ممنوع .... (دخّن) و .... (كتب) الرسائل والـ ....ات (اتكلّم) الشخصيّة في المكتب.

ب - أيوه يافندم ماهمّ عارفين إنّ .... (استخدم) الكومبيوتر والتليفون عشان الشغل بس.

تدريب (٨- ١-أ(٢))

كلمات مفيدة : حلّ / القعاد / التعاون / تنظيم

وصّل (أ) مع (ب) و صحّح مع زميلك .

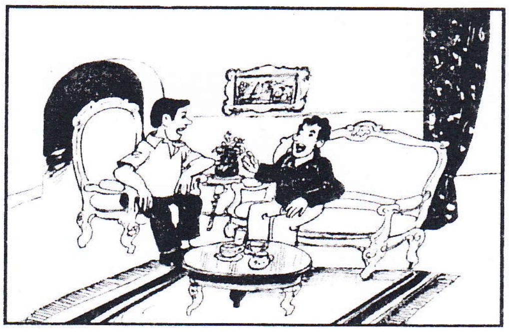
(ب)	(أ)
أ – حلّ المشاكل الإداريّة .	١ – أنا ماباحبّش
ب – القعاد على مكتب . . باحبّ الشغل برّه .	٢ – أنا مش شاطر قوي في
ج – الكلام في التليفون في وقت الشغل .	٣ – أهم حاجة في شغل الشركات
د – التعاون بين الموظفين .	٤ – أنا باستمتع بـ
هـ – تنظيم وقتي وشغلي .	٥ – أنا باكره

تدريب (٨-١-ب)

قدّم استقالة

كلمات مفيدة : يقدّم إستقالة / طلعت فوضى / تقدير / تشجيع / مكافأة / رفض

رفيق بيزور صاحبه صموئيل عشان يسأل عنّه . .



(أ) اسمع وجاوب

صموئيل مبسوط في شغله؟

(ب) اسمع مرّة تانية و جاوب:

١ – هو هيقدّم استقالته ليه؟

٢ – الموظّفين في شركة صموئيل بيعملوا إيه؟

٣ – السكرتيرات في شركة صموئيل بيعملوا إيه؟

٤ – صموئيل زعلان عشان مافيش . . . . و . . . . ولا . . . .

٥ – إيه صفات مدير رفيق؟

٦ – صموئيل حاسس بإيه؟

(ج) اسمع مرّة تالتة و فكّر . : إيه معنى باموّت نفسي في الشغل .

– باشتغل كتير قوي لغاية ماباتعب .

– باشتغل بس مش كتير .

– ماباشتغلش خالص .

(د) ناقش مع زميلك معاني العبارات دي.

- يموت من الجوع/ الخوف
- يموت من الضحك
- يموت على الفلوس
- باموت فيكي

(هـ) اسمع و اكتب كلّ مصدر وفعله في الجدول زيّ المثال:

المصدر	الفعل	المصدر	الفعل	المصدر	الفعل
١- استقالة	استقال	٤-		٧-	
٢- تنظيم	نظم	٥-		٨-	
٣- ضياع	ضاع	٦-		٩-	

تدريب (٨-١-ج)

مكتب التوظيف

كلمات مفيدة : مهارة / مهارات / يقدّم على شغل

وظائف خالية: ممرّضة/ دكتور/ ظابط بوليس/ محاسب/ طيّار/ سكرتيرة.

- طالب (أ): إنت موظّف في مكتب التوظيف وبتسأل عن مهارات الناس اللي عايزين يشتغلوا في الوظايف دي عشان تعرف مين يشتغل إيه؟ (كوّن سؤال لكلّ مهارة)

مثال : إنت كويّس في التعامل مع الناس؟

- طالب (ب): عايز تشتغل ومِقدّم على وظيفة وشغل وبتتكلّم عن مهاراتك وشهاداتك.

مثال : أنا باحبّ السفر وشاطر في استخدام الكومبيوتر . . . إلخ.

المهارة	طالب ١	طالب ٢	طالب ٣	طالب ٤	طالب ٥	طالب ٦
١- التعامل مع الناس						
٢- استخدام الكومبيوتر						
٣-الكلام بلغات مختلفة						
٤- الدقة في المواعيد						
٥- الانضباط						
٦- السفر والركوب						
٧- تذكر الأسماء						
٨- حلّ المشاكل						
٩- عمل قرارات بسرعة						
١٠- كتابة تقارير						
١١- التفاهم مع العيانين						
١٢- الحسابات والأرقام						
١٣- التدريبات الرياضية						
١٤- الردّ على المكالمات						
١٦- السهر الطويل						

١ - طالب (أ): اختار الوظيفة المناسبة للطالب (ب) واعكسوا الأدوار.

٢ - كرّروا النشاط مع باقي الزملاء في الفصل.

٣ - بعد نهاية الأسئلة قرّر مين أكتر واحد ممكن يشتغل ظابط .. دكتور .. إلخ.

نصّ الاستماع لتدريب (٨-١-ب)

٤

رفيق: مبسوط في شركتك ياصموئيل؟

صموئيل: مش قوي .. أعتقد إنيّ هاقدّم إستقالتي أوّل الشهر .. أنا تعبان قوي.

رفيق: إيه ده؟ مش معقول! ليه؟ ده إنت قولتلي إنّها شركة ممتازة.

صموئيل: كنت فاكر كده .. بس للأسف طلعت فوضى .. مافيهاش نظام .. الموظّفين بيضيّعوا الوقت .. وأنا باموّت نفسي في الشغل ومابحبّش تضييع الوقت.

رفيق: ليه يعني بيعملوا إيه؟

صموئيل: مابيشتغلوش .. شاطرين بس في تقضيّة الوقت في الكلام في التليفون. ولمّا أطلب منهم الشغل يتلكعّوا ويتأخّروا. وأنا مستعجل ووقتي ضيّق.

رفيق: طيّب. وإيه أخبار السكرتيرات اللي عندكم .. همّ ممكن يساعدوك كويّس؟

صموئيل: حالياً عندنا سكرتيرات أهم حاجة عندهم اللبس والشكل وشرب القهوة والشاي وقرايّة الجرايد و استخدام الكومبيوتر في حاجات شخصيّة .. وطبعاً الكلام على زملائهم في موضوعات الحبّ والجواز.

رفيق: ياخبر إسود .. فيه حدّ في الشغل يعمل كده. ده مافيش انضباط خالص.

صموئيل: هو ده بقى اللي بيحصل عندنا. وحالياً مافيش تشجيع ولا مكافآت. ولو حدّ عمل شغل كويسّ مافيش تقدير .. وطبعاً ممنوع الشكوى.

رفيق: أنا زعلان عشان كان عندنا وظيفة كويّسة من ٤ شهور وقلتلك عليها بس إنت رفضت.

صموئيل: ياريتني سمعت كلامك وقبلت الوظيفة اللي عندك في الشركة.

رفيق: لو كنت أخدت الوظيفة دي ماكنتش إتدّايقت كده. ده المدير بتاعنا عنده نظام وانضباط وتقدير للموظّف الممتاز.

صموئيل: اسكت بقى.. أنا ندمان قوي على الغلطة دي. ياريتك شجعتني أكترعلى الوظيفة دي. ياريتني سبت الشغل بتاعي ده من زمان.

رفيق: معلش .. بكرة تيجي شغلانة أحسن منها ولاتزعل بلاش ندم وزعل .. ياللا نشرب حاجة ساقعة ونغيّر الموضوع.

تقديم (٨-١أ)

صفات شخصيّة

٥

١ - ادرس مع زميلك الصفات دي واكتب قدّام كلّ صفة أنهي سلبية (×) وأنهي صفة إيجابيّة (√).

مجتهد		صبور		عصبي		دقيق		مسؤول		طموح		خلاّق		ناقد	
ودود		كُفء		نسّاي		جدّ		منظم		مهَرجل		مُنطوي			

٢ - دلوقتي إسمع وقول. مين هم؟ إزّاي عرفت؟


حسام


سالمة


ماجد


تهاني

استماع (١)

٦

هوّ

راجل شاطر ومشهور . . ودود قوي. يعني كلّ الناس بتحبّه عشان بيقابل العيانين كويسّ وصبور معاهم. . مابيزهقش من الشكوى. هو عايز يبقى أحسن واحد في المستشفى. يعني طموح قوي وعشان كده هو مجتهد جداً. يعني المذاكرة والقراية أهم حاجة عنده دلوقتي.

استماع (٢)

٧

هيّ

بتشتغل موظّفة في مكتبة اسكندرية. مش ودودة. . منطويّة. يعني مابتتكلّمش كتير مع الناس ودايماً قاعدة لوحدها. . مسؤولة. بتعمل كلّ الشغل المطلوب منها في الميعاد . . لكن نسّاية . . بتنسى أسامي الناس بسرعة.

استماع (٣)

٨

هوّ

بيشتغل في البنك الأهلي. . راجل دقيق قوي في شغله وكُفء. يعني بيعمل شغله مظبوط ومابيغلطش أبداً . . وعشان كده هو عصبي . . لأن الحسابات صعبة. وطبعاً منظّم قوي في الحساب والأرقام بتاعته. بسّ مايعرفش يضحك. جدّ قوي.

استماع (٤)

٩

هيّ

بتشتغل في الفن. بتحبّ الفن قوي وخلاّقة جداً. دايماً بتحبّ تعمل وترسم حاجات جديدة وأفكار جميلة . . لكن طبعاً مِهرْجلة زيّ كلّ الفنانين وغير منظّمة . . وناقدة. لازم تقول رأيها . . ولازم تقول الإيجابيات والسلبيات في كلّ حاجة.

لاحظ القواعد

المذكّر	المؤنّث	الجمع	النفي
مجتهد	مجتهدة	مجتهدين	١- غير منظّمة (غير + الصفة)
ودود	ودودة	ودودين	٢- هو مش مجتهد (مش + الصفة)
صبور	صبورة	صبورين	
طموح	طموحة	طموحين	

تدريب (٨- ١٢أ(١))

اسمع مرّة تاني وحطّ صح على الكلمة اللي تسمعها.

دكتور	موظفة في مكتبة اسكندرية	محاسب في بنك	رسّامة
• ودود	• عصبيّة	• عصبي	• عصبيّة
• صبور	• دقيقة	• دقيق	• خلاّقة
• طموح	• نسّاية	• كُفء	• مهرجلة
• مجتهد	• مسؤولة	• ودود	• ناقدة
• شاطر	• منطويّة	• مجتهد	• ودودة
• مشهور	• ودودة	• مهرجل	• نسّاية
• كسلان	• ناقدة	• منظّم	• صبورة
• عصبي	• جدّ	• جدّ	• طموحة

تدريب (٨-١٢أ(٢))

اتكلّم مع زميلك و اسأل عن كلّ صفة.

- طالب (أ): مين هو العصبي؟
- طالب (ب): العصبي هو اللي بيزعل بسرعة و بيتنرفز على طول.

تدريب (٨-١٢أ(٣))

قول لزميلك عن بعض الناس اللي تعرفهم عندهم الصفات دي و بيشتغلوا إيه؟

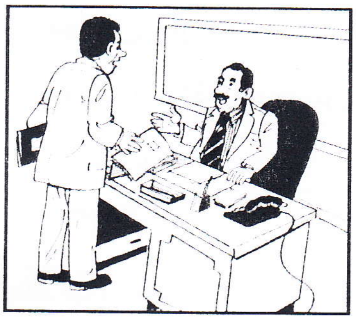
تقديم (٨-٢ب)

وظيفة يارب

١٠

صلاح الدين بقاله سنين متخرّج من الجامعة. و هو دلوقتي في مكتب توظيف عشان يدوّر على شغل.

اسمع الحوار و جاوب. هو بيحبّ يشتغل إيه؟ و ممكن يبقى إيه.



موظّف	أيوه يافندم أي خدمة؟
صلاح	أنا إسمي صلاح الدين. و كنت عايز أسأل على شغل عندكم.
موظّف	طيّب مؤهلاتك إيه؟ يعني درست إيه أو اتخرّجت منين؟
صلاح	أنا درست الهندسة. و اتخرّجت من سنتين. و درست كمان الاتصالات و استعمال برامج كتير في الكومبيوتر.
موظّف	إم .. طيّب فيه عندي وظيفة مهندس اتّصالات. بس دي وظيفة محتاجة خبرة طويلة. ١٠ سنين مثلاً و الوظيفة دي محتاجة تبقى صبور و مجتهد و طموح .. علشان التدريب و التمرين بتاع المصنع ده طويل شويّة.
صلاح	إم .. ١٠ سنين طيّب .. إيه وظايف تانية عندك؟
موظّف	فيه عندي وظيفة محاسب في بنك. و طبعاً إنت عارف إنّك هتبقى مسؤول عن فلوس كتير. و البنك عايز ناس عندهم نظام. و لازم تبقى كُفء و دقيق في الأرقام و المحاسبة.
صلاح	يعني هابقى محاسب في بنك مش مهندس؟ لأ شوفلي حاجة تانية.
موظّف	طيّب عندي وظيفة تانية محتاجة تدريس كتير. بتحبّ التدريس؟
صلاح	إزّاي يعني؟ هابقى مدرّس في مدرسة؟
موظّف	لأ لأ .. هتبقى مدرّس في معهد كومبيوتر. طبعاً التدريس محتاج إنّك تبقى ودود و خلّاق و صبور و مش عصبي .. عشان الطلبة يحبّوا الدرس.
صلاح	إم .. هابقى مدرّس كومبيوتر؟ مش عارف؟! صعب بعد مابقيت مهندس اتصالات أبقى مدرّس .. أنا مش صبور قوي .. لكن ممكن أجرّب اشتغل الصبح مهندس و بعد الضهر هاأبقى أشتغل في معهد الكومبيوتر ده يومين في الأسبوع و للا حاجة ..
موظّف	بس ده شغل كتير قوي .. يعني عايز تشتغل وظيفتين؟
صلاح	آه .. ليه لأ؟ عشان أزوّد الدخل بتاعي .. أنا شخص منظّم جداً مش مهرجل أبداً في وقتي و حياتي. و مجتهد كمان. و إن شاء الله هابقى مدرّس كمان. بس الأهم إني أحبّ أشتغل في الوظيفة اللي قلتلي عليها قبل كده وظيفة الـ ....

كمّل الجمل مع الفعل "يبقى" من الاستماع .

١- وظيفة مهندس اتصالات محتاجة .... صبور و مجتهد و طموح و عنده خبرة .

٢- لو اشتغل سامي في بنك هـ .... محاسب و هـ .... مسؤول عن فلوس كتير . و لازم .... كُفء و دقيق في الأرقام و المحاسبة . و هو مش عايز كده عشان بعد ما .... مهندس مش عايز .... محاسب .

٣- هو عايز يشتغل مهندس الصبح . و بعد الضهر هـ .... يجرّب يشتغل مدرّس عشان يزوّد الدخل بتاعه .

لاحظ القواعد

بنستعمل الفعل "يبقى" للكلام عن تغيير الحالة في الجملة .

١ - التصريف

	أنا	إنت	إنتي	هو	هيّ	إحنا	إنتو	همّ	النفي مع هو
المضارع	بابقى	بتبقى	بتبقي	بيبقى	بتبقى	بنبقى	بتبقوا	بيبقوا	مابيبقاش
الماضي	بقيت	بقيت	بقيتي	بقى	بقيت	بقينا	بقيتوا	بقوا	مابقاش
المستقبل	هابقى	هاتبقى	هاتبقي	هاييقى	هاتبقى	هانبقى	هاتبقوا	هاييقوا	مش هيبقى

٢ - الجملة: أحمد مجتهد	**المعنى**	**صفته و شخصيته بيشتغل كتير**
الماضي: أحمد كان كسلان بقى مجتهد	اتغيرّ	و دلوقتي هو مجتهد.
المضارع: أحمد عايز يبقى مجتهد	عايز يتغير .	
المستقبل: أحمد هيبقى مجتهد	هيتغير .	

الإثبات: بقى + اسم أو صفة	النفي: مابقاش + اسم

٣ - هابقى أشتغل مهندس/ بقيت أشتغل . ./ عايز أبقى أشتغل

الفعل بقى في أيّ زمن + فعل مضارع	نفي بقى في زمن + فعل مضارع

٤ – العلاقة بين بقى = يكون (في حالة المضارع والمستقبل بسّ)

ياريت أبقى مغنيّ مشهور = ياريت أكون مغنيّ مشهور.

ياريتك تبقي هادية شويّة = ياريتك تكوني هادية.

بابقى مبسوط لمّا أشوفك = باكون مبسوط لمّا أشوفك.

هابقى مبسوط لو شفتك = هاكون مبسوط لو شفتك.

٥ – لاحظ العبارات مع كلمة "بقى" الإضافيّة في الكلام

أ : أنا باحبّ الدوشة. ب : لكن أنا بقى باحبّ الهدوء.

- ياللا بقى .. إحنا اتأخّرنا أنا استنيّتك كتير.
- وبعدين معاك بقى .. أنا زهقت. ياللا نمشي. الطابور طويل قوي.
- خلاص بقى .. مش عايز أسمع كلام تاني. كفاية كده.
- لو اتأخرت .. يبقى مش هنروح السينما.

كلمة "بقى" مش فعل ولكن ممكن حذفها من الجملة من غير تغيير في المعنى.

"بقى" إضافيّة في الكلام = زيادة = مافيش تصريف.

التدريبات

تدريب (٨-٢ب-أ(١))

١١

اسمع الجمل و قول. كلمة "بقى" فعل و للا إضافيّة.

١- أحمد هيتعلّم الطيران و هيبقى طيّار ممتاز إن شاء الله.

٢- ماقلتلك تسكت بقى.

٣- إنتي مش هتنزلي معايا السوق بقى زي ماتّفقنا؟

٤- نوال بعدما اتعلّمت السواقة بقت تروح في كلّ حتة.

٥- لمّا الأولاد اتجوّزوا و سابوا البيت بقينا نسافر كتير.

٦- ياللا بقى ياسوزان نروح الحفلة. إحنا اتأخرنا قوي.

٧- بابقى مدّايق قوي لما أسمع خبر وحش.

٨- حنان هتبقي مبسوطة لو اتجوّزت الراجل اللي بتحبّه.

٩- لو سكنت بعيد يبقى لازم تشتري عربيّة.

تدريب (٨-٢ب-أ(٢))

كلمات مفيدة : مستحيل / ينفع / مصوراتي / خوف / الدم / جروح / قتل / سرقة

كمّل الجملة من (أ) مع (ب) وصحّح مع زميلك.

(أ)	(ب)
١- مش ممكن أبقى محاسب.	أ- لأنّها عندها حُبّ للأطفال وصبورة جداً وخلاّقة.
٢- مستحيل أبقى ممرّضة.	ب- عشان عنده انضباط وبيكره السرقة والقتل.
٣- لمّا هاتخرّج هابقى مضيفة طيران.	ج- عشان ودودة جداً وماباخافش من الطيران.
٤- لايمكن أبقى جارسون.	د- أصلي منطوي جداً ومش اجتماعي قوي.
٥- نفسي لمّا أكبر أبقى دكتورة.	هـ- لأنه بيموت في الإدارة والتعامل مع الناس.
٦- هيّ لازم تبقى مدرّسة أطفال.	و- أصله بيحبّ التصوير والفُرْجة على المتحف والمعارض.
٧- محمد ينفع يبقى ظابط بوليس.	ز- عشان باحبّ دراسة الطب ومجتهدة ودقيقة قوي.
٨- حسام بقى مدير.	ح- أصلي عندي خوف من الدم وبابقى خايفة من الجروح.
٩- هاني لازم يبقى مصوراتي.	ط- عشان أنا نسّاي جداً ومابافهمش في الحسابات.

تدريب (٨-٢ب-(ب))

عايزة تبقى إيه؟

كلمات مفيدة : إرشاد سياحي / يحفظ المعلومات

ماجد وتامر وسمير وعُليّا أصحاب جداً. كلّ واحد بيحلم هيبقى إيه لمّا يخلّص الجامعة.

اسمع وجاوب

همّ اتخرّجوا و للا لسّة؟

اسمع مرّة تانيّ و جاوب



١- ماجد عايز يبقى ... ليه؟ ٢- عُليّا هتبقى ... ليه؟

٣- تامر عايز يبقى ... ليه؟ ٤- تفتكر سمير هيبقى إيه؟

٥- تفتكر كلّ واحد فيهم بالصفات بتاعته ممكن يشتغل إيه تاني؟ ليه؟

٦- اسأل زميلك إنت عايز تبقى إيه؟ و ليه؟

تدريب (٨-٢ب-ج(١))

كلمات مفيدة : ماعنديش مانع

١- فكّر في صفاتك الشخصيّة و مهاراتك و كمّل الجمل و ناقشها مع زميلك. ليه كلّ واحد قال كده؟

- أنا مش ممكن أبقى .... عشان ....
- و ماعنديش مانع أبقى .... و أشتغل .... أصلي ....
- لكن مستحيل هابقى .... عشان ....
- وماعتقدش أبداً إنّي هابقى .... لإنّ ....
- لكن أفتكر هابقى .... ممتاز لإنّي ....

٢- اتبادل الأدوار مع زميلك في الفصل واسمع منّه رأيه عن نفسه و ليه قال الرأي ده.

تدريب (٨-٢ب-ج(٢))

١- اسأل زمايلك عن كلّ وظيفة من دول صاحبها محتاج يبقى إيه و مايبقاش إيه؟

١ - المغنيّ ٢ - دكتور بشري ٣ - سكرتيرة ٤ - موظّف استقبال

٥ - رجل أعمال ٦ - ممرضة ٧ - دكتور سنان ٨ - عامل

٢- فكّر في وظايف تانية و اتناقش مع زمايلك.

مثال: المدرّس. محتاج يبقى: ودود - صبور - واضح - منظّم - خلاّق.

لكن مايبقاش: عصبي - كسلان - نسّاي.

نصّ استماع (٨-٢ب-ب)

١٢

سمير	عايز تبقى إيه ياماجد لمّا تتخرّج من الجامعة.
ماجد	عايز أبقى رسّام عشان أنا باحبّ أرسم وباحبّ الألوان والمناظر الطبيعيّة.
سمير	آه فعلاً . . إنت دقيق قوي وصبور وخلاّق . يعني تقدر تشتغل رسّام فعلاً. بس عايز الرسّم يبقى الوظيفة بتاعتك؟ يعني تاكل منها عيش؟ الرسّم مابيكسّبش قوي .
ماجد	معلش ماأنا هارسّم الصبح وهابقى مصوّراتي بعد الضهر . أنا باحبّ التصوير وممكن أصّور في الأفراح والحفلاّت وأكسب.
سمير	آه قلتلي! كده معلش . . كده بقى ممكن تاكل بسكوت مش عيش بس . . وإنتي ياعُليّا عايزة تبقي إيه بعد ماتتخرّجي؟
عُليّا	أنا هابقى صحفيّة . . أنا باحبّ الكتابة وقراية الكتب والمقالات والكلام في السياسة.
سمير	وفعلاً. إنتي برضه الوظيفة دي مناسبة ليكي عشان إنتي ناقدة بتحبيّ النقد وليكي رأي في كلّ حاجة .وشاطرة قوي في كتابة المقالات. وإنت ياتامر؟
تامر	أنا بقى . . باحبّ السفر والسياحة ومقابلة الناس والفرجة على الآثار. مابقيتش أحبّ القعاد في البيت زيّ زمان . . أنا غالباً هابقى مرشد سياحي وأشتغل في الإرشاد. أو يمكن أشتغل مع أبويا في شركة السياحة بتاعته.
سمير	أم . . فعلاً إنت ودود قوي وطموح . . بس إزّاي هتقدر تحفظ المعلومات السياحيّة . . ده إنت نسّاي قوي ياتامر.
تامر	معلش هاذاكر كويّس . . أنا مجتهد وصبور. وهاقدر إن شاء الله. وإنت ياسمير عايز تبقى إيه؟
سمير	أنا بقى زيّ ماإنتو عارفين. هادي وباحبّ النظام والهدوء . . ودَقيق في شغلي جداً . . مش مهرجل أبداً وباتدّايق من الفوضى والدوشة . . باحبّ أقعد لوحدي كتير إنّ شاء الله أنا هابقى . . .

دردش معانا

تقديم (٨-١٣أ)

إيه الفرق بين كلّ كلمتين في الجدول . . إتناقش مع زميلك في معاني الكلمات والفرق بينهم.

أ	ب	أ	ب
يطلع معاش	يستقيل	يكتب طلب	يقدّم سيرة ذاتيّة
يترقّى	ياخُد علاوة	يقدّم على شغل	يقدّم على أجازة
يتوظّف	يترفد	خبرة	أقدميّة
يتعيّن	يتوفّر	أجازة ولادة	أجازة سنويّة
		إجباري	اختياري

تقديم (٨-٣ب)

آراء وكلام عن الشغل



مدام آمال من برنامج على الناصية عملت مقابلات و أحاديث إذاعيّة عن الشغل.

اسمع آراء الناس بيقولوا إيه. و قول إنت موافق معاهم و للا مش موافق؟

المذيعة	تفتكر الناس اللي بتقدّم على شغل لازم تبقى رجّالة بس؟ و للا ستات بس؟ و للا ستات و رجّالة بس يبقوا صغيرين في السن؟	١٣
متكلّم (١)	لا. بيتهيألي ممكن ستات و رجّالة يقدّموا على شغل. بس يبقوا صغيرين.	
المذيعة	لو الشركة عايزة توفّر موظفين؟.. حضرتِك موافقة إنّ آخر موظف اتعيّن في الشركة هو أوّل واحد يمشي؟	١٤
متكلّمة (٢)	أم.. في الحقيقة أنا مش موافقة على الرأي ده.. على حسب مركز الموظّف. ده مهم وللا لأ.. الشركة توفّر الموظّف اللي مش مهم. لكن مش آخر موظّف اتعيّن في الشركة.	
المذيعة	إمتى الواحد يترقّى؟ على حسب شطارته و خبرته؟ و للا على حسب الأقدميّة؟ و للا الاتنين مع بعض؟ إيه رأي حضرتك؟	١٥
متكلّم (٣)	أنا باتخيّل إنّ الموظّف الشاطر الممتاز.. اللي عنده خبرة أفضل. مش الأقدم وبس. الأقدميّة مهمة بس الخبرة برضه مهمة جداً.	
المذيعة	إيه رأي حضرتِك في موضوع المعاش؟ إمتى الموظّف يطلع على المعاش في سن ٦٠ وللا ٦٥؟ و تفتكّري سن المعاش للراجّل يبقى مختلف عن سن المعاش للستات؟	١٦
متكلّمة (٤)	أولاً: مابيتهيأليش إنّ الموظّف يطلع على المعاش عند سن ٦٠ لأنّ ده سن صغيّر.. أنا باتخيّل إنّ سن ٦٥ أو ٧٠ كويسّ قوي. و طبعاً على حسب هو يقدر يشتغل أو لأ. ثانياً: ماأظنّش إن فيه فرق بين راجل و ست. كلّهم زيّ بعض و ياريت يبقى المعاش إختياري مش إجباري.	

لاحظ القواعد

١ - للتعبير عن الرأي نستخدم كلمات:

بيتهيّألي إنّ

باتصوّر إنّ   المعنى = أفتكر إن

باتخيّل إنّ

كلمات مفيدة : خصم / من حق إنّ

٢ - التصريف

	أنا	إنت	إنتي	هو	هيّ	إنتوا	إحنا	همّ
بيتهيألـ	لي	لَك	لِك	له	لها	لكو	لنا	لهم

٣ - النفي

مابيتهيّأليش - ماباتصوّرش - ماباتخيّلش .

٤ - تذكّر إن العبارات

للإتفاق على الرأي	للاختلاف
أنا موافق	مش موافق
أنا معاك	مش معاك
تمام- بالظبط	مش تمام - مش بالظبط
أكيد	مش أكيد

لاحظ:

على حسب + اسم   **على حسب ما + فعل**

على حسب + مركز الموظف   **على حسب ما + يعرف**

التدريبات

تدريب (٨-٣ب-أ)

كلمات مفيدة : خصم / من حق إنّ

١ - وصّل الجملة (أ) مع (ب) عشان تكوّن آراء مختلفة عن الشغل.

(أ)	(ب)
١- أنا باتخيّل إنّ الأجازات الكتير	أ - في الميعاد اللي عايزه.
٢- المفروض إنّ الموظّف ييّجي	ب- ياخد أجازة ولادة مع مراته.
٣- لازم الموظّف لمّا مراته تولد	ج- لازم يكون لهم رأي في الشغل.
٤- باتصوّر إنّ الموظّف القديم	د- لازم يكون موجود في الشغل كلّ يوم.
٥- أعتقد إن الموظفين	هـ- يوفّر الموظّف اللي مابيشتغلش كويّس.
٦- بيتهيّألي إنّ المدير	و- لازم ياخد خصم ويعتذر.
٧- من حق الشغل إنّه	ز- لازم ياخد مرتّب أكتر من الموظّف الجديد.
٨- لو ماقدّمش الموظّف على أجازة وغاب	ح- هتخللي الموظفين يشتغلوا أحسن.

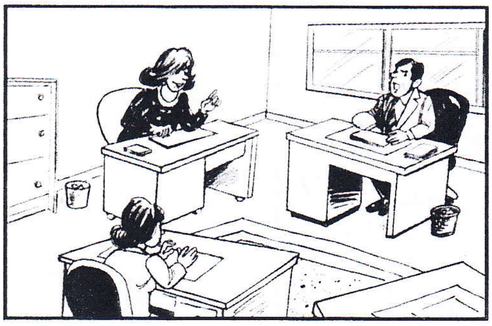
صحّح مع زميلك

٢ - دردش مع زميلك وقول رأيك في كلّ الآراء اللي فاتت.

تدريب (٨-٣ب-ب)

المدير الست أحسن وللا الراجل؟

ريهام و نيفين و سيف زملاء في المكتب و دايماً بيحبّوا يتناقشوا في الشغل.



اسمع رأي كلّ واحد فيهم وجاوب

١- سيف رأيه إيه؟

٢- سيف زعلان ليه؟

٣- نيفين رأيها إيه؟

٤- ريهام رأيها إيه؟

٥- اسمع مرّة تانيّة و قول رأيك في الموضوع ده لزميلك و ليه قلت كده؟

٦- اسأل باقي الزملاء عن رأيهم و ليه قالوا الرأي ده.

تدريب (٨-٣ب-ج(١))

تمثيل:

كوّنوا مجموعات من ٤ طلبة.

طالب (أ) وطالب (ب) أصحاب شركة كمبيولاند وعايزين مدير مبيعات للشركة. اقرا الإعلان.

شركة كمبيولاند للكمبيوتر

الوظيفة: مدير مبيعات

المطلوب	المسؤليات
١- بكالوريوس في البيزنس وإدارة الأعمال.	١- السفر مرات كتيرة.
٢- خبرة في مجال البيع والتسويق.	٢- عدد ساعات عمل طويلة.
٣- لغة إنجليزية ممتازة قراءة وكتابة.	٣- بيع وتسويق الكومبيوتر.
٤- خبرة طويلة في مجال الكومبيوتر.	٤- عمل خطة البيع والتسويق.
٥- يحبّ السفر- وعنده عربية.	٥- كتابة تقارير للمدير.
٦- ودود - اجتماعي.	٦- مقابلة أصحاب المكاتب والشركات.
	٧- عمل اجتماعات دورية للفريق.
	٨- حضور اجتماعات الإدارة.

١- كوّنوا أسئلة تسألوها للموظفين الجداد.

- طالب (ج) الأستاذ تامر (مقدّم على شغل)، استعمل بعض الإجابات المساعدة لك في الحوار
- طالب (أ) اسأل أستاذ تامر عن خبرته والمطلوب منه.



• طالب (د) منال: استعمل الإجابات المساعدة في الحوار.

• طالب (ب) اسأل منال عن خبرتها و عن المطلوب منها.



منال

• طالب (أ) اسأل طالب (ب) عن رأيه مين ممكن يشتغل الوظيفة دي. و ليه؟

٢ - اعكسوا الأدوار: (أ) و(ب) يبقوا (ج) و(د) و العكس و كرّروا النشاط.

دردش كمان وكمان

تدريب (٨- ٣ب- ج(٢))

كلمات مفيدة : الدرجة / حُر / يقبل / حتى لو

ناقشوا الأفكار دي مع بعض.

١- لازم كلّ الأمهات يقعدوا في البيت لمّا يخلّفوا و يسيبوا الشغل وللا ياخدوا أجازة ولادة بس؟

٢- الناس اللي ماعندهمش شغل لازم يقدّموا السيرة الذاتية بتاعتهم في كلّ مكان. و لازم يقبلوا أي وظيفة.

٣- الأقدميّة أهم من الشطارة و الخبرة في الشغل.

٤- مش ممكن الموظّف الشاطر ياخد درجة أعلى من الموظّف القديم حتى لو كان شاطر.

٥- لازم المدير يكون له القرار الأخير.

٦- المدير حُرّ يعمل برأي الموظّف أو لأ.

مناقشه حرّة: اتناقش مع زميلك:

اختار وظيفة من دول و جاوب. أنهي وظيفة مهمّة في رأيك؟ و ليه؟

رتّب الوظايف على حسب الأهميّة بالنسبة لك

الحلاّق - الجزّار - الدكتور - المغنيّ - الصحفي - البقال - الصيدلي - المدرّس - السياسي - الظابط في الجيش - الممرضة - الظابط في البوليس - دكتور السنان - الموظّف العادي - مدير البنك - الممثل - الفلاّح.

اتناقش مع زميلك عن بلدك

١- مين بيكسب أكتر في الوظايف دي في بلدك؟

٢- أنهي شغلة تحبّ تشتغلها و أنهي لأ؟ و ليه؟

٣- أنهي شغلة بتكسب قليّل و مفروض تكسب أكتر؟

٤- فيه شغلة أهم من دول في رأيك؟ إيه؟ و ليه؟

نصّ استماع تدريب (٨-٣ب- ب)

١٧

ريهام	ياسيف. إيه رأيك لمّا يبقى المدير واحدة ست؟ تفتكر الراجل أحسن و للا الست؟
سيف	بيتهيّألي ياريهام إنّ المدير الراجل أحسن من الست. عشان الراجل عنده وقت أكتر و ماعندوش أجازات ولادة. و مش لازم يقعد مع الأطفال ويرضّعهم.
ريهام	طيّب. و إنتي إيه رأيك يانيفين؟
نيفين	لأ طبعاً.. أنا مش معاك ياسيف. أنا مش موافقة أبداً.. على حسب طموح الست.. هيّ ممكن لو عندها نظام و مرتّبة في حياتها.. ممكن تبقى أم كويسّة و مديرة شاطرة.
ريهام	أنا باتخيّل لو الراجل هو اللي مسؤول عن الأطفال في البيت.. هاييجي الشغل متأخّر و هيبقى تعبان.. و أنا متأكدة إنه مش هيبقى عارف يشتغل و لا هيبقى عنده تركيز.. مش زي الست.. بتقدر تاخد بالها من البيت و الشغل.
سيف	لأ أنا مش معاكي.. مش موافق أبداً إنّ الراجل يبقى مسؤول عن الأطفال و يأكّلهم و يرضّعهم.. تصوّري بقى لمّا ييجي المكتب و كلّ ساعة يسيب الشغل عشان يرضّع البيبي و يأكّله.
نيفين	طيّب ماهي الست بتعمل كده. و بتودّي حضانة جنب الشغل. و كلّ شويّة تتكلّم تسأل. و بترجع تاخده من الحضانة. و بتروّح و تعمل كلّ شغل البيت برضه.. يبقى مين أشطر؟
سيف	(بغضب) يوه.. خلاّص. خلاّص أنا مش موافق خالص على الكلام ده. وبيتهيّألي نوقّف المناقشة دي.. ده كلام فاضي.
ريهام	(صوت ضحك) طبعاً إنت متدّايق عشان الستات شاطرين.. أشطر من الرجّالة. هاها..

افتكــر

١ – المصدر هوّ اسم من الفعل

كتب/ لِبس كتابه/ لِبْس	نضّف	قابل	أرسل	اتصرّف	اتدّايق	انكسر	احترم	احمرّ	استعمل
المصدر سماعي	تنضيف	مقابلة	إرسال	تصرّف	مدايقه	انكسار	احترام	احمرار	استعمال

أ – نفي المصدر:

أرجوكم عدم الكلام — عدم + المصدر

ب –المصادر:

معدودة (ممكن جمعها) — غير معدودة (مش ممكن جمعها)

مناقشات – كتابات — طلوع – نزول – خروج

ج – النهي:

ممنوع استعمال التليفون — ممنوع + إضافة

ممنوع الكلام دلوقتي — ممنوع + الـ + مصدر

٢ – **استخدام الفعل "بقى"**

الماضي: كنت فقير وبقيت غني — يوضح التغيير بين زمان و دلوقتي.

المضارع: عايز أبقى غني — = يحتاج الفعل لكلمة مساعدة (عايز).

المستقبل: هابقى أفوت عليك — = هـ + الفعل بقى + فعل مضارع.

الفعل بقى في أي زمن + فعل مضارع	بـ للعادة
هابقى + أفوت عليك	

أ – نفي الفعل: مش هيبقى/ مابقاش/ مابيبقاش

ب– بنستعمل (بقى) أحياناً في الجملة وبتكون زائدة من غير تصريف.

يااللا بقى. خلاص بقى. روح بقى .. إلخ و تستعمل بدون زمن.

ج– بقى= يكون (عايز أبقى غني = عايز أكون غني) **في حالة المستقبل و المضارع.**

٣ – **كلمات للتعبير عن الرأي**

بيتهيّألي إنّ/ باتصوّر إنّ/ باتخيّل إنّ= أفتكر إنّ

النفي: مابيتهيّأليش/ ماباتصوّرش/ مابتخيّلش إنّ ..

مراجعة عامّة على ما سبق دراسته

التدريب الأول:

١ – هوّ حاسس بإيه؟ هيّ حاسّة بإيه؟

طالب (أ): اقرا الموقف

طالب (ب): قول حاسس بإيه؟ أو حاسس إنّه إيه؟

- هيّ اتخرّجت من المدرسة و داخّلة الجامعة الشهر الجاي . و مش عارفة تدرس هندسة و للا لغات . هيّ حاسّة إنّها ....
- سعيد ابنه راح رحلة واتأخّر . و سمع إنّ الأتوبيس عطلّ . ومش عارف أي أخبار عنّه . هوّ حاسس إنّ ....
- منال راحت المطعم واتغدّت . وطلبت صنف حلو مع الشاي . بصّت في الشنطة عشان تدفع الحساب مالقيتش المحفظة . هيّ حاسّة إنّها ....
- أحمد واقف على المحطة من ساعة . و الأتوبيس اتأخّر . و وراه ميعاد مهم هو حاسس إنّه ....

٢ – دلوقتي اسألوا بعض بالتبادل

إمتى بتحسّ إنّك فرحان – حيران – حزين – مكسوف – غضبان – متنرفز .

مثال: طالب (أ) : إمتى بتحسّ إنك متنرفز .

طالب (ب): باحسّ إنّي متنرفز لمّا أقف في الطابور مدّة طويلة .

التدريب الثاني:

احكي لزميلك عن يوم صعب حصلك واستعمل أدوات الربط (قبل ما – بعد ما – في الأوّل – أخيراً – علبال ما – بدل ما . . إلخ .)

مثال: حادثة في الشارع – اتخانقت قدّام شبّاك تذاكر – مالنبسطش في الأجازة .

كلمات مفيدة : منظر النيل / هاوية / من الآخر / الجوازة

التدريب الثالث:

الاستماع



لولو و إبراهيم عايزين يتجوزوا و بيدوّروا على شقّة و بيتفرّجوا على عفش في محلات كتير . و بيفكروا في الألوان و الأماكن و عدد الأوض . عندهم مشاكل كتير يتكلّموا فيها في وقت الخطوبة .

١ - اسمع وقول:

	الشقق الكبيرة	مكان الشقة	عدد الأوض	المطبخ الكبير	العفش الكلاسيك	ألوان الحيطان
هيّ	+					
هو						

٢ - اتناقش مع زميلك.

- إيه رأيك. هم هيتجوّزوا؟ ليه؟
- إيه عادات بلدكم في الموقف ده. وإيه ترتيبات الجواز عندكم؟
- إنت عايز تعمل بيت جديد. إيه الحاجات اللي بتعجبك أو بتفضّلها والحاجات اللي مايتعجبكش؟
- ناقش أفكار الجدول مع زميلك. واتبادلوا الآراء عن نفسكم.

٣ - احكي لزميل تالت عن رأي زميلك في الحاجات دي.

٤ - بتحب تتجوز واحدة أغنى منك؟ ليه؟ ناقش مع زملائك.

التدريب الرابع:

هتعمل إيه لو . . . ؟

١- ضاعت فلوسك وإنت في رحلة.
٢- أصحابك راحوا رحلة و نسيوا يقولولك.
٣- التاكسي عايز ياخد فلوس أكتر منّك.
٤- عيد ميلادك النهاردة. و أصحابك ماجوش الحفلة.
٥- صحيت متأخّر والقطر فات.
٦- أهلك جم يزوروك من غير ميعاد و لازم تخرج.

التدريب الخامس:

استخدم أسلوب الندم (ياريتني ما – لو كان . . ماكانش . . إلخ) وعبّر عن المواقف دي.

١- استلفت الكومبيوتر من صاحبك وكسرته.
٢- سقت بسرعة و موّت بنت صغيّرة.
٣- غشّيت في الامتحان وسقطت.
٤- ما اشتغلتش كويّس واترفدت.
٥- اتأخّرت عن الميعاد وضاعت الوظيفة.
٦- ماقفلتش باب الشقّة كويّس ودخل حرامي.
٧- نسيت شنطتك في تاكسي وضاع الباسبور.
٨- ماعزمتش المدير في عيد ميلادك وزعل.
٩- ماشتريتش لابنك الدوا بسرعة ومات.
١٠-مراتك طلّقتك عشان بتمشي مع ستّات.

نصّ الاستماع لتدريب ٣

١٨

إبراهيم	هه يالولو . . فكّري عايزة شقّتنا الجديدة فين؟
لولو	أه . . ياإبراهيم. أنا باموت في منظر النيل. أنا عايزة أسكن في شقّة عالنيل.
إبراهيم	عالنيل؟ . . بس منطقة الكورنيش دي دوشة قوي. و أنا باكره الدوشة. و كمان دي أغلى منطقة. ماتختاري منطقة أرخص شويّة. و على فكرة . . أنا عايز أعرف إنتي عايزة الشقّة دي كام أوضة؟
لولو	أم . . أنا بافضّل الشقق الواسعة . . عشان بتبقى منوّرة و هاوية. و بتعجبني قوي الأدوار العالية . . يعني قول الشقة تبقى حوالي ٦ أوض و مطبخ و ٣ حمامات و في الدور العاشر مثلاً . . عشان منظر النيل.
إبراهيم	أم . . ٦ أوض ! . . (أف) برضه فكّري في العفش و ألوان الحيطان.
لولو	بُصّ . . أنا بافضّل أشتري مطبخ كبير . . عشان أنا باموت في المطابخ الكبيرة . . كمان أنا بيعجبني قوي العفش الكلاسيك . . زيّ عند مامي و بابي. يعني صالون و نجف فرنساوي . . و سفرة طلياني و سجاد إيراني . . عشان العفش ده أحسن و أشيك حاجة.
إبراهيم	فرنساوي . . طلياني . . إيراني . . أم . . قولي إيه كمان؟
لولو	و بالنسبة للألوان . . فأنا بافضّل اللون البيج. و بيعجبني قوي اللون الزيتي. دي ألوان موضة قوي دلوقتي . . و إحنا لازم نختار ألوان العفش و الحيطان من الألوان دي.
إبراهيم	بس . . بس كفاية كده . . بصراحة . . أنا عايز أقولك بقى . . إنّي ماباحبّش الشقق الكبيرة. و باكره العفش الكلاسيك . . و ماباطيقش اللون البيج. و مابيعجبنيش اللون الزيتي و أنا من الآخر مامعاييش فلوس عشان كلّ ده.
لولو	معقول ياإبراهيم؟ ده إحنا كده هنتأخّر . .إحنا قلنا هنتجوّز بعد ٦ شهور. مش كده برضه؟
إبراهيم	أم . . ٦ شهور . . مش عارف . . مش متأكد . . في الحقيقة أنا لازم أفكّر تاني في الجوازة دي.

التدريب السادس: سينما في سينما

اقرا الإعلان ده في مركز ساقية الصاوي.

فيلم "فاطمة"

لكوكب الشرق أم كلثوم

يعرض الفيلم الأربعاء والسبت الساعة ٨ مساءاً



مين هيّ: "كوكب الشرق أم كلثوم"

كانت مغنية مشهورة من الأربعينات لغاية السبعينات. اتولدت في مايو سنة ١٩٠٤ في قرية في الدلتا. سابت القرية و عاشت في القاهرة و اشتغلت في السينما. و بقت أشهر و أحبّ مغنيّة في العالم العربي. كانت مشهورة بالأغاني الرومانسية و الوطنيّة و الدينيّة. غنت عشان مصر و الثورة. كتب معظم أغانيها الشاعر أحمد رامي. و شاعر تاني مشهور اسمه أحمد شوقي كتب لها أغاني للنيل و الشمس و أغاني طويلة للحبّ. اتجوّزت سنة ١٩٥٥ وكان عمرها ٥١ سنة وماتت سنة ١٩٧٤.

١ - املأ الفراغات في الجمل

- هيّ اتولدت .... في قرية في ....
- اشتغلت في .... وكانت .... مشهورة.
- كانت مشهورة بـ............ الطويلة و .... و ....
- اتجوّزت في .... وكان عندها ....

٢ - اكتب دعوة لزميل عشان تقول له على ميعاد الفيلم وعشان يحضر معاك الفيلم.

التدريب السابع:

وصّل (أ) مع (ب)

(أ)	(ب)
١- فاضلك قدّ إيه على ما تخلّص دراستك يا منير؟	أ - اشتريت عربيّة.
٢- أنا بقالي ساعة مستنّي ولسّه ماخدتش الفيزا. أنا لسّه قدّامي شويّة وللا إيه ؟	ب- أيوة ياأستاذ كلّ حاجة لازم تاخد وقتها. خلليك صبور. هتاخد الفيزا بعد ربع ساعة.
٣- ياللا يازينب. إنتي بتتلكّعي كده ليه؟ شهّلي شويّة. الضيوف قرّبوا ييجوا. خلّصي الطبيخ.	ج - حاضر ياستّي. ماأنا باعمل السلطة كمان و أنا باطبخ و باوفر وقت.
٤- يا مدام عنايات. الوقت بيجري. أنا عايزك تخلّصي الورق بتاعي بسرعة أنا وقتي ضيّق.	د - فاضللي حوالي سنتين كمان.
٥- و أنا واقف على محطّة القطر إمبارح	هـ - قابلت مجدي ابن عمّي.
٦- لمّا كانت سميحة بتتكلّم في التليفون	و - جدّي وصل و ضرب الجرس و مشي. لو ماكانتش بتتكلم كتير كانت سمعته و فتحت الباب.
٧- جوزي عمل السلطة	ز - معلش ياأستاذ. الورق بتاعك فيه مشكلة و هياخد وقت. اتفضّل استريّح شويّة.
٨- سنة ما خلّفت حمادة	ح - علبال ماأنا طبخت.

Glossary فهرس

English	Arabic
heavy food	أكل تقيل
light food	أكل خفيف
honesty	الأمانة
he nationalized	أمّم
pretty girl	أمّورة
discipline	انضباط
it broke	انكسر
I imagine that	باتخيّل إنّ
I figure	باتصوّر إنّ
I hate	باكره
that simple	بالبساطة دي
especially	بالذات
as for	بالنسبة ل
silly	بايخ
he seems	باين عليه
it bothers me	بتدايقني
Lake Qarun	بحيرة قارون
frankincense	بخور
at your ease	براحتك
history programs	برامج تاريخيّة
cultural programs	برامج ثقافيّة
scientific programs	برامج علميّة
honestly speaking	بصراحة
merchandise	بضاعة
stopped smoking	بطّل السجاير
your mouth	بقك
the drain	البلاّعة
it seems to me	بيتهيّألي
it compels	بيشدّ
lost his way	تاه
roaring	التجديف
marvelous	تجنن

English	Arabic
he was fired	اترفد
he hung on the door step of the bus	اتشعبط
he got mixed up	اتلخبط
it was cancelled	اتلغى
he was robbed by a pickpocket	اتنشل
maternity leave	أجازة ولادة
obligatory	إجباري
probabilities	احتمالات
events	أحداث
elective	إختياري
management	إدارة
tour guidance	إرشاد سياحي
spare tire	الأستبن
investment	استثمار
he borrowed	استلف
ambulance	الإسعاف
dark-skinned	الأسمر
worse	أسوأ
rumor	إشاعة
origin	أصل
push	اضغط
I think	أظنّ
he announced	أعلن
most strange	أغرب
I think	أفتكر
horror films	أفلام الرعب
adventure films	أفلام المغامرات
seniority	أقدميّة
your statements	أقوالك
he discovered	اكتشف

English	Arabic
afraid	خايف
an experience	خبرة
experience	خبرة
take your time	خد وقتك
going out on trips	الخروج للرحلات
a safe	خزنة
you have lost weight	خسّيتي
deduction	خصم
the line got cut off	الخط قطع
creative	خلّاق
alcohol	خمرة
liquor	خمرة
fight	خناق
fear	خوف
tent	خيمة
he tasted	داق
smoke	دخّان
rank, post	الدرجة
accurate	دَقيق
physician	دكتور بشري
blood	الدم
manners	ذوق
magnificent	رائع
positive opinion	رأي إيجابي
negative opinion	رأي سلبي
may God help us	ربنا يستر
businessman	رجل أعمال
license	الرخصة
painting	الرسم
he refused	رَفض
horse riding	ركوب الخيل
turtle	زحلفة
he shouted	زعّق

English	Arabic
smoking	التدخين
remembering names	تذكّر الأسماء
owning dogs	تربيّة الكلاب
she nurses	ترضّع
focusing	تركيز
mountain climbing	تسلّق الجبال
encouragement	تشجيع
imagine	تصوّري
exam result appears	تِطلع النتيجة
cooperation	التعاون
sorry to bother you	تعبتك معايا
instructions	تعليمات
appreciation	تقدير
an exercise	تمرين
the prize	الجايزة
serious	جدّ
wounds	جروح
the body	الجسم
the weather turned	الجو قلب
something missing	حاجة ناقصة
his condition	حالته
currently	حالياً
pregnant	حامل
even if	حتى لو
free	حرّ
spicy × non-spicy	حرّاق × مش حرّاق
war	حرب
fire	حريق
a fire	حريقة
the fire	الحريقة
nursery	حضانة
detective series	حلقات بوليسيّة
puzzled	حيران

English	Arabic
cooked food	الطبيخ
nature	طبيعة
pickles	طرشي
he splashed	طرطش
he extinguished	طفّى
he resigned	طلع من الشغل
it turned out bad	طلع وحش
it turned out to be chaotic	طلعت فوضى
ambitious	طموح
a bachelor	عازب
the tire went flat	العجلة نامت
the lens	العدسة
stick	عصايا
nervous	عصبي
bones	عضم
at least	على الأقلّ
generally	على العموم
it depends	على حسب
at my own pace	على راحتي
plastic surgery	عمليّة تجميل
violence	العنف
violent	عنيفة
swimming	العوم
childish	عيالي
life	العيشة
a fine	غرامة
a swifter	غربال
being away from home	الغربة
soaked with water	غرق
angry	غضبان
diving	الغطس
future wife	فتاة المستقبل
a period of time	فترة

English	Arabic
previously	سابقاً
sausages	سجق
prison	السجن
silly	سخيف
the High Dam	السد العالي
robbery	سرقة
theft	سرقة
listening to music	سماع الموسيقى
evenings out	سهرات
fence	سور
bad	سيء
politics	السياسة
worried	شايلة الهم
a night person	شخص ليلي
a morning person	شخص نهاري
shopping	الشرا
finished the money	شطّب الفلوس
corals	شعب مرجانيّة
friendly people	شعب ودود
nations	شعوب
hanger	شمّاعة
candles	شموع
frog soup	شوربة ضفادع
trotters soup	شوربة كوارع
fasting	صايم
patience	صبر
patient	صبور
dessert	صنف حلو
fishing	الصيد
beating	الضرب
he lost something	ضيّع
the pan	الطاسة
to cook	الطبخ

English	Arabic
an investigator	محقق
fried	محمّر
brain	مخّ
scary	مخيف
cannons	مدافع
cities	مدن
tour guide	مرشد سياحي
exhausted	مرهَق
annoying	مزعج
responsible	مسؤول
a contest	مسابقة
impossible	مستحيل
in a hurry	مستعجل
wiped the car	مسح العربيّة
a gun	مسدس
blocked	مسدودة
soap operas	مسلسلات
not responsible	مش مسئول
management problems	مشاكل إداريّة
photographer	مصوّراتي
fire department	المطافي
demonstrations	مظاهرات
exhibitions	معارض
Buddhist temple	معبد بوذا
stomach	معدة
general knowledge	معلومات عامّة
adventures	مغامرات
colic	مغص
graveyard	مقابر
fried	مقلي
a reward - incentive	مكافأة
he is shy	مكسوف
sweets	ملبّس

English	Arabic
sightseeing	الفرجة على الآثار
happy	فرحان
art	الفن
chaos	فوضى
in fact	في الحقيقة
killing	قتل
priest	قسيس
a palace	قصر
he spend a vacation	قضّى أجازة
private sector	قطاع خاص
castle	قلعة
worried	قلقان
she got worried	قلقت
quickly	قوام
too much for me	كتير عليّا
alcohol	الكحوليّات
competent	كُفء
seeds	لبّ
he could catch	لحق ياخد
delicious	لذيذ
playing sports	لعب الرياضة
turn	لفّ
lately	مؤخّراً
I can't stand	ماباطقش
no problem	ماعنديش مانع
wet	مبلول
furious	متغاظ
nervous	متنرفز
board of directors	مجلس الإدارة
jewelry	مجوهرات
people in need	المحتاجين
embarrassing	محْرِج
stuffed vegetables	المحشي

English	Arabic
the time is past	الوقت فات
specific time	وقت محدّد
don't worry	ولا يهمّك
folks	ياجماعة
to get a raise	ياخد علاوة
not only that but	ياريت على كده وبس
he stops	يبطل
it goes bad	يبوّظ
it gets better	يتحسّن
he gets fired	يترفد
he is promoted	يترقّى
he is hired	يتعيّن
he spits	يتفّ
he takes his time	يتلكّع في الوقت
he is laid off	يتوفّر
he renews	يجدّد
he tries	يجرّب
he memorizes information	يحفظ المعلومات
he dreams	يحلم
he is afraid	يخاف
he tastes	يدوق
he tightens	يديّق
he raises children	يربّي
he pushes	يزّق
he makes use of time	يستغلّ الوقت
he resigns	يستقيل
he enjoys	يستمتع ب
he names	يسمّي
it becomes decayed	يسوّس
he participates	يشترك
he complains	يشتكي
he grills	يشوي
he becomes alert	يصحصح

English	Arabic
enjoyable	ممتع
has the right	من حق
who will win	من سيربح
competition	منافسة
surprised	مندهش
salesman	مندوب مبيعات
tourist bulletins	منشورات سياحيّة
timid, introverted	منطوي
skills	مهارات
a skill	مهارة
untidy	مهرجل
a period of time, an extension	مهْلة
the new born	مولود
a harbor	مينا
a critic	ناقد
intending, planning to	ناوي
a shift	نبطشيّة
we get divorced	نتطلّق
regretful	ندمان
forgetful	نسّاي
news bulletin	نشرة الأخبار
half board	نصّ إقامة
the light went off	النور انطفي
slow down	هدّي السرعة
hobby	هواية
mortar	هون
how much will it cost?	هيكلّف كام
the stove is on	والع
friendly	ودود
extra time, overtime	وقت إضافي
time flies	الوقت بيجري
time is tight	الوقت ضيّق

English	Arabic
he books tickets	يقطع تذاكر
he imitates	يقلد
he lies to	يكدّب على
he catches the plane	يلحق الطيّارة
he practices	يمارس
to extend the time	يمدّ الوقت
he catches the drug dealers	يمسك اللي بيبيع مخدرات
he fills	يملي
he seizes the opportunity	ينتهز الفرصة
he regrets	يندم
he advises	ينصح
it works	ينفع
he takes (something) to	يودّي
he inherits	يورث
to enlarge	يوسع
to save time	يوفّر الوقت
he lights the stove	يولّع
delivery day	يوم الولادة
a bad day	يوم زفت

English	Arabic
he believes	يصدق
he cashes a check	يصرف شيك
he spends time	يصرف وقت
he laughs at	يضحك على
he wastes time	يضيّع وقت
he retires	يطلع معاش
he sets the alarm	يظبط المنبه
he blame	يعاتب
he wastes time	يعطّل الوقت
he prefers	يفضّل
he wakes up	يفوق
he takes the salary	يقبض المرتّب
he accepts	يقبل
he kills time	يقتل الوقت
he resigns	يقدّم استقالة
he presents his cv	يقدم السيرة الذاتيّة
he applies for a job	يقدّم على شغل
he decides to	يقرر أن
he neglects	يقصّر في حق
he spends time	يقضّي وقت

Kallimni 'Arabi Mazboot

An Early Advanced Course in Spoken Egyptian Arabic 4

Aimed at the growing number of students studying Arabic worldwide, the *Kallimni 'Arabi* series takes an innovative, functional approach to the study of Egyptian colloquial Arabic—the spoken dialect most frequently studied and most widely understood in the Arab world. *Kallimni 'Arabi Mazboot*, the fourth book in the series, is designed for adult students at the early advanced stage of learning the language.

Drawing on her years of experience as an Arabic instructor, author Samia Louis has developed a course rich in everyday cultural content and real-life functional language as well as comprehensive grammar. Written in accordance with the ACTFL guidelines for teaching Arabic as a foreign language, this highly structured course trains students in the crucial skills, with emphasis on listening and speaking.

Each chapter includes a conversation unit that enables students to improve their communication skills and allows for progressive acquisition of vocabulary and grammar through interactive classroom tasks and everyday situations, from expressing personal likes and dislikes to initiating conversations and describing events and experiences. The accompanying audio CD has recordings of each chapter's dialogues and exercises, made by native Egyptian speakers to enrich the student's exposure to the spoken language in its natural context and speed.

"The books in the [*Kallimni 'Arabi*] series altogether present the best Arabic textbooks available . . . miles ahead of most others."
—David Wilmsen, visiting associate professor of Arabic, American University of Beirut

ih

SAMIA LOUIS has taught Arabic for more than ten years with the International Language Institute (ILI) in Cairo (www.arabicegypt.edu), an affiliate of the International House World Organization, and is the author of all the books in the *Kallimni 'Arabi* series.

The American University in Cairo Press

ISBN 978-977-416-223-7

9 789774 162237